

CATALOGUE No.66 JUIN 2014

文学研究・言語・辞典特集

田村書店洋書部

101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-7-1

Tel 03-5577-4226 Fax 03-3295-0039

info@tamurashoten.com www.tamurashoten.com

LITERATURE FRANCAISE

- 1.Ajame,P.&Brucker,M.(s.direct.) 300 héros et personnages du roman français d'Atala à Zasia. P, Balland, 1981. Br., texte bruni, bon ex. Pl. en noir. Reg.#66019
1,500
- 2.ALBERT, Maurice. La littérature française sous la Révolution, l'Empire et la Restauration (1789-1830). Réimpr. de l'éd. de Paris, 1898. Genève, Slatkine Reprints, 1970. Toile vert, rousseurs sur tranches. Reg.#67041 3,000
- 3.(APOLLINAIRE) ADEMA,P.-M. & DECAUDIN,M. Album Apollinaire. iconographie réunie & commenté. P.,Gallimard,1971. Peau, chemises brunis, étui, en bon état. Coll. Bibl. de la Pléiade. Reg.#66257
13,000
- 4.(ARENDDT, KLEIN, COLETTE) KRISTEVA,J. Le génie féminin. La vie, la folie, les mots. Tome I:Hannah Arendt, Melanie Klein, Colette. P, Fayard, 1999. Br., en bon état. Reg.#66718
1,500
- 5.ARENDDT,H. Essai sur la révolution. Tr. de l'anglais par M.Chrestien. P, Gallimard, 1967. Br., texte taché devenu bruni. Coll. Les essais CXXIII. Reg.#66722 1,000
- 6.(BABERINO, BOCCACE, SACHETTI) GEBHART,E. Conteurs florentins du Moyen âge. 4e éd. P, Hachette, 1909. Demi-toile avec coins, texte bruni, couv. con. Reg.#67162
2,000
- 7.(BALZAC) 水野文庫目録 バルザック関係蔵書 武蔵大学図書館所蔵 1981年 仮綴、小口日焼け、
Reg.#66726 2,000
- 8.(BALZAC) GAILLARD, M. Paris au temps de Balzac. L'époque romantique. P, Presses du Village, 2001. 206 pp. Toile, chemise, en bon état. Nombreux planches & illustrations en couleurs et en noir. Reg.#67519 4,000
- 9.(BARBEY D'AUREVILLY) PETITJ.&YARROW,P.J. Barbey d'Aureville. Journaliste et critique. Bibliographie. P, Belles Lettres, 1959. Br., petite manque à dos en bas, couv. frotté, texte non coupé et bruni. Coll. Annales Lit.d.l'Univ. de Besançon Vol.28. Reg.#66072 1,000
- 10.BARRES,M. Vingt-cinq années de vie littéraire. Pages choisies. Intr. de H.Bremond. P, Bloud, 1911. Demi-chagrin rouge de l'époque, plats&gardes marbrés, le nom du propriétaire, texte bruni, bon ex. Reg.#66352 4,000
- 11.(BATAILLE) ARNAUD,A.&EXCOFFON-LAFARGE,G. Bataille. P, Seuil, 1978. Br., bon ex. Coll. Ecrivains de toujours. Reg.#66092 1,000
- 12.(BATAILLE) FOURNY,J.-F. Introduction à la lecture de Georges Bataille. N.Y., Lang, 1988. Cartonage, bon ex. Coll. American University Studies. Reg.#67119 1,100
- 13.(BATAILLE) FOURNY,J.-F. Introduction à la lecture de Georges Bataille. N.Y., P.Lang, 1988. Cartonage, en bon état. Coll. American Univ. Studies. Reg.#66097 2,500
- 14.(BATAILLE) George Bataille. No.44 consacré. P, L'Arc., s.d. Br., bande, bon ex. Reg.#66104 2,000
- 15.(BATAILLE) Gramma Ecriture & Lecture. No.1:Bataille. Trois textes inédits. Bataille grammé par B.Noël&al. Courlon, Gramma, 1974. Br., couv. salie. Reg.#67127 1,500
- 16.(BATAILLE) HOLLIER,D. La prise de la Concorde. Essais sur Georges Bataille. P, Gallimard, 1974. Br., dos bruni, bon ex. Coll. Le Chemin. Reg.#66094 2,000
- 17.(BATAILLE) L'ARC, No.32: Georges Bataille. Aix-en-Provence,1967. Br., couv. brunie, bande déchilée. Reg.#67126
1,500
- 18.(BATAILLE) PERNIOLA,M. L'instant éternel. Bataille et la pensée de la marginalité. tr. de l'italien par Fr.Pelletier. P,

Meridiens/Anthoropos, 1982. Br. bon ex. Reg.#67489 2,000

- 19.(BATAILLE) SASSO,R. Georges Bataille:le système du non-savoir. Une ontologie du jeu. P., Minit, 1978. Br., texte brunie. Coll. Arguments. Reg.#66095 2,000
- 20.(BAUDELAIRE, FLAUBERT, LAFORGUE, HUYSMANS, BARTHES, et al.) RICHARD,J.-P. Microlectures II. P.,Seuil,1979. br., couv. brunie, une petite étiquette sur dos, marge brunie un peu. Coll. Poétique. Reg.#67101 1,500
- 21.(BAUDELAIRE, MALLARME, FLAUBERT, HUYSMANS) MARCHAL,B. Salomé. Entre vers et prose. Baudelaire, Mallarmé, Flaubert, Huysmans. P., Corti, 2005. Br., coins en haut poussé, encore bon ex. Reg.#66100 2,000
- 22.(BAUDELAIRE) ARNOLD,P. Esotérisme de Baudelaire. P., Vrin, 1972. Br., rousseurs sur couv., non coupé, texte bon. Coll. Essais d'art et de philosophie. Reg.#66711 1,500
- 23.(BAUDELAIRE) BIBLIOTHEQUE NATIONALE. Charles Baudelaire. catalogue d'Exposition organisée pour le centenaire des Fleurs du Mal. P.,Bibliothèque Nationale,1957. Br. photos en n/b., texte brunie. Reg.#66750 2,000
- 24.(BAUDELAIRE) Catalogue du Fonds SATO SAKU Université Keio. Reg.#66725 10,000
- 25.(BAUDELAIRE) DE LA FIZELIERE,A.&DECAUX,G. Charles Baudelaire. P., L'Académie des Bibliophiles, 1868. Br., dos réparé, rousseurs sur tranches. No.139 de 350 ex. sur papier vergé. Collection Essais de bibliographie contemporaine I. Premier biographie sur Baudelaire. Reg.#66429 20,000
- 26.(BAUDELAIRE) FERRAN,A. L'esthétique de Baudelaire. P.,Nizet,1968. br., couv., tranches&marge brunis. Reg.#67125 2,000
- 27.(BAUDELAIRE) GODOY,A. Stèle pour Charles Baudelaire. P., Grasset, 1957. Br., frotté. Une facsimile et portrait en coul. Reg.#67535 2,000
- 28.(BAUDELAIRE) JACKSON,J.E. La mort Baudelaire. Essais sur Les Fleurs du Mal. Neuchâtel, A la baconnière, 1982. Br., couv. brunie un peu, une petite tampon rouge, texte bon. Coll.Langages. Etudes Baudelairiennes X. nouv. série II. Reg.#66512 2,000
- 29.(BAUDELAIRE) KEMPF,R. Dandies. Baudelaire et Cie. P., Seuil, 1977. 192pp. Br., couv. salie un peu, garde au front manque, marge brunie. Reg.#67102 1,200
- 30.(BAUDELAIRE) PICHOS,C. Album Baudelaire. iconographie réunie et commentée par C.Pichos. P.,Gallimard,1974. Peau brun, chemises brunis&frottés, tranches brunis, marges brunis. Coll. Bibl. de la Pléiade. Reg.#66227 5,000
- 31.(BAUDELAIRE) POGGENBURG,R. Charles Baudelaire, une micro-histoire. Chronologie baudelairienne. P., Corti, 1987. Br., couv.&texte brunis. Reg.#66907 3,000
- 32.(BAUDELAIRE) PORCHE,F. Baudelaire. Histoire d'une âme. P., Flammarion, 1967. Toile vert, chemise plastique, étui, bon ex. Pl. en noir. Reg.#67070 2,000
- 33.(BAUDELAIRE) VIVIER,R. L'originalité de Baudelaire. (Réimpr. suivie d'Une Note de l'auteur). Bruxelles, Palais des Académies, 1952. Br., couv.&texte brunis. Coll. Académie Royale de langue&de Littérature français de Belgique. Reg.#66068 2,000
- 34.(BAUDELAIRE)MOUQUET,J. & BANDY,W.T. Baudelaire en 1848; La tribune nationale. P.,1946. br., texte non coupé, brunie partout. Reg.#66773 1,500
- 35.(BECKETT) COHN,R. Samuel Beckett:the comic gamut. New Brunswick, Rutgers Univ. Pr., 1962. vped slightly, foxing to soiled top edge, presentation inscribed, text very good. Reg.#66657 4,000
- 36.(BERNANOS) Etudes Bernanosiennes. No.1-5, 7-10, 12-16, 18-19. P., La Revue des lettres modernes, 1960-1988. Br., couv. brunies, rousseurs sur tranches. Reg.#66335 3,000
- 37.Biet,Ch.(dirigé) Littératures classiques. l'idée de nature au début du XVIIe siècle. No.17, aut. 1992. P., Klincksieck, 1992. Br., couv. brunie très peu, bon ex. Reg.#66705 2,000
- 38.(BOILEAU, LA FONTAINE, LA BRUYERE, LA ROCHEFOUCAULD) SAYOUS,A. Essai sur quelques poètes moralistes. Etudes littéraires sur les écrivains français de la réformation. Genève, Ramboz, 1844. 90pp. Br., rousseurs sur couv.&texte. Reg.#66035 3,000

39.(BONTEMPS) VINHA,M.da. Alexandre Bontemps. Premier valet de chambre de Louis XIV. P., Perrin, 2011. Br., en bon

etat. Reg.#66113 1,500

40. BOUDET, J. Les mots de l'histoire. P., Laffont, 1990. (xviii), 1374pp. Toile, chemise, parfait. Dictionnaire historique des événements, mœurs, mentalités, opinions et paroles mémorables de tous les temps et de tous les pays. Reg.#66418 5,000

41. BOUSQUET, J. Les thèmes du rêve dans la littérature romantique (France, Angleterre, Allemagne). Essai sur la naissance et l'évolution des images. P., Didier, 1964. Br., couv., tranches & texte brunis. Coll. Études de littérature étrangère et comparée No.47. Reg.# 66087 2,000

42. (BRETON) André Breton. La beauté convulsive. Paris, Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, 1991. 512pp. catalogue de l'exhibition. 307x210mm, cartilage illustré, bande rouge, décileure sur plat au front, coins poussés, texte bon. Reg.#66642 13,000

43. CