

フランス・カタログ 68号

2015年 1月

フランス文明文化全般

最新入荷在庫

CATALOGUE CIVILISATION FRANCAISE

NO.68

CIVILISATION & CULTURE FRANCAIS GENERAL

目次 TABLE

文学	LITTERATURE	1 ~ 139
演劇	THEATRE	140 ~ 146
美術	ART	147 ~ 152
日本	JAPON	153 ~ 158
歴史	HISTOIRE	159 ~ 167

辞典	DICTIONNAIRE	168 ~ 184
言語学	LINGUISTIQUE	185 ~ 196
料理	CUISINE	197 ~ 198
博物学	HISTOIRE NATUREL	199 ~ 203

文 学 LITTERATURE



1.

1. Les Français peints par eux-mêmes. Encyclopédie morale du dix-neuvième siècle. Province. Le prisme.

Paris, Curmer 1840-42. 9 vol. 255x173mm, demi-chagrin noir, dos à nerfs, toile noir sur les plats, gardes marbrés noir (Reliure de l'époque). EDITON ORIGINALE, 2e TIRAGE, avec le portrait de Napoléon et la carte de la France. Textes écrits par Nodier&al. 9 frontispices et 409 planches coloriées à la main et gommées en bois complètes et plus 1100 illustrations sur bois d'après Gavarnis, Daumier, Grandville & al. Rousseurs sur tranches et textes brunis, mais les planches sont très frais avec les tissus de garde, sauf le planche de La Femme de Chambre réparé dans Tome 1. Vicaire III 794, Carteret III245, Colas 1101, Lipperheide Fc37. (Réf.13611)

フランス人の自画像 19世紀風俗百科事典 全9巻揃 初版2刷バリ、キュルメール発行 1840-42年刊。木口木版・口絵8葉・手彩色図版405葉、トラヴィエ他白黒カット1060余点、石版地図1葉、ナポレオン銅版肖像1葉、余白茶バミ。バルザック、ノディエ、ジャンン他文。268x179mm、背角紺色モロッコ革当時装、背修復、カラーのナポレオン像とモノクロ地図1葉付き、本文茶バミ。Reg.No.668341 ¥600,000

1b. BALZAC, H. de. Etudes de mœurs au XIXe siècle.

Scènes de la vie privée. Scène de la vie de Province. Scène de la vie Parisienne. Paris, Madame Charles-Béchet, Ed. Legrand et J. Bergounioux, 1835-1837. 216x130mm, demi-veau brun moderne, plats et gardes marbrés, tranche en haut moucheté, couvertures conservés, bon exemplaire (Atelier Laurenchet). Tome 1, 4-12 sont Edition Originale, Tome 2 est 3 éd. entièrement refondue et Tome 3 est 3 éd. revue, corrigée et entièrement refondue. (VICAIRE 182-183) (仏) 十九世紀の習慣の研究 (人間喜劇) バルザック著私生活情景、地方生活情景、パリ市民生活情景 全12巻 初版、第2、3巻のみ3版全改訂 Reg.No.68318 ¥1,500,000

2. BALZAC, H. de. Œuvres complètes. P., Ve Alexandre Houssiaux, 1874. 20 vol. Demi-veau brun, dos avec 5 nerfs, pièces de titre et tomais, plats marbrés, rousseurs sur tranches et sur texte. 129 (de 152) planches sur bois par Daumier, Nanteuil, Gavarni, H. Monnier, T. Johannot Bertal&al.

Dos frotté un peu, encore bon exemplaire. Imprimé par Béthune&Plon. (Cartret III 41-3, Ray 225)

(仏) バルザック全集 全 20 巻 ウシオー版 背革当時装幀、ドミエ他挿絵 129 枚 (23 枚欠)

Reg.No.68331

¥80,000

3.BALZAC,H.De. Œuvres complètes illustrées. reproduit en fac-similé l'éd. Furne de 1842 d'après l'exemplaire de Balzac, corrigé et annoté de sa main, conservé à la Bibliothèque Lovenjoul à Chatilly. P., Les Bibliophiles de l'Originale, 1965. 24 vol. Demi-chagrin, dos lisse, tête doré, bord en haut de dos de quelques vol. frottés, rousseurs sur gardes et sur tranches, encore bon ex. Rares.

(仏) バルザック全集 フルヌ版著者旧蔵本に著者推敲書込みのある 1872 年発行のファクシミリ版 Reg.No.67969

¥49,000

4.BALZAC. Balzac illustré. La peau de chagrin. Etudes sociales. Paris, H.Delloye/V.Lecou, 1838. In-8, demi-chagrin brun, à coins, dos à 5 nerfs, tranches dorés, relié de l'époque, (Lanscelin). Elle contient 101 vignettes dans le texte par Baron, Gavarni, Janet-Lange et Marckl. Exemplaire frais interieurement.Première édition illustrée.

(仏) あら皮 バルザック著 挿絵入りバルザック全集 社会研究 挿絵入り初版初刷。ジョアノ画口絵、バロン、ジャンネ＝ランジュ、ガヴァルニ、フランセ、マルクル画銅版カット 101 点。木版飾り文字、保存良好。265x165mm、背角焦茶色モロッコ革当時装幀、三方金、背少々擦れ、本文極美。(鹿島茂「愛書狂」25 頁、カルトレ III 41-3 頁、レイ 225) (13665) パリ、デロワノルクー、1838 年 Reg.No.68321

¥140,000

5.BALZAC,H.de. Le père Goriot. Avec une intr. et des notes par M.Allem. P., Garnier, 1950. Demi-papier vélin bradel, à coins, dos décoré, tête rouge, rousseurs sur autre tranches. Coll. Classique Garnier.

(仏) ゴリオ爺さん バルザック著 アレム序註パリ、ガルニエ、1950 年 ガルニエ古典叢書 背角ベラム紙装幀、赤色天小口、背に公園で腰掛けるゴリオ像の肉筆飾り絵、本文茶バミ、美本。 Reg.No.67838

¥5,000

6.(BALZAC) CURTIUS,E.-R. Balzac. Traduit de l'allemand par Henri Jourdan. Paris, Grasset, 1933. Br. bruni et frotté. A la même date que l'éd. original. De la bibliothèque de Katayama Toshihiko.

(仏) バルザック論 クルティウス著 初版流布本 片山俊彦手沢本 仮綴、茶バミ擦れ。パリ、グラッセ発行、1933 年 Reg.No.67923

¥3,000

7.BARTHES,R. Le plaisir du texte. P.,Seuil,1973. Br., couv., tranches&texte brunis, nombreux annotations&souslignes à l'encre bleu, texte bruni. Coll. Tel Quel. De la bibliothèque de Komatsu Eisuke, signé.

Reg.No.68299

¥2,000

8.BARTHES,R. Système de la mode. éd. 1967. P.,Seuil,1983. Br., couv., tranches&texte brunis, nombreux annotation&sousligne à l'encre bleu, texte bruni. De la bibliothèque de Komatsu Eisuke, signé. Reg.No.68298

¥3,000

9.BATAILLE,G. Œuvres complètes. Tome VII:L'Economie. A la mesure de l'univers. La par maudite. La limité de l'utile (fragments). Théorie de la religion. Conférences 1947-1948. Annexes. P., Gallimard, 1992. Br., comme neuf. Coll. Blanche. Prix neuf EUR45.70 De la bibliotheque de Komatsu Eisuke, signé. Reg.No.68089

¥5,100

10.BATAILLE,G. Œuvres compètes. Tome X:L'érotisme. Le procès. De Gilles de Rais. Les larmes d'éros. P., Gallimard, 1987. Br., comme neuf. Coll. Blanche. Prix neuf EUR45.70 De la bibliotheque de Komatsu Eisuke, signe. Reg.No.68088

¥5,100

11.BATAILLE,G. Œuvres complètes. Tome XI&XII: Articles I&II, 1944-1949&1950-1961. P.,Gallimard,1988. Br., bande, rousseurs sur tranches, interieure bon. Coll. Blanche. Reg.No.67915

¥3,300

12.BATAILLE,G. L'expérience intérieure. P., Gallimard, 1980. Br., couv. brunie, texte bon. Coll. Tel. De la bibliothèque de Komatsu Eisuke, signé. Prix en France EUR8.90 Reg.No.68151

¥1,200

13.(BATAILLE, NIETZSCHE) WARIN,F. Nietzsche et Bataille. La parodie à l'infini. P., PUF, 1994. Br., taches brunes sur dos, texte bon. Reg.No.68303

¥2,000

14.(BATAILLE,G.) FINAS,L. La Crue: une lecture de Bataille: Madame Edwarda. P.,Gallimard,1972. Br., couv.&tranches brunis, rousseurs sur dos, inscription sur la dernière pp. Coll. Le Chemin. Reg.No.68305

¥2,000

15.(BATAILLE) AUDOIN,Ph. Sur Georges Bataille. Interview inimaginable. P., Actual/Le temps qu'il fait, 1987. Br., bon ex. Reg.No.68304 ¥1,200

16.(BATAILLE) BESNIER,J.-P. Eloge de l'irrespect et autre écrits sur Georges Bataille. P., Descartes, 1998. Br., marge bruni un peu, bon ex. Reg.No.67815 ¥1,500

17.(BATAILLE) HEIMONET,J.-M. Pourquoi Bataille? Trajets intellectuels et politiques d'une négativité au chômage. P., Kimé, 2000. Br., very good. De la bibliothèque de Komatsu Eisuke, signé. Reg.No.68172 ¥1,300

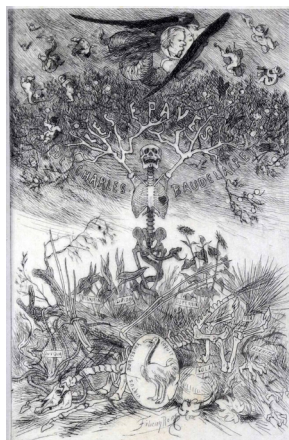
18.BAUDELAIRE,Ch. Les fleurs du mal. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1857. Broché, nouvelles gardes, demi-marouquin noir étui, très frais. Edition Original, tiré à 1300 exemplaires, dont 200 mutilés ont été privés des 6 pièces d'endommagement par la censure. Il y a quatre états de la couverture de l'édition original, celui-ci le troisième. De la Bibliothèque de Bradley Martin, avec son exlibris.

(仏) ボードレール著 悪の華 初版無削除版 1100部4種の内の第3 パリ、プウレ・マラシド・ブロワズ発行、1857年刊。195x127mm、仮綴装、背修復僅少擦れ、両見返し別紙使用、背角黒色モロッコ革装函、極美。原装幀は稀少。ブラッドレー・マーチン旧蔵書フランス稀購書目録667番。(カルトレI 126頁、クルゾ45頁) Reg.No.68338 ¥4,000,000

19.BAUDELAIRE,Ch. Les Fleurs du Mal. Facsimile de l'éd. original de Poulet-Malassis 1957 illustré par Rodin de 27 dessins. P., La Bibliothèque des Arts, 1992. Plus 20 esquisses et dessins en coul.& en b&n. Toile vert, chemise, rousseurs sur tranches, trace de ticket sur garde au front. Reg.No.68010 ¥3,000

20.BAUDELAIRE,Ch. Œuvres complètes. Edition définitive augmentée d'un grand nombre de poèmes nouveaux. Paris, Calmann-Lévy, 1909-1910. 7 vol. Demi-chagrin brun, dos lisse orné de fleurons dorés, plats et gardes marbrés, tête doré, relié par Flammarion et Vaillant. Edité par Banville et Aslineau. Vol.1 contient Les Fleurs du mal avec le préface de Théophile Gautier. Dos passé et frotté, encore agréable exemplaire.

ボードレール全集 決定版再版 バンヴィル、アスリノー編 第1巻悪の華(3版)にゴーチエ序 Reg.No.6795 ¥130,000



21

21.BAUDELAIRE,Charles. Les épaves. Avec une eau-forte frontispice de Félicien Rops. Amsterdam, A L'Enseigne du Coq, 1866. 190x120mm, demi-marouquin brun à coins, dos à nerf orné de mosaïque de noir et brun dans fleurons dorés, tête doré, plats et gardes marbrés, très agréable exemplaire (E.Champs). Edition originale, 260 exemplaires tirés, celui-ci No.253 sur grand papier vergé de Holland. (Clouzot 44, Cartrel III/127)

(仏) 詩集・漂着物 ボードレール著初版限定260部253番蘭紙パリ、ア・ランセーニュ・デュ・コック刊、1866年 ロプス画白黒銅版扉絵シナ紙刷り、扉絵解説赤色刷り。シャン装釘、背角茶色モロッコ、背にバンドとモザイクと金箔飾り、天金、無印の元表紙保存、極美。悪の華初版で検閲で削除された6篇に新作17を加えて、本国を避けて刊行された。(カルトレIII 127、クルゾ44) 稀少。Reg.No.68330 ¥300,000

22.BAUDELAIRE, MALLARME, VILLIERS DE L'ISLEDAM, LECONTE DE LISLE, MENDES, BAINVILLE&al. Le Parnasse Contemporain. Recueil de vers nouveaux. 1866, 1869 et 1876. Paris, Alphonse Lemerre, 1866, 1869 et 1876. 246x160mm, demi-marouquin brun à coins moderne, plats et gardes marbrés, tête doré, étui, bel ex. Edition Original sur papier Hollandais. Texte bruni et avec rousseurs, très rare.

(仏) 現代高踏詩集 1866、1869、1876年版 新詩編の収集 全3巻 初版蘭紙 パリ、ルメール発行、1866年刊。ボードレール、マラルメ、リラダン、ヴェルレーヌ、ゴーチエ、バンヴィル、エレディア、マンデス他詩集初版。246x160mm、背茶色モロッコ革極美、本文茶バミと酸化シミ。1866～1876年間に3回刊行された。

新たに詠み上げた15篇を「新・悪の華」として1866年版に発表。マラルメの「半獣神の午后」は、1876年版への掲載を拒絶さ

れた、リラダンは「初期詩集」以後の新作を発表する。

ロマン派と訣別し、ルメール書店が心血を傾け、リカール、マンデスを主な編者とし、ゴーチエ、バンヴィル、ルコント・ド・リール、ボードレールを中心に 37 詩人の高踏派全盛期の詩集。20 代のマラルメ、リラダン、ヴェルレーヌ、ヘレディア、コペー他の後年有名になった青年詩人を含む。この時すでに、マラルメ、ヴェルレーヌは高踏派とは異質な、後にいう象徴詩を掲載している。(白水社「フランス文学辞典」) 全三冊揃いは稀少。Reg.No.67036 ¥700,000

23.BAUDELAIRE,Ch. Juvenilia œuvres posthumes. Reliquiae. Notes&élairesscissements de J.Crépet.3 vol. P., Conard, 1939&52. Br. dos et couv. brunis en peu, texte non coupé et en bon état. De Œuvres complètes. Reg.No.67956 ¥10,000

24.BERANGER. Correspondance. recueillie par P.Boiteau. P., Perrotin, 1860. 4 vol. Demi-chagrin violet, 5 nerfs à dos, tranches mouchetés, rousseurs sur texte. Reg.No.67979 ¥20,000

25.Bisiaux,M.&Jajolet,C.(éd.) A ma mère. 60 écrivains parlent de leur mère. P., Pierr Horay, 1988. 384pp., br., tranches brunis et salis, texte bon. Inoue Yasushi, M.Duras, Moravia, Sollers, H.Bazin&al. sont contenus. Reg.No.67951 ¥2,000

26.BLOY,L. Le symbolisme de l'apparition 1879-1880. P., Mecure de France,1935. Br., dos bruni, bon ex. Ed. Orig. Reg.No.67945 ¥2,000

27.BONNEFOY,Yves. Poésie et peinture 1993-2005. Assentiments et partages. Château de Tours/William Blake&Co./Musée des Beaux-Arts de Tours, 2005. 2 vol. Br., étui, en bon état. Nombr. illust. en couleurs et en noir. Prix en France EUR70.00 Reg.No.68190 ¥3,000

28.BRETON,A. Légitime défense. Paris, Ed. Surréalistes, septembre 1926. broché, couverture passé, papier bruni, mais sans défaut. Edition originale (仏) 正当防衛 ブルトン著 初版 パリ、シュールレアリスト書店発行、1926 年刊。Reg.No.67894 ¥50,400

29.CELINE,L.-F. Œuvres. 5 vol. Ed. établie sous la direct. de J.A.Ducoureau. Notes & commentaires de J.A.Ducoureau. illustr. de C.Bogratchew. P.,A.Balland,1966-69. rel. d.-veau, plats en plastique transparent. avec étui. 4000 ex. sur papier vergé. Reg.No.68333 ¥50,000

30.CONDILLAC. Œuvres complètes. P., Lecoite et Durey&Tourneux, 1822. 16 vol. Demi-veau rouge, dos doré avec fillets et fleurons, lettre doré sur diparu partialement, texte bruni. Reg.No.67994 ¥100,000

31.CREBILLON père. Œuvres complètes. Précédées de Son éloge historique par D'Alembert. Paris, Lheureux, 1824. 2 vol. Demi-marouquin à coins, dos à nerfs doré, plats et gardes marbrés, dos frotté, texte bruni. Reg.No.67926 ¥8,000

32.DELILLE. Œuvres. Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par P.-F.Tissot. Paris, Furn, 1832-33. 10 vol. Demi-chagrin vert foncé de l'époque, plats et gardes marbrés, dos frotté un peu, texte bruni. Portrait par P.Plié. Reg.No.67927 ¥30,000

33.DURAS,Marguerite. L'amant de la Chine du Nord. P., Gallimard, 1991. Br., bande, couv. brunie un peu, texte bon. Coll. Blanche. Reg.No.67954 ¥2,000

34.FENELON. Les aventures de Télémaque. P., Hachette, 1920. 2 vol. demi-peau rouge moderne, bon ex. Coll. Les Grands Ecrivains de la France. Reg.No.68271 ¥10,000

35.FLAUBERT. Oeuvres completes. Ed. nouvel. etab., d'apres les manuscrits inédits de Flaubert, par la Soc. des Etudes lit. franc., cont. les scénarios&plans des divers romans, la coll. complete des Carnets, les notes &documents de Flaubert, avec des notices hist.& critiq.,& illust. d'images contemp. P., Club de l'Honnête Homme, 1971. 16 vol. plein peau brun foncé, tête dorée, rousseurs sur tranches, bon état. Reg.No.68332 ¥100,000

36.FONTENELLE, Œuvres. Précédées d'une notice historique sur sa vie et ses ouvrages. P., Salmon&Peytieux, 1825. 5 vol. Demi-veau de l'époque, usé, plats marbrés, tranches mouchetés, dos frotté et manques en bas, texte bruni et rousseurs, trace de exlibris. Reg.No.67976 ¥9,000

- 37.FRANCE,A. ŒUVRES.** Ed. établie, présentée&annotée par. M.-C.Banquart. 4 vol. Paris, Gallimard,1984-94. plein peau brun, V.1 chemise en plastique&en papier avec étui gris, les autres vol. avec chemise en plastique et étui imprimé, bon état. (Coll. Bibl. Pléiade) (M)Reg.No.68337 ¥12,000
- 38.GIDE,André. Isabelle.** récit. illustré par Elie Lascaux. Paris, Gallimard, 1946. Br., couv. repliée, tranches brunis, texte bon. No.277 de 410 ex. num. 17 illust. de lithographie en noir
(仏) イザベル アンドレ・ジイド著 限定 410 部 277 番 パリ、1946 年刊。エリ・ラスコー画白黒石版 17 点、Reg. No.67857 ¥13,000
- 39.GONCOURT, Edmond de. Les Frères Zemganno.** Illustrations de J.Wely. P., P.Laffite, 1909. Carton originale illustré bruni, bord de dos frotté un peu, tranches bruni, texte bon. Illust. noirs. Coll. Collection Illustrée. Reg. No.67987 ¥3,000
- 40.GONCOURT,E. et J. Journal.** 23 vol. + Biographie. 2 vol. 25 vol. au total. texte intégral établi et annoté par R.Ricatte. Monaco,Fasquelle et Flammarion,1956. br. avec étui. bon ex. Reg.No.67962 ¥12,500
- 41.GONCOURT,E.&J.de. Sœur Philomème.** roman. Postface de M.L.Descavec. Ed. définitive. P., Flammarion&Fasquelle, s.d.(c. 1922). Demi-chagrain brun, texte brunie. Frontispice. Reg.No.68294 ¥3,000
- 42.GONCOURT,E.de. La faustin.** 5e mille. P., Charpentiere, 1882. demi-chagrain rouge, tête de dos manque, dos frotté, texte bruni. Reg.No.68295 ¥3,000
- 43.HUGO,V. La légende des siècles.** P., Hachette, 1921-27. 6 vol. Toile violet moderne, tamponé, encore bon ex. Coll. Les Grands Ecrivains de la France. Reg.No.68272 ¥20,000
- 44.HUGO,V. Les châtiments.** P., Hachette, 1930. 2 vol. Demi-chagrain, bon ex. Coll. Les Grands Ecrivains de la France. Reg.No.68273 ¥20,000
- 45.HUGO,V. Les contemplations.** P., Hachette, 1922. 3 vol. Demi-chagrain, bon ex. Coll. Les Grands Ecrivains de la France. Reg.No.68274 ¥20,000
- 46.JARRY,A. Œuvres complètes.** 3 vol. Ed. établi pr.&ann. par M.Arrivé, H.Bordillon avec la collab. de P.Besnier&B. Le Doze&la particip. de M.Arrivé. P., Gallimard, 1972, 1987&1988. Peau, T.1 avec chemise en plastique et en papier bruni un peu, étui gris, nom tamponé, T.2&3 avec chemise en plastique, étui imprimé, comme neuf. Reg. No.68000 ¥10,000
- 47.JODELLE,Etienne. Œuvres complètes. Tom 1:poèmes.** Ed. établie, annoté et prés. par Enea Balmas. P., Gallimard,1965. Br., bande, couverture et texte brunis, bord en bas de dos poussé. Coll. Blanche. Reg.No.67947 ¥2,000
- 48.KLOSSOWSKI,P. Les lois de l'hospitalité.** La Révocation de l'Edit de Nantes. Roberte, ce soir. Le Souffleur. Ed.1965. P., Gallimard, 1989. Br., rousseurs sur couv., rousseurs rares sur tranches, texte en bon état. Coll. Le Chemin. Reg.No.67805 ¥3,000
- 48.(KLOSSOWSKI) DECOTTINGNIES,J. Pierre Klossowski.** Biographie d'un monomane. Villeneuve d'Ascq, Pr. Universitaires du Septentrion, 1997. Br., couv. replie, garde brunie un peu, bon ex. Coll.Objet. Reg.No.67809 ¥2,000
- 50.KRISTEVA,J. Histoires d'amour.** P.,Denoël,1983. Toile rouge déchiré et frotté, texte débroché, couverture conservées, beaucoup d'annotation et souligne à l'encre bleu. De la bibliothèque de Komatsu Eisuke, signé. (S) Reg.No.68200 ¥3,000
- 51.KRISTEVA,J. Pouvoirs de l'horreur.** Essais sur l'abjection. P., Seuil, 1980. Br., couv.&texte brunis, annotation et souligne à l'encre bleu. De la bibliothèque de Komatsu Eisuke, signé. (S)Reg.No.68201 ¥2,000
- 52.LA BRUYER. Œuvres.** P., Hachette, 1865-78. 3 vol. plus Album. bon ex. Coll. Les Grands Ecrivains de la France. Reg.No.68275 ¥60,000

53.LA FONTAINE,J.de. Contes et nouvelles en vers. Dessins J.-H.Fragonnard. P., Diane de Seliers, 1994. 352pp. 295x225mm, toile bleu, étui décoré, en bon état. 57 pl. des dessins originaux en couleurs. Reg.No.68189

¥6,000

54.LA FONTAINE. Œuvres. Nouv. éd. revue sur les plus anciennes impressions et les autographes et augm. par M.H.RegnieP., Hachette, 1884-1925.11 vol. plus Album qui manque Les preliminaires. Demi-peau rouge récent, bon ex. Coll. Les Grands Ecrivains de la France. Reg.No.68276

¥120,000

55.LA HARPE,J.F. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne. Paris, Agasse, VII de la République à XIII.(1799-1805). 16 vol. Demi-toile rouge de l'époque, dos un peu salis, text bruni un peu mais en bon état. Première éd. Brunet 770. Reg.No.67967

¥35,000

56.LA ROCHEFOUCAULD. Œuvres. P., Hachette, 1868-1912. 3 vol. plus Notice géographique 1881 et Album 1883. Demi-peau camel récent, bon ex. Coll. Les Grands Ecrivains de la France. Reg.No.68277

¥50,000

57.LAMARTINE. Méditations poétiques. P., Hachette, 1915. 2 vol. bon ex. Coll. Les Grands Ecrivains de la France. Reg.No.68279

¥10,000

58.(LAUTREAMONT, MALLARME) KRISTEVA,J. La révolution du langage poétique. L'avant-garde à la fin du XIXe siècle:Lautréamont et Mallarmé. P., Seuil, 1974. Toile jaune récent, couv. frottée et salie, nombreux annotation&sousligne à l'encre bleu, texte bruni. De la bibliothèque de Komatsu Eisuke, signé. Reg.No.68296

¥4,000

59.Le Libre Journal. Revue artistique & littérature. Bi-mesuelle. 1re Année. No.1, mai 1893 - No.24, mai 1894. Bruxelles, 1893-1894. Directeur Paul Germain. Les Poètes :Villiers de L'Isle-Adam, P.Verlaine, G.Garnier, G.Mesnil, P.Moutrieux, J.Darner, O.Ghislain, A.Mokclél, A.Flament, A.Rorive, M.Lefebvre, P.Fellah, Hadli, R.Mari, Ch.Fuster, P.Mouterieux, M.Renard, J.Sottiau, F.Delsaux, M.Lemonnier, H. Raveline, J.Damour, J.Sotti, Hannon, F.Hardy, J.Maillart, V.Studens, Les Oeuvres par les grand écrivains:Zäira (Poème), Conte d'amour (Chanson avec musique) de Villiers de L'Isle-Adam. Corbeau d'E.Poe (tr. de Mallarmé), F.Monntès, Notes sur S.Mallarmé d'A.Dulaure. Demi-toile contemporain, à coins, dos réparé. Tous les couvertures originaux conservés. (仏) ベルギー象徴派雑誌「自由雑誌」第1～24号 合本1冊。ブリュッセル、1893～4年 ヴィリエド・リラダン、ヴェルレーヌ、マラルメ、ジェルマン、ガルニエ、メニル他寄稿。背布装修理。 Reg.No.67854

¥60,000

60.LOUYS,P. Correspondance parti-culière. Lettres à Curnonsky 1898-1919. Préf. et notes de Fr.Caradec. P., Séguier, 1994. Br., dos bruni, bon ex. Reg.No.67819

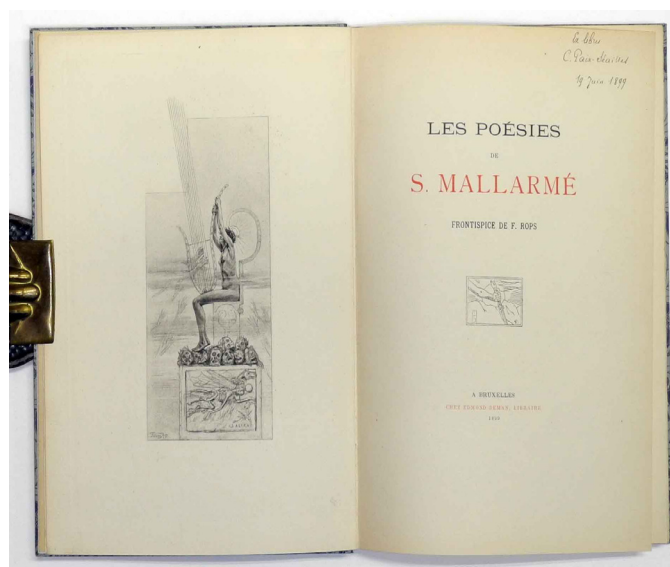
¥1,600

61.MABLEY,l'Abbé de. Œuvres. Paris, Bossange, Masson et Besson, 1797. 12 vol. Demi-veau bleu de l'époque, dos décoré, plats et gardes marbrés, dos frotté, texte bruni. précédé de Eloge historique de l'abbé de Mabley par l'abbé Brizard. Reg.No.67925

¥36,000

62.MALHERBE. Œuvres. P., Hachette, 1862-65. 5 vol. bon ex. Coll. Les Grands Ecrivains de la France. Reg.No.68280

¥100,000

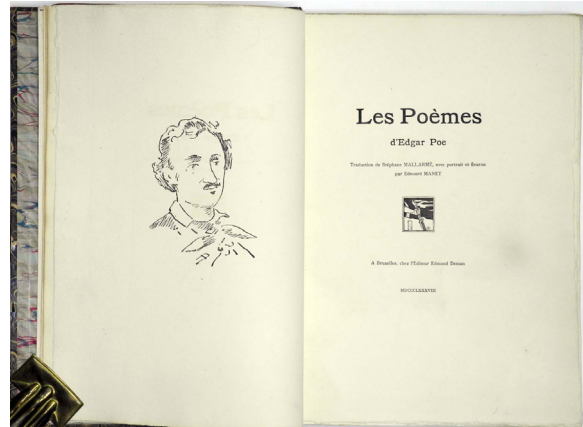


63.MALLARME,Stéphane. Les poésies. Frontispice de F.Rops. Bruxelles, Edmond Deman, 1899. 276x195mm, demi-marouquin bleu foncé, dos lisse orné de fleurs de marouquin rouge et de fleurons dorés, à coins, plats et gardes marbrés, couvertures et dos conservés, tête dorée, joli exemplaire (Deltombe). Partie Originale, 600 exemplaires tirés, dont 100 exemplaires numérotés sur Van Gelder et 50 exemplaires numérotés sur Japon. Le present exemplaire est No.98 sur Van Gelder numéroté de crayon noir avec le initial de l'éditeur. Texte en bon état, avec un exlibris. (Clouzot 194, Exsteens 526 6e état)

(仏) マラルメ詩集 部分初版 600 部ノ 150 部ノ第 98 番蘭紙手書番号と版元頭文字 ブリュッセル、ドゥマン発行、1899 年刊。詩人遺作 14 篇追加 ロプス画ドライポイント銅版扉絵 (6 版) デルトンブ装丁、276x195mm、背角紺色モロッコ革当時装幀、背に花文様赤色モザイクと金箔飾り、天金、元表紙保存、極美。Reg.No.14701 ¥360,000



64



64.POE,E. Les poèmes. Traduction en prose de Stéphane Mallarmé, avec portrait et fleuron par Edouard Manet. Bruxelles, Edmond Deman, 1888. xii, 167pp. 280x195mm,demi-marouquin brun, plats et gardes marbrés, couvertures conservés, bel exemplaire (Pagnant). Edition Originale. (Clouzot 195).

(仏) ポオ詩集 マラルメ散文詩訳 初版限定 800 部 119 番蘭紙 ブリュッセル、ドゥマン刊 1888 年マネ画木版装画と肖像 ポオ署名ファクシミル。280x195mm、背角茶色モロッコ革当時装、背褪色、平と見返しマーブル装、元表紙保存、美本。Reg.No.14568 ¥250,000

65.MALLARME,S. Oeuvres complètes. Tome I. Éd. présentée, établie&annotée par B.Marchal. Nouv. éd. P., Gallimard, 1998. 1600 pp. Peau, chemise de plastique, étui imprimé, comme neuf. Coll. Bibliothèque de la Pleiade. De la Bibliothèque de Komatsu Eisuke, signé. Reg.No.67997 ¥8,000

66.MALLARME,S. Œuvres. Textes établis avec chronologie, intr., notes, choix de variantes et bibliographie. P., Garnier, 1985. Br., bon ex. De la Bibliothèque Komatsu Eisuke, signé. 16 reproduction. Coll. Classiques Garnier. Reg.No.68011 ¥3,000

67.MALLARME,S. Poésies. Ed. complète contenant plusieurs poèmes inédits. éd. 1945. P., Gallimard, 1969. Br., couv. brunie, scotch sur dos, nombreux annotation&sousligne à l'encre bleu, texte bruni. De la bibliothèque de Komatsu Eisuke, signé. Reg.No.68297 ¥5,000

68.MALLARME,S. Contes indiens. Suivis des Contes findeiens de M.Summer. Préf. de J.-P.Dhainault. P., L'insulaire, 1998. Br., bon ex. De la bibliothèque de Komatsu Eisuke, signé. Reg.No.68301 ¥1,500

69.MALLARME,S. La première édition d'Un Coup de dés. présentée par D.Mus. Plombière-les-Dijon, Ulysse Fin de Siècle, 1996. Br., texte non coupé, couv. brunie un peu, bon ex. De la bibliothèque de Komatsu Eisuke, signé. Reg.No.68300 ¥1,600

70.MANCINI-NIVERINI (JULES, LOUIS BARBON) Œuvres. Paris, L'Imprimerie de Didot Jeune, 1796. 8 vol. Demi-marouquin rouge de l'époque. dos lisse doré, tache d'eau sur marge seul de V.2, 3, 4, 5&7 et sur texte de V.1, encore belle ex. Reg.No.6797 ¥80,000

71.MANDIARGUES,A.P.De. La marge. roman. P., Gallimard, 1967. Toile bleu, chemise en plastique frotté&bruni, rousseurs sur tranches un peu, texte bon. Coll. Soleil. No.745 de 3600 ex. num. Reg.No.67913 ¥3,000

72.MANDIARGUES,A.P.de. Cinquième cahier de poésie. Ruisseau des solitudes. suivi de Jacinthes et de

Chapeaugaga. P., Gallimard, 1968. Br., tranche au front salie un peu, text bon. Edition Originale, No.2179 de 3340 ex. num. Reg.No.67837 ¥5,000

73.NERVAL,G.DE. Petits chateaux de Bohême. Prose et poésie. Paris, Eugène Didier, 1853. 154x95mm,petit folio, demi-marouquin bleu foncé, à coins, encadre de double filet doré sur dos, 5 nerfs, tête doré, plats et gardes marbrés, couvertures et dos conservés, joli exemplaire (J.Faki). Edition Originale. Rousseurs sur texte, encore bon exemplaire.

(仏) ボヘミヤの小さな城 ネルヴァル著 初版 Reg.No.67879 ¥60,000

74.PARNY. Œuvres choisies. Tome I. Augmentés des variantes de texte et de notes. P., Lefèvre, 1827. (3) ff, xiv, 521pp. Avec Œuvres complètes. Tome II. Bruxelles, A.Wahlen, 1824. (1 ff blanc), viii, 500pp. 2 vol. Relié à la même style, demi-veau rouge de l'époque, dos doré, plats et gardes marbrés, bon ex. Rousseurs sur tranches mouchetées, sur garde et sur texte. Portrait à l'eau-forte par J.Isabey. Reg.No.67995 ¥10,000

75.PASCAL. Œuvres. publiés suivant l'ordre chronologique avec documents complémentaires, introductions et notes par L.Brunschvicq, et P.Boutroux. P.,Hachette,1908-14. 14 vol. Toile violet récent, texte bruni, encore bon ex. Coll. Les Grands Ecrivains de la France. Reg.No.67993 ¥140,000

76.PERET,Benjamin. Œuvres complètes. Tome 6. Présent. de Jean-Louis Bédouin. Les amériques... et autre lieux. Le cinématographe. Les arts plastiques. P., Assoc. des amis de B.Préret&Corti, 1992. Br., rousseurs sur couv. et sur tranches, qui est salis et poussé. Reg.No.67948 ¥2,000

77.(PHILIPPE) GIDE,A. Charles-Louis Philippe. Essai biographique. Conférence prononcée au Salon d'Automne le 5 nov. 1910. P., Athéna, 1922. Br., couv. bruni, dos frotté, texte bruni, étui.

(仏) シャルル＝ルイ・フィリップ評伝 ジイド著 パリ、1922年 仮綴、背擦れ、茶バミ、函付き Reg.No.67856 ¥3,000

78.PREVERT,J. Œuvres. Illustrés par J.-M.Folon. P., A.Sauret, 1982. 4 vol. Toile blue, étui rouge, en bon état. Pl. de reprod. en couleurs. Numéroté.

(仏) ジャック・プレヴェール作品集 限定 フォロン水彩画複製挿絵 Reg.No.67919 ¥10,000

79.PROUST,Marcel. A la recherche du temps perdu. 8 tomes en 13 vol. Paris, Grasset et Gallimard, 1913-1927. In-12, demi-marouquin brun à coins, dos lisse orné de band mosaiqué de marouquin havane, plats marbrés, tête dorée, contreplats et gardes marbrés, couvertures et dos conservés (Reliur de l'époque).EDITION ORIGINALE ET VOL.1 EST PREMIERE TIRAGE AVEC LA COURVERTURE DE GRASSET IMPRIME LA DATE DU 8 NOVEMBRE 1913, à l'achèvement de l'imprimerie à la page de 524 et n'a pas Table de matières. Tous volumes sur Lafuma numérotés, sauf Vol.1 et 2 sur papier ordinaire. Rousseurs sur tranches et texte, mais encore agréable exemplaire.

(仏) 失われた時を求めて プルースト著 初版及び流布本初版 パリ、グラッセ及びガリマール書店発行、1914～1927年刊。187x120～193x137mm、背角焦茶色モロッコ革、美本。第1巻はグラッセ書店から1913年に刊行された初刷。

Reg.No.68335 ¥2,500,000

80.PROUST. A la recherche du temps perdu. 4 vol. éd.1987-9. éd. publiée sous la direct. de J.-Y.Tadié et al. P.,Gallimard, 1988-89. Plein peau brun, chemise plastique, rousseurs sur tranches, étui imprimé bruni, texte en bon. Coll. La bibliothèque de la Pléiade. Reg.No.67980 ¥20,000

81.PROUST. A la recherche du temps perdu. Tome I:Du côté de chez Swann. A l'ombre des jeunes filles en fleurs. éd.1987. éd. publiée sous la direct. de J.-Y.Tadié et al. P.,Gallimard, 2011. rel. peau, chemise plastique, étui imprimé, comme neuf. Coll. Bibliothèque de la Pléiade. Reg.No.68001 ¥8,000

82.PROUST. A la recherche du temps perdu: Tome II. éd.1988. éd. publiée sous la direct. de J.-Y.Tadié et al. P.,Gallimard, 1988. rel. peau, rousseurs très peu sur la tête, chemise plastique, étui imprimé bruni un peu, en bon état. Coll. Bibliothèque de la Pléiade. Reg.No.68003 ¥7,000

83.PROUST. A la recherche du temps perdu: Tome III. éd.1988. éd. publiée sous la direct. de J.-Y.Tadié et al. P.,Gallimard, 2011. rel. peau, rousseurs très peu sur la tête, chemise plastique, étui imprimé bruni, texte en bon état. Coll. Bibliothèque de la Pléiade. Reg.No.68005 ¥7,000

84.PROUST. A la recherche du temps perdu: Tome IV. éd.1989. éd. publiée sous la direct. de J.-Y.Tadié et al.

P.,Gallimard, 1989. rel. peau, rousseurs très peu sur la tête, chemise plast, étui imprimé bruni, texte en bon état.
Coll. Bibliothèque de la Pléiade. Reg.No.68006 ¥10,800

85.PROUST. A la recherche du temps perdu. texte établi et présenté par P.Clarac et A.Ferré. Ed.1954.
P.,Gallimard,1954. 3 vol. Peau brun, chemise bruni et frotté, tranches de T.1 salies., rousseurs sur garde et sur
les première et dernières feuilles. Coll. Bibliothèque de la Pléiade.Reg.No.67982 ¥3,500

86.PROUST,M. Contre Sainte-Beuve. précédé de Pastiches et mélanges et suivi d'Essais et articles. [1971] . Éd.
de P.Clarac avec la collaboration d'Y.Sandre. Paris, Gallimard, 1978. 1040 pages, rel. peau, chemise bruni, étui,
bon Coll. Bibliothèque de la Pléiade. vReg.No.68008 ¥2,000

87.PROUST,M. Jean Santeuil. précédé de Les plaisirs et les jours. Éd. Ed. établie par P.Clarac avec la collabor.
d'Y.Sandre. éd. 1971. P., Gallimard.1982. Peau brun, chemise plastique brunie et en papier imprimé, étui. Coll.
Biliothèque de la Pléiade. Reg.No.68302 ¥3,000

88.(PROUST) GENETTE,G. Figures III. P., Seuil, 1972. Br. Couvetures brunies. Coll. Poetique. Reg.No.68209
¥1,500

88b.QUNEAU,R. Contes et propos. Préf. de Michel Leiris. P., Gallimard, 1981. Br., frais. Coll. Blanche.
Reg.No.67944 ¥2,000

89.RACHILDE. L'animale. deuxieme mille. P., Simonis Empis, 1893. Demi-toile, plats marbrés. Couv. usé, le
coin en bas de couv. au front réstoré, déchirure sur faux titre réparé, rousseurs un peu sur texte bruni. Editon
Originale. Reg.No.67862 ¥13,000

90.RACHILDE. L'heure sexuelle. P., Baudiniere, 1936. Br. couv. illustré en couleur. couv.&texte bruni, dos frotté,
faux titre déchiré, encore bon ex. Coll.Hebdo Reg.No.67863 ¥3,000

91.RACHILDE. Théâtre. Avec un dessin inédit de PAUL GAUGUIN et une préface de l'auteur. Madame la mort.
Le ventdeur de Soleil. La voix du sang. Paris, Albert Savine, 1891. Reg.No.67921 ¥30,000

92.RACHILDE&DAVID,A. Le prisonnier. Roman. P., Ed. de France, 1928. Br. couv. frotté, dos&texte brunis.
Reg.No.67864 ¥3,000

93.RETZ,Cardinal de. Correspondence. P., Hachette, 1872-96. 10 vol. plus Supplement 1920 et Biographie
1929. Demi-chagrin brun de l'époque, bon ex. Coll. Les Grands Ecrivains de la France. Reg.No.68282
¥100,000

94.ROBBE-GRILLET,A. Les gommes. roman. P., Minuit, 1953. Br., bruni. Edition Original sur papier ordiner.
Reg.No.68317 ¥5,000

95.ROUSSEAU,J.-J. La nouvelle Héloïse. Nouv. éd. publiée d'après les manuscrits et les éditions originales avec
des variantes, une introduction, des notices et des notes par Daniel Mornet. P., Hachette, 1925. 4 vol. Toile vert
foncé récent, tamponé, bon ex. Coll. Les Grands Ecrivains de la France. Reg.No.68283 ¥30,000

96.ROUSSEAU,J.-J. Les confessions. Reproduction du manuscrit de Neuchâtel. Posface de P.-P.Clément.
Lausanne, Bibliothèque romande, 1973. (2), 182, (6) pp. Skivertex vert, quel. petite taches bruns sur la tranche
au front, si non bon ex
(仏) 告白録 ジャン＝ジャック・ルソー著 ヌシャテル版草稿ファクシミリ Reg.No.67989 ¥9,000

97.ROUSSEAU,J.-J. Œuvres complètes: Tome I: Les confessions. Autres textes autobiographiques. Ed. publ. sous
la direct. de B.Gagnebin&M.Raymon avec, pour ce vol., la collabor. de R.Osmont. P.,Gallimard,1981. Peau bleu,
chemises, étuis, bon ex. Coll. Bibliothèque de la Pléiade. Reg.No.67957 ¥3,500

98.SADE, Marguis de. Lettre autographe singé à Dominus-François Riper. Sans lieu (Paris), le 31 janvier
1792. 2 pages, adresse au dos. Sade se préoccupe du bien-être de son valet Langlois et de l'état de son château.
サド公爵自筆書簡 署名 子息ドミニュス＝フランソワ・リペール宛 (パリより)、1792年一月三十一日付け。 1葉2頁、宛
名あり。Reg.No.14670 ¥570,000

- 99.SADE, D.A.F. de. Oeuvres.** Éd. de M.Delon.3 tomes. Paris, Gallimard, 1990-1998. relié peau, étui buruni pour T.3 seul, bon ex. Collection Bibliothèque de la Pléiade.Reg.No.68336 ¥15,000
- 100.SADE, D.A.F. de. Système de l'agression.** Textes politiques et philosophiques. Chronologie, intr. choix de textes par N.Chatelet. P., Aubier-Montaigne, 1972. Br., couv. passé, rousseurs rares sur tranches, texte bon. Coll. Bibliothèque sociale. Frontispice. Reg.No.68306 ¥2,000
- 101.(SADE) SOLLERS,Ph. Sade contre l'être suprême.** P., Quai Voltaire, 1992. Br., dos passé, texte bruni. Reg.No.68307 ¥1,000
- 102.SAINT-SIMON. Mémoires.** P., Hachette, 1879-1928. 41 vol. plus Table alphabétique des T.I-XXVIII 1918 en 2 vol. et Table générale analytique 1930. Toile vert foncé récent, tamponé, bon ex. Coll. Les Grands Ecrivains de la France. Reg.No.68284 ¥180,000
- 103.SANDEAU,Jules. Mademoiselle de la Seiglière.** Illust. de A.Hofer. P., Librairie Gedalge, 1956. Cartonage rouge d'éditeur illustré, texte brunie, pièce de papier de 1^r Prix d'Ecole communales de Paris. Reg.No.67991 ¥3,000
- 104.SCHWOB,Marcle. Œuvres.** Vol.1&2:Spicilège; François Villon, Robert-Louis Stevenson, George Meredith, Plangon et Bacchis, Saint Julien l'Hospitalier, La terreur et la pitié, La Perversité, La Différence et la ressemblance, Le Rire, L'art de la biographie, L'amour, l'art, L'Anarchie. La Lampe de Psyché;Mimes, La Croisade des enfants, L'Etoile de bois, Le Livre de Monelle. Il Libro della mia memoria. P., Mercure, 1921. 2 vol. Br., texte non coupé, bon ex. No.150 de 589 ex. num. sur Lafuma. Reg.No.67935 ¥5,000
- 105.SCHWOB,Marcle. Œuvres complètes.** Vol.10: Vie imaginaires. Suivies du Roi au Masque d'or. P., Bernouard, 1927. Br., dos et couv. brunis, texte non coupé. No.1383 de 1500 ex. num. Reg.No.67936 ¥2,000
- 106.SEVIGNE, Mme. Lettres inédites à Mme deGrignan.** P., Hachette, 1876. 2 vol. bon ex. Coll. Les Grands Ecrivains de la France. Reg.No.68287 ¥10,000
- 107.SEVIGNE, Mme. Lettres.** P., Hachette, 1862-68. 12 vol. plus Appendice du T.12 (Additions et corrections) 1862, Iconographie 1862 et Album 1868, en manquant T.13&14 Lexique. Coll. Les Grands Ecrivains de la France. Reg.No.68288 ¥50,000
- 108.SIMENON,G. Romans.** I&II. Édition établie par Jcques Dubois, avec Benoît Denis. Paris, Gallimard, 2003. 2 vol. Peau brun, chemise de plastique, étui imprimé, en bon état. Coll. Bibliothèque de la Pléiade. Reg.No.67801 ¥10,000
- 109.SIMENON,G. Le commissaire Maigret. Le chien jaune.** Présenté par Marcel Aymé. P., Fayard, 1963. Br., couv. illust., texte brunie. Coll. Livre de Poche Policier. Texte intégral. Reg.No.67912 ¥2,000
- 110.STAEL,Mme. De l'Allemagne.** P., Hachette, 1958-60. 5 vol. Toile vert claire, bon ex. Coll. Les Grands Ecrivains de la France. Reg.No.68285 ¥15,000
- 111.TAINE,H. Collection des livres et autres qui concernent Taine;**26 titres, dont seuf 1 livre tout sont Editions Originales et dont 2 titre signé autographe par l'auteur, presque tout sont relié en demi-marroquin de l'époque. 11 étude sur Taine, 1 lettre autograph signé&1 invitation à son lecture. "Detail sur demande". Reg.No.68291 ¥300,000
- 112.THOMAS,Antoine Léonard. Œuvres complètes.** Précédées d'une noitce sur la vie et les ouvrages de l'auteur par M.Saint-Surin. Paris, Verdière, 1825. 6 vol. Demi-peau brun, dos lisse orné, plats marbrés, dos frotté un peu, rousseurs sur texte, encore agréable ex. Imprimé par Firmin Didot. BrunetV833, Cioranescu 61757. Reg. No.67972 ¥22,000
- 113.TRESSAN,Louis-Elisabeth de La Vergne, comte de. Œuvres.** Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M.Campenon. Ed. revue, corrigée, et accompagnée de notes: ornée de gravures d'après les dessins de M.Colin. P., Nepveu&Aimé-André, 1822-23. 10 vol. Demi-toile bleu claire moderne, plats marbrés, tête

moucheté, texte bruni et rousseurs. La plus complète et de beaucoup la plus belle que l'on ait de cet auteur agréable. 13 pl. d'eau-fortes. Imprimé par Firmin Didot. Brunte V942, Cioranescu 62196. Reg.No.67975

¥70,000

114.TZARA,T. Œuvres complètes. 1912-1963. Texte établi, présenté et annoté par Henri Béhar. Paris, Flammarion, 1975-1991. 6 tomes. Broché, dos, couv.&texte brunis sauf T.6. Reg.No.67884

¥20,000

115.VALERY,P. Cahiers. 1894-1945. facsimilé de manuscrit. 29 tomes. Préface par L.de Broglie. P., Centre national de la recherche scientifique, 1957-61. En feuille, chemise toile, étui toile. No.149 de 1000 ex. num. Coins des étuis de quelque vol. poussé, texte en bon état. Reg.No.68329

¥200,000

116.VALINIEFF,P. Guide des caresses. Illustré de 30 photographies d'Attali. P., Balland, 1971. 288pp., br., couv. replie, bord de couv. frottée un peu, bon ex. Reg.No.67817

¥1,500



117

117.VERHAEREN,Emile. Les débâcles. Bruxelles, Edmand Deman, 1888. 255x180mm, demi-maroquin bordeaux de l'époque, plats et gardes marbrés, tête doré, couvertures conservées, précieux exemplaire. Edition Originale, tiré en 100 exemplaires numérotés, le présent exemplaire est No.74 sur papier Holland mais avec le frontispice d'une lithographie de ODILON REDON. Avec un exlibris de Montoy. (Mellerio 101)

(仏) 詩集・壊滅 ヴェラーレン (ヴェルハーレン) 著オディロン・ルドン画石版 初版限定 100 部 75 番蘭紙但し扉絵付き

Reg.No.14624

¥650,000

118.VERHAEREN,E. Toute la Flandre:Les Tendresses premières. La Guirlande des Dunes. Les Héros. Les villes à pignons. Les Plaines. 3 vol. Paris, Mercure de France, 1920. Broché, chemise. Tranches non rognés, texte non coupé. No.69 de 2272 ex. numéroté sur hollandaise. Reg.No.67937

¥17,000

119.VOLTAIRE. Œuvres complètes. avec préf., notes & commentaires nouv. par E.de La Bédollière&G.Avenel. Portrait par U.Parent. P., Au Bureau de Siècle, 1867. 8 vol. Demi-veau d'époque, dos frotté, texte brunis. Les pièces de titre et toison manque, dos réparés, part de dos manque aux 3 vol. Texte en deux colonnes.

Reg.No.67934

¥8,000

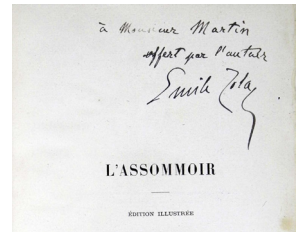
120.(VOLTAIRE) DESNOIRESTERRES,G. Voltaire et la société au XVIIIe siècle. 2e éd. P., Didier, 1871-76. 8 vol. Demi-percaline bradel bleu claire à coins de l'époque, tranches marbrés. Couv. frottées, rousseurs un peu sur textes. Reg.No.67901

¥9,000

121.VORAGINE,J.de. La Légende dorée. Traduction du latin et introduction par Teodor de Wyzewa. Postface de Franco Cardini. P., Diane de Seilliers, 2000. 2 vol. Toile bleu original, étui décoré, parfait. Planches en couleurs des peintures sur pluspart bois et fresque et un peu de miniatures. AmazonF neuf EUR375.00

Reg.No.68191

¥23,000



122.ZOLA (Émile). L'Assommoir. Édition illustrée de 62 compositions par Auguste Renoir, Norbert Goeneutte, André Gill, Frédéric Régamey, Georges Bellenger, etc. gravées sur bois. Paris, Marpon & Flammarion, (1878) ; fort in-4, demi-marouquin brun à coins, dos à nerfs orné, caissons, roulettes, palettes et fleurons dorés, tête or, non rogné, couverture (Raparlier). 466 pp. Première édition illustrée. Un des 130 exemplaires sur papier de Hollande avec les doubles suites de gravures sur Chine, seul tirage de luxe. Envoi a. s. : à Monsieur Martin, offert par l'auteur Émile Zola.

(仏) 居酒屋 ゾラ著 挿絵入り初版限定 130 部蘭紙、スイート中国紙摺付番外本 マルボン＝フラマリオン刊、(1878 年) 木口木版画ルノワール画 3 点スイート付き、ギル、フレデリック・レガメ他 60 枚スイート付き。

著者献呈署名入り、ピエール＝フェルディナン・マルタン宛 (前印象派及び印象派作品を最初に購入した画商)。ラパルリエ装幀、295x200mm、背角茶色モロッコ革当時装幀、背バンドと花文様金箔飾り、天金、元表紙保存、極美、本文後半茶バミと酸化シミ。ルノワールが 3 点もの挿絵を入れた唯一の本。ラパルリエ 世紀末の装丁家の巨匠のひとり、アナトール・フランスが著書「愛書家の本」で実名で記述している。Reg.No.68319 ¥750,000

中 世

123.Chansonnier Provençal. Chants des félibres et des cigaliers. P., Lemerre, 1887. Préf. de A.Tournier. 17x10cm, marouquin brun foncé, 5 neufs à dos, plats&gardes marbrés, tête doré, dos&couv. frottés, couv. conservés, encore bon ex. Frontispice de glyptographie par J.Rasaud. Avec un dessin original en couleur orinal avec une femme en lissant devant des fleurs par A.... dédié à Albert Tournier. De la bibliothèque de WATABE KAZUO, signé autographe en roman et daté Paris, le 23 mai 1932.

(仏) プロヴァンス歌集フェリグリージュと蟬の会の唄 序文者宛肉筆献呈画綴込み 渡辺一夫旧蔵、欧文署名日付 (1928 年) Reg.No.67896 ¥20,000

124.La Chanson de la Croisade Albigeoise. Ed.&tr. du provençal par E.Martin-Chabto. Tome I. La Chanson de guillaume de Tudéle. Le poème de l'auteur anonyme. P., Champion 1931. Br. Coll. Classique de l'hist. de France au Moyen Age. De la bibliothèque de WATANABE KAZUO.

渡辺一夫旧蔵本、朱色蔵印 仮綴、背半分欠、Reg.No.67852 ¥3,000

125.LARMAND,L. Les poètes de la Ripaille. Anthologie de poésie de la table du XVe siècle à nos jours. Morceaux choisis, avec préface et notes. P., Michaud, (1920s). Br., bruni partout.

茶バミ 渡辺一夫旧蔵本、欧文署名蔵書票。Reg.No.67870 ¥3,200

126.MARY,André. Erec et Enide. Le Chevalier au Lion. Traduits de Chretien de Troyes. Illustrations de Maurice Lalau. P., Boivin, (c.1920). Br., bruni, frotté. De la bibliothèque de Watanabe Kazuo, signé et son exlibris.

渡辺一夫旧蔵本、欧文署名、蔵書票。Reg.No.67868 ¥3,200

127.THOMAS. Tristan et Iseult. Traduit par J.Herbomez&R.Beaurieux. P., La Renaissance du Livre, (c.1920). Br., bruni. De la bibliothèque de Watanabe Kazuo, signé et son exlibris.

渡辺一夫旧蔵本、欧文署名、背に蔵書票。Reg.No.67867 ¥3,300

外国文学

128.BLAKE,W. Illuminated Books 6 vols.: Jerusalem. Songs of Innocence & of Experience. The Early Illuminated Books. The Continental Prophecies. Milton a Poem. The Urizen Books. General Editor D.Bindman. London, The Willam Blake Trust&Tate Gallery, 1993-95. Black cloth, jacket, margin of Vol.3-6 brightly browning, else very good. Full of colour plates. Reg.No.67960 ¥36,000

129.BLAKE,W. The Complete Poetry and Prose. Newly Revised Edition. Ed. by D.V.Erdman. commentary by H.Bloom. Berkeley&Los Angeles, Univ. of California Pr., 1982. Cloth, spine of jacket faded, endpapers very slightly browned, brightly foxing to edges, text very good. Reg.No.67849 ¥2,500

130.DIVIN ARETIN. L'œuvre. Les Ragonamenti. Illustés de gravures sur cuivre en couleurs par André Collot. P., Le Vasseurs, 1933. 4 vol. Br., étui. No.322 de 485 ex. num. sur grand vélin d'Arches.

艶本（仏）ラジョナメンティ アレティーノ著 コロー描自由画 限定 485 部 322 番 全 4 巻 パリ、ル・ヴァッスール発行、1933 年刊。手彩色フォトグラビュール版 56 枚間紙付き、保存良好。仮綴、函付き、美本。Reg.No.67924 ¥12,000

131.DOSTOIEVSKI. L'Idiot. avec vingt illustrations par André Masson. P., Gallimard, 1966. Cartonage de l'éd. sous la maquette de Hollenstein, rousseurs sur tranches, les premiers et les derniers feuillets brunis, chemise plastique, boîte. No. 4510 de 10200 ex.

（仏）白痴 ドストエフスキー著 マッソン画 限定 Ref.No.13964 Reg.No.67941 ¥6,000

132.Le Livre des Mille Nuits et Une Nuit. Traduction littéraire et complète du texte arabe par Le Dr.J.C.Mardrus. Paris, Fasquelle, 1904-11. 16 tomes. Demi-marroquin rouge, dos lisse doré, tête doré, plats&gardes marbrés, dos&coins frotté un peu, bon ex.

（仏）マルドリユス訳千夜一夜物語 完全版 Reg.No.68334 ¥90,000

133.MANCINI-NIVERINI (JULES, LOUIS BARBON) Œuvres. Paris, L'Imprimerie de Didot Jeune, 1796. 8 vol. Demi-marroquin rouge de l'époque. dos lisse doré, tache d'eau sur marge seul de V.2, 3, 4, 5&7 et sur texte de V.1, encore belle ex. Reg.No.67971 ¥80,000

134.MORE,Th. Utopia de optimo rei publicae statu. Traduzione di D.Magnino. Milano, Berlusconi, 1991. xix, 436pp. Demi-vérin, tête doré, frais, belle ex.

（伊）ユートピア トーマス・モア著 Reg.No.68316 ¥4,000

ギリシャ古典

135.PLUTARQUE. Les vies des hommes illustrés. Traduites du grec par Amyot. Avec des notes et des Observations, par Mm.Brotier et Vauvilliers. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, par E.Clavier. Paris, Cussac, An IX (1801). 25 vol. Plein veau, dos doré avec pièces rouge de titre et pièce brun foncé de toison, bord de dos quelque vol. frotté, tranches mouchetées rouges. Frontispice d'eau-forte par l'inconnu et les planches par Moreau le jeune, et nombreux illustrations sur bois des médailles de portrait. Le plus meilleure édition en français. Cohen 810.

（仏）プリュタルク英雄伝 アミオ訳 新版決定版 銅版図版 Reg.No.6792 ¥200,000

136.PLUTARQUE. Les Vives des Hommes Illustres. Trad. de J. Amyot. Préface de André Maurois. Gravures au Burin de Decaris. Club de Livres-Philippe Lebaud, 1967. 3 vols. 280x230mm, original full leather, decoration in gilt, with bands, top edge gilt, fore-edge a bit of stains, housed in slipcase, with exlibris, near fine. Engraved frontispieces.

（仏）英雄伝 プルタルコス著 アミオ訳 限定 3200 部 727 番 パリ、1967 年刊。全 3 巻。ドウカリ画白黒銅版画総朱色革装釘、平にグロリエ文様モザイク飾り、天金、函付、極美。Reg.No.68327 ¥60,000

137.VAUDOYER,J.-L. La Mythologie. M.MEUNIER. Legendes dorés des dieux et generals. Illustrée par Édý-LeGrand. (P.), Clvb dv Livre, 1960. 3 vols. 290x234mm, original full calf, suite disbound in quarter calf portfolio, box, fine. No.242 of 2800 ex. num. Coll. Visages de la Culture.

（仏）ギリシャ神話 ヴォドワイエ著 及黄金伝説 ムニエ著 限定（パリ）、1964 年刊。全 3 巻 エディ・ルグラン画カラー図版と白描画多数、スイート付 総革装釘、神話文様レリーフ型押し飾り、天金、函、極美。Reg.No.68326 ¥30,000

文学史

138.DUMEZIL,G. Mythe et épopée. L'idéologie des trois fonctions dans les épopées des peuples indo-européens. 4e éd.P., Gallimard, 1981. Br., bon ex. Coll. Bibliothèque des sciences humaines. De la bibliothèque de Komatsu Eisuke, signé. (S) Reg.No.68206 ¥2,600

139.PROPP.V.J. Les racines historiques du conte merveilleux. Tr. du russe par L.Gruel-Aert. Pref. de D.Fabre&J.-C.Schmitt. P., Gallimard, 1983. xxii, 484pp. Br. couv. brunie. Coll.B.S.H. Reg.No.68205 ¥2,600

演劇

140.BANVILLE,Théodore de. Petites études. La lanterne magique. Camées parisiens. La comédie française. Avec un dessin de G.Rochegrosse. P., Charpentier, 1883. xii, 516pp. Demi-toile, pièce de titres de peau frottée, rousseurs sur texte, signature. Ed. Originale. Reg.No.67988 ¥5,000

141.CORNEILLE,P. Œuvres. nouv. éd. revue sur les plus anciennes Impressions et les Autographes et augmentée de Morceaux inédits, de Variantes, de Notices, de Notes, d'un Lexique des mots et locutions remarquables, d'un Portrait, d'un Fac-similé etc. Par M. Ch. Marty-Laveaux. P., Hachette, 1862-68. 12 vol. avec Album. Plein chagrain et demi-marouquin brun de l'époque, bon ex. Coll. Les Grands Ecrivains de la France.Reg.No. 68270 ¥100,000

142.CREBILLON père. Œuvres complètes. Précédées de Son éloge historique par D'Alembert. Paris, Lheureux, 1824. 2 vol. Demi-marouquin à coins, dos à nerfs doré, plats et gardes marbrés, dos frotté, texte bruni. Reg. No.67926 ¥8,000

143.ELIAC,G. Un après-midi chez Julie de Lespnasse. Préf. du Marquis de Ségur. 3e éd. P., Emile-Paule, 1912. Br., texte bruni. Reg.No.68312 ¥2,000



144

144.MARX, Roger. La Loïe Fuller. Estampes modelées de Pierre Roches. Paris, Les Cent Bibliophiles,1904. 4 blanc, 25, 4 blanc, pp. 270x205mm, en feuille, chemise décoré de 17 illustrations stampés et coloriés, couverture stampée, dorée et coloriée, étui original, demi-peau brun étui nouvel. TIRES EN 130 EXEMPLAIRES NUMEROTES, celui-ci No.31 pour Monsieur Fernand Dehaitre. Achevé d'imprimer sous Eug. Rodriques à Evreux, Charles Hérissé. Ce livre est la première application du caractère AURIOL ITALIQUE . Etui réparé et sans ficelle, bord de marges brunis, rousseurs rares, encore très charmant exemplaire. Très recherche. (Réf. 13629)
(仏) ロイ・フラー ロジェ・マルクス著 ロシェ画レリーフ型押し手彩色版画 17 葉 限定 130 部 31 番 無綴、元函付き、極美。パリ、1904 年刊。稀少 Reg.No.68320 ¥1,400,000

145.MOLIERE. Œuvres. Nouv. éd. revue sur les plus anciennes impressions & augm. des variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots & locutions remarquables, d'un portrait, de fac-simile, etc. par E.Despois. P.,Hachette,1873. 13 vol. plus album. Demi-chagrain vert foncé, dos à 5 nerfs, tranches mouchetées, texte bon.Coll. Les Grands Ecrivains de la France. Reg.No.67992 ¥180,000

146.RACINE. Œuvres. P., Hachette, 1865-73. 8 vol. plus Album et Musique. Toile vert foncé récent. bon ex. Coll. Les Grands Ecrivains de la France. Reg.No.68281 ¥60,000

美 術

147.(BUFFET) Le PICHON, Yann. Bernard Buffet. 1943-1981. Paris, Maurice Garnier, 1986. 2 vol. Toile, chemise, étui, en bon état. 548;605 pp.

(仏) ベルナル・ピュッフェ画集 ル・ピション著 カタログレゾネ 全2巻 パリ、1986年 布装、カバー函付き、極美。
Reg.No.67876 ¥30,000

148.Guérinet,A.(éd). Collections du Musée de l'Union Centrale des Art Décoratifs. Palais du Louvre, Pavillon de Marsan. Série 20:Dessins de Soiereis, Tissues & Broderies du XVIIIe Siècle. Don de Monsieur Arthur Martin. P., Librairie d'Art Décoratif, s.d.(1900). 30x20cm, porte en feuille, dos réparé, couv. brunie, planches brunis, tampons bleus sur garde. 213 figures en noir, 5planches manqués (Pl.1-2, 27-28, 64-65, 71-72, 74-75)

(仏) フランス装飾美術連合中央博物館コレクション マルタン寄贈 ゲリネ編 第20巻 18世紀の絹布、織布、刺繍図集 パリ、(1900年頃)。Reg.No.67831 ¥6,000

149.LE CORBUSIER & JEANNERET,Pierre. Œuvre complète 1910-65. 8e, 7e, 7e, 4e, 3e, 3e. aug., 1e, 2e éd. Publié par W.Boesiger&O.Stonorov. Intr. et textes par Le Corbusier. Zürich, Les Ed. d'Architecture, 1964-1973., Vol.7 est publié par Tokodo, Tokyo-Osaka, 1965. Toile holandais oblongue, dos de chemise passé et frotté, couverture brunis un peu, rousseurs claire sur garde, bon conservé. Reg.No.67961 ¥40,000

150.LUGT,F. Les marques de collections de dessins & d'estempes. Marques estampillées et écrits de collections particulières et publiques. Marques de marchands, de monteurs et d'imprimeurs. Cachets de vente d'artistes décédés. Marques de graveurs apposées après le tirage des planches. Timbres d'édition. Etc. Avec des notices hitoriques sur les collectionneurs, les collections, les ventes, les marchands et éditeurs, etc.réimpr. de l'éd de Amsterdam 1921. San Franacisco, Wofsy, 1975. 2 vol. inclu Supplement. xi, 595;xi, 463 pp. Toile vert, bon ex. nombreux illustr. Texte en 2 colonnes.

(仏) 版画絵画の印・証票・マーク・落款集 リュグ著 Reg.No.68292 ¥20,000

151.Revue Art et Décoration. revue mensuelle d'art moderne. Rédacteur en chef:L.Deshairs. Juillet - décembre 1929 33e année. P., Albert Lévy, 1929. Imprimerie G.Kadar. Contenant: Les meubles d'André Lurçat / De l'étalage / Quelques couvertures de livres Tchéco-Slovaques / Un appartement transformé par Guévrekian / Une nouvelle salle de musique de A.et G.Perret / Loutreuil / Le bibelot moderne et l'atelier primavera (par H.Gatelet&P.Petitjean, C.Guéden / Le bureau d'un homme d'affaires par L.Bouchet / Typographie / Loutreuil / Les tissus et papiers peints d'ERIC BAGGE /Le mobilier et les arts décoratifs au Salon d'Automne (Les œuvres de LE CORBUSIER, P.Jeanerret, Ch.Perriand, P.CHARREAU, R.rbst,M.Dufrène, L.Songot) / Le XIXe Salon des Artistes Décorateurs / P., Librairie Centrale des Beaux-arts, 1929. Toile recente, rousseurs sur planches, taches et déchirures sur marge en haut.

(仏) 雑誌・美術と装飾 デゼール編主幹 1929年7~12月 合本1冊、布改装、上余白にシミ及余白キバミ、図版に酸化シミ。家具・調度・インテリア・アクセサリ・挿絵・芸術装丁・タイポグラフィー・ポスター・美術関連最新情報 掲載作家：ル・コルビュジエ他 Reg.No.67802 ¥50,000

152.VIOLLET-LE-DUC. Encyclopédie médiéval. Tome 1:Architecture. Tome 2:Mobilier et find de l'architecture. Paris, Edition Heimdal, 1978. 2 vol. 719;720pp. Skivertex, chemise, bon état. nombreux illustrations de Dictionnaire. Texte en 3 colones.

(仏) フランス中世百科事典、建築篇と家具篇 ヴィオレ＝ル＝デュック著 全2巻 Reg.No.67898 ¥10,000

日 本

153.DAZAI,Osamu. Soleil couchant. Tr. du japonais par H.de Sarbois et G.Renondeau. roman. P., Gallimard, 1921. Br., couv.&texte brunis, 3 petits marques et 3 sousligné à l'encre bleu sur P.7. Ed. Originale, (ex numérotés sont 42 ex. seul). Coll.Du Monde Entier. De la bibliothèque de Komatsu Eisuke, signé. Reg.No.68012 ¥9,000

154.FARRERE,C. La bataille. 27 bois originaux de A.Roubille. P., Fayard, s.d. (1930s). Br., en bon état. Coll. Le Livre de Demain.

(仏) 戦争 ファレル著 ルビル画白黒木版27点 パリ、(1930年代)。明日の本叢書 仮綴、極美。Reg.No.67832 ¥3,000

155.LAROUSSE,P. ABC du style et de la composition. Synonymie, propriété des mots. Livre de l'Elève. P.,

Larousse, s.d. 152pp., demi-toile d'originale, spéciment ex. de la presse, dos passé, couv. brunie&salie, petits trous de ver. Coll. Méthode Lexicologique. De la Bibliothèque de NAMAMURA MUNEO (Prof. d'Univ. de Waseda).

中村宗雄旧蔵本、朱蔵印とスタンプ。背布装、見本、茶バミ擦れ、虫食い穴、Reg.No.67858 ¥4,000

156.Poètes du Japon. Man. Yōshū. Livres I à III et IV et VI. présenté, traduit et commenté par René Sieffert. P., Ed. Unesco, 1997&98. 2 vol. Br., singé par Komatsu Eisuke, bon ex. Coll. Pub. Orientalistes de France. Reg. No.67984 ¥4,500

157.S.M.[MATSUOKA SHOGO] Leçons élémentaire de langue française. Tokyo, Gyouseigakukko, 1897. 406pp., demi-toile noir, couv. bruni, tache blanche sur toile, trou et trace de ver. De la Bibliothèque de NAKAMURA MUNEO.

(仏) 仏語初歩 (松岡秀三著) 初版 東京、暁星学校、明治 29 年刊。東京築地活版製造所刷り、中村宗雄 (早稲田大学) 旧蔵本、朱蔵とスタンプ印。406 頁 背布装、表紙本文茶バミ、虫喰い。Reg.No.67859 ¥9,000

158.VERGNES,C. Manuel de gymnastique à l'usage des écoles primaires, des écoles normales primaires des lycées et de collèges. Avec 170 figures dans le texte et 4 planches de machines gymnastiques. Paris, Hachette, 1869.

(仏) 小学校、初等師範学校、リセ、大学用の体操マニュアル ヴェルニエ著 パリ、1869 年刊。木版口絵 170 点、綴込み機械体操図 4 枚 中村宗雄旧蔵本、朱蔵印 (号茶涯) Reg.No.67860 ¥4,000

歴史

159.BLEZE DE BURY,H. Dames de la renaissance. 2e éd. P., C.Lévy, 1886. Br., bon ex. Reg.No.68311 ¥2,000

160.CERTEAU,M.DE. L'écriture de l'histoire. l'éd. 1975. P.,Gallimard,1984. Br., couv. un peu brunis, texte bon. Coll. Bibliothèque des histoires. (S) Reg.No.68211 ¥1,800

161.De VAUBLANC,Le Vte . La France au temps des croisades ou recherches sur les mœurs et coutumes des français aux XIIe et XIIIe siècles. P., J.Techener, 1844. 4 vol. xxiii, 391, errata;380 errata;384;370, errata pp. Demi-chagrin bleu foncé de l'époque, plats et gardes marbrés, joli ex. cul de lamps Reg.No.67931 ¥18,000

162.GRELLET-DUMAZEAU,A. La société parlmentaire au 18e siècle: Les exilés de Bourges 1753-1754. D'après des documents inédits et le journal anecdotique du président de Meinières. Pourrait en héliogravure. P., Plon, 1892. Br., texte non coupé, rousseurs sur couv.&traches, texte bon. Reg.No.68313 ¥3,000

163.MAINTENON,Mme de. Entretiens sur l'éducation des filles. Recueillis et publiés pour la 1ere fois d'après les manuscrits et copies authentiques avec un commentaire et des notes par Th.Lavallée. P., Charpentier, 1854. Br., frotté, texte bruni, traces bruns grands sur titre. Reg.No.68310 ¥2,000

164.(MAZARIN) RENEE,A. Les nièces de Mazarin. Etudes de mœurs et de caractères au XVIIe siècle. 2e éd. revue&aug. De documents inédites et d'une table analytique. P., Didot frères, 1857. Br., une petite manque sur en bas de dos, coins frotté, texte bruni. Envoi autographe de l'auteur. Reg.No.68309 ¥3,000

パリ史

165.CAIN,G. Les 9 oeuvres sur Paris: La list sur demander. Reg.No.67900 ¥18,000

166.DU CAMP,M. Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIXe siecle. 6e ed. sauf 4e ed. pour Vol.4. P,Hachette,1869-75. 6 vol. Demi-marroquin vert fonce a coins, dos a nerf, tranches mouchetes. Dos frottés un peu, texte brunie. Avec 2 lettres autograph de l'auteur signes en 3 pp. ensemble sur papier bleu. Reg.No.68324 ¥48,000

167.GOURDON DE GENOUILLAC,H. Paris à travers les siècles. Histories nationale de Paris et des parisiennes depuis la fondation de l'utèce jusqu'à nos jours. Ouvrage rédigé sur un plan nouveau avec une lettre de H.Martin. Contenant 309 gravures h.-t. et 80 belles gravures coloriés. P., F.Roy, 1882-88 demi-chagrain rouge, plats et gardes marbrés, textes brunis, dos de quelques vol. frottés, bon ex. Reg.No.6832 ¥40,000

辞 典

168.BESCHERELLE,M.ainé. Nouveau Dictionnaire National ou dictionnaire universel de la langue française. Répertoire encyclopédique des lettres, de l'histoire, de la géographie, des sciences, des arts et de l'industrie... 3e éd. P.,Garnier Frères, s.d. (c.1890-1900).4 vol. Demi-chagrin rouge de l'éditeur, texte bruni, encore très bon. Texte en 4 colonnes. (仏) ベシュレル著 新フランス語辞典 3版 Reg.No.67933 ¥50,000

169.Dictionnaire de l'Académie Française. Nouvelle éd. P., Librairies Associés, 1765. 2 vol. (2), vii, 683;(2), 661pp. Plein veau marbré de l'époque, usé, couverture et dos frottés, encore fort, texte bruni, singé par propriétaire. Texte sur 3 colonnes. Reg.No.67973 ¥33,000

170.Dictionnaire de l'Académie Française. Revu, corrigé et augmenté par l'Académie elle-même. 5e éd. P., Masson, Garnery&H.Nicolle et Londres, Bossange&Masson, 1814. 2 vol. (2), xii774;(2), 784pp. Demi-veau marbré lisse doré, pieces de titre et de tomain, plats de papier marbré, tranches marbrés, bor dos de T.1 petite manque, encore très agréables ex. Texte sur 3 colonnes. Trésor XCIX. Reg.No.67974 ¥55,000

171.LAROUSSE. Grand dictionnaire universel du XIXe siècle. 17 vol. P.,Larousse & Boyer,1866-1877. Demi-chagrin rouge original, il y a manque partialement sur dos de 4 vol., dos de tout vol. frottés et secs, texte encore fort, convenable pour l'usage personnel. Reg.No.67895 ¥50,000

172.Les Planches de l'Encyclopédie 1762-1777. facsimille. 5 vol. inclu Index. Tokyo, Shogakukan, 1979. Full leather, red label and 4 raised bands on gilt spine, marbled boards with same leather bord, very good. (仏) フランス百科全書図録篇 全5巻 縮刷ファクシミリ版 szd 総革装、革縁取り函付き、美本 Reg.No.68328 ¥20,000

173.MORTIER,R. (direct.) Dictionnaire Quillet de la langue française: dictionnaire methodique et pratique redige. P.,Quillet,1959. rel.3 vol. bon etat. (M) Reg.No.67908 ¥3,240

174.RICHELET,P. Dictionnaire françois conetnant les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue française: Ses expressions propres, figurées & burlesques, la prononciation des mots les plus difficiles, le genre des noms, le regime des verbes:Avec Les termes les plus connus des arts & des sciences. Le tout tiré de l'usage et des bon auteurs de la langue française. Genève, Jean Herman Widerhold, 1680&1679. 2 vol. (1 blanc), (lx), 480, 54;560, 55-88 pp. In-4, 250x185mm, veau de l'époque, usé, dos doré, tranches dorés, garde marbrés, bords de dos manquent, coins frottés, texte bruni, encore assez utilisable. Edition Originale, très rare. (仏) フランス語辞典 リシュレー著 Reg.No.67942 ¥180,000

175.Roth,Cecil (Ed. in chief) Encyclopaedia Judaica. Jerusalem, Keter Publishing House Jerusalem,(1970)-1989. 20 vol. including Supplement and Year Books from 1983 to 1989. Corrected Ed. Blue decorated cloth, fine. Numerous colour plates and illustrations. Reg.No.67886 ¥20,000

176.DUBOIS, J., LAGNE,R., NIOBEY,G., CASALIS,D.&J., MESCHONNIC,H. DFC Dictionnaire du Français Contemporain. Manuel et travaux pratiques pour l'enseignement de la langue française. P., Larousse, 1971. xxii, 1264pp. Cartonage, surface salis un peu, tranches et texte brunis, relieure encore assez fort. Texte en 2 colonnes. Reg.No.67939 ¥2,000

177.DUBOIS,M.-M. Dictionnaire moderne Français-Anglais. Dictionnaire moderne Anglais-Français. réviseur général W.M.Landers. P., Larousse, 1960. Toile, rousseurs sur tranches, texte brunie. (仏英・英仏) 現代仏英・英仏辞典 Reg.No.67848 ¥2,000

178.FAULKNER,R.O. A Concise Dictionary of Middle Egyptian. Oxford, Griffith Institute Ashmolean Museum, 1988. Cloth, jacket, fine. (英) コンサイス中世エジプト語辞典 Reg.No.67845 ¥5,000

179.BOSQUE,I.(dirigido) Diccionario combinatorio práctico del espanol contemporaneo. Las palabras en su

- contexto. Madrid, Ediciones SM, 2006. Cloth, fine.Reg.No.67844 ¥3,000
- 180.GARCIA-PELAYO Y GROSS&DURAND,M.(dirigio y realizado) Diccionario moderno Espanol-Ingles.** Diccionario moderno English-Spanish. P., Larousse, 1976. Toile, rousseurs un peu sur tranches brunies, texte bruni.
(西英・英西) 西英・英西辞典 Reg.No.67847 ¥2,000
- 181.GARCIA-PELAYO Y GROSS&TESTAS,J. Dictionnaire moderne Français-Espagnol.** P., Larousse, 1979. Toile, rousseurs un peu sur tranches brunies, texte bruni. Collection Saturne.
(仏西) フランス語スペイン語辞典 Reg.No.67846 ¥2,000
- 182.BASICO,N. SM Dictionarios. Primaria Lengua espanola.** Pinto, Graficas Monterreina, 2007. Flexible plastique, fine. 1500 ilustraciones, y cuardros de conjugacion verbal.
(西) 初級スペイン語絵入辞典 バシコ著 Reg.No.67843 ¥2,000
- 183.DE SILVA,G.G. Breve diccionario etimologico de la lengua espnola.** 10,000 articulos, 1300 familias de palabras. El colegio de Mexico. Mexico, Fondo de Cultura economica, 1993. Tercera reimpression. Boards, near fine.
(西) スペイン語語源辞典 デ・シルヴァ著Reg.No.67842 ¥2,000
- 184.(SEXOLOGIE) Nouveau dictionnaire de sexologie.** Sexlogie générale, sexualité, contre-sexualité, érotisme, érotologie, bibliogpahies universelle. Avec Supplement. P., L'Or du Temps, 1967 568;420pp. Peau suede noir et rouge, tranches bruni un peu, étui,bon ex. Nombr. photos en couleurs et noir. Texte en trois colonnes. Reg.No.68188 ¥6,000

言語学

- 185.BENVENISTE,E. Problème de linguistique générale.** 2 vol. l'éd.1966&1974. P., Gallimard, 1972&74. Br., couv.&textes brunis, annotation et sousligné à l'encre bleu. Coll. Bibliothèque des sciences humaines. De la bibliothèque de Komatsu Eisuke, signé. (S) Reg.No.68198 ¥6,000
- 186.BENVENISTE,E. Problèmes de linguistique générale. T.I.** seul. l'éd. 1966. P., Gallimard,1997. Br., comme neuf. Coll. Bibliothèque des sciences humaines. De la bibliothèque de Komatsu Eisuke, signé. Reg.No.68199 ¥1,300
- 187.DAMOURETTE,J.&PICHON,E. Des mots a la pensee.** Essais de grammaire de la langue francaise. 1911-1940. illustre de plus de 2.500 ex. P., Artrey, 1968-1971. 8 vol. Br., dos et tranhces brunis, rousseurs sur tranches, bon ex. Reg.No.67891 ¥16,000
- 188.FONTAINE,J. Le cercel linguistique de Prague.** Tour, Mame, 1974. Br., couv. passé, texte bruni, sousligné à l'encre bleu sur just trois pp. Coll. Linguistique. De la bibliothèque de Komatsu Eisuke, signé. (S)Reg.No.68219 ¥1,500
- 189.HJELMSLEV,L. Prolegomenes a une theorie du langage.** Nouv. ed. tr. du danois par U.Canger avec. la collabo. d'A.Wewer. suivi de La Structure Fondamentale du langage. Tr. de l'anglais par A.-M.Leonard. P., Minuit, 1971. Br., dos frotte un peu, bruni partout, annotaion&sousligné a l'encre bleu. Coll. Arguments.(S) Reg. No.68218 ¥2,000
- 190.LABAT,R. Manuel d'épigraphie akkadienne.** (Signes, Syllabaire, Idéogrammes). 4e éd. P., Imprimerie Nationale, 1963. 326pp, 2 cartes. Demi-toile, dos bruni et frotté, couverture brunie, rousseurs sur garde. Texte facsimilé de manuscrit.
(仏) アッカド語碑銘研究便覧 ラバ著 Reg.No.67990 ¥10,000
- 191.LAROUSSE,P. ABC du style et de la composition.** Synonymie, propriété des mots. Livre de l'Elève. P., Larousse, s.d. 152pp., demi-toile d'originale, spéciment ex. de la presse, dos passé, couv. brunie&salie, petits trous de ver. Coll. Méthode Lexicologique. De la Bibliothèque de NAMAMURA MUNEO (Prof. d'Univ. de Waseda).
中村宗雄旧蔵本、朱蔵印とスタンプ。背布装、見本、茶バミ擦れ、虫食い穴、Reg.No.67858 ¥4,000

192.LINGUET. Théorie des lois civiles ou principes fondamentaux de la société. P., Fayard, 1984. Carton jaune, rousseurs foncé sur tranches et gardes, texte brunie. Coll. Corpus des Œuvres de Philosophie en Langue Française. Reg.No.68240 ¥1,800

193.MEILLET,A. Les dialectes indo-européens. Nouveau tirage avec une intr. nouv. et des additions. Genève, Slatkine, 1984. Skivertex, rousseurs sur tranches&gardes, texte bon. Reg.No.68314 ¥2,500

194.METZGER,H. La méthode philosophique en histoire des sciences. textes 1914-1939. P., Fayard, 1987. Carton jaune, bon ex. Coll. Corpus des Œuvres de Philosophie en Langue Française. Reg.No.68241 ¥3,000

195.S.M.[MATSUOKA SHOGO] Leçons élémentaire de langue française. Tokyo, Gyouseigakukko, 1897. 406pp., demi-toile noir, couv. bruni, tache blanche sur toile, trou et trace de ver. De la Bibliothèque de NAKAMURA MUNEO.

(仏) 仏語初歩 (松岡秀三著) 初版 東京、暁星学校、明治 29 年刊。東京築地活版製造所刷り、中村宗雄(早稲田大学) 旧蔵本、朱蔵とスタンプ印。406 頁 背布装、表紙本文茶バミ、虫喰い。Reg.No.67859 ¥9,000

196.Wright,R.(ed.) Latin and the Romance Languages in the Early Middle Ages. University Park, Pennsylvania State Univ. Pr., 1996. Paperbk., fine.

(英) 初期中世のラテン語ロマンス語 ライト編 Reg.No.67839 ¥1,800

料 理

197.MANGOLINI,M. Encyclopédie de la gastronomie italienne. Photographies de Francesca Manbtovani. Préface de Carlo Petrini. P., Flammarion, 2013. 463pp., 27x24cm, demi-toile, cartonage, en bon état. Le bible de al cuisine italienne:un ouvrage entièrement illustré pour maîtriser les techniquesw et réussir les recettes incontournables de l'italie. 250 gestes expliqués pas à pas. Toutes les techniques indispensables. 120 recettes illustrées fondamentales de la de la cuisine italienne. Les grands chefs étoilés italiens présentent leurs recettes emblématiques. Reg.No.67835 ¥3,500

198.MAHUT,Sandrat. Tout petits chocolats. P., Hachette, 2011. 69x65mm, Cartonage décoré, étui plastique, en parfait état. Le mini livre des meilleures recettes + 16 moules en sillicone réutilisables. Prêts en 3 heures. Coll. Cook'in Cube, Marabout. Reg.No.67836 ¥3,000

博 物 学



199



200

199.BUFFON,G.L.L. Histoire naturelle, général et particuliere. Nouvelle éd., accompagnée des notes... Ouvrage formant un cours complet d'histoire naturelle, réd. par Charles N.Sigisb.Sonnini. Paris, Dufart, VII(1799)-1808. 124 vol. plus 3 vol. de Table analytiques et raisonnées des matière et des auteurs par P.Sue. in-8, demi-veau (Reliure de l'époque). 895pl.(de1107). (Nissen 682)
(仏) 博物誌 ビュッフォン著 ソンニーニ版 全 127 巻揃 パリ、(1799) ～ 1808 年。総仔牛革当時装極美。図版 895 枚。
Reg.No.68322 ¥500,000

200.BUFFON,G.L.L.Histoire naturelle, général et particuliere. Matériaux généraux et quadrupèdes. 15 vol. Vol.1:Ed. de La Haye, Hondt, 1750. Vol.2-15 :Paris, L'Imperial Royale, 1749-67. In-4, plein vélin, pieces de tite et tomeson, texte bruni de temps en temps, bon état (Reliure de l'époque). (Nissen 672, 677)
(仏)博物誌 ビュッフォン著 一般個体と四足獣篇 合本 15 冊 第 1 巻ハーグ、ホント発行、1750 年。 第 2 ～ 15 巻 初版 パリ、ロイヤル・アンピリアル発行、1751 ～ 67 年刊。総ベラム革装。 Reg.No.68323 ¥1,500,000

201.BUFFON. Œuvres complètes. Avec les suites par Achille Come. Accompagnées de 300 vignettes représentant plus de 800 animaux, d'un beau portrait de Buffon, et d'un frontispice représentant le génie de la nature, dessinés par V.Adam. et gravé sur acier par Mes Muller, Lalisse, Durand, Beaupré, Colin, Gironux, Migneret, Jeolliot, Gelée, etc. 3e éd. P., Mauprivez, 1842. 4 vol. Demi-chagrin vert de l'époque, dos doré, coins frottés, texte bruni fortment. v67978 ¥20,000

202.BUFFON. Œuvres complètes. Mises en ordre, précédées d'une Notice sur la vie de l'Auteur, et suivies d'un Discours intitulé:Vue générale des progrès de plusieurs branches des sciences naturelles depuis le milieu du dernier siècle; par Le Comte de Lacépède. Nouv. Ed. ornée de nouv.& superbes figures. P., Rapet, 1817-1818. 12 vol. Broché originale, pièce de titre manque partialement, couverture frotté, coins de texte replié, texte bon. Reg. No.67977 ¥40,000

その他

203.VERGNES,C. Manuel de gymnastique à l'usage des écoles primaires, des écoles normales primaires des lycées et de collèges. Avec 170 figures dans le texte et 4 planches de machines gymnastiques. Paris, Hachette, 1869.
(仏) 小学校、初等師範学校、リセ、大学用の体操マニュアル ヴェルニエ著 パリ、1869 年刊。木版口絵 170 点、綴込み機械体操図 4 枚 中村宗雄旧蔵本、朱蔵印 (号茶涯) Reg.No.67860 ¥3,000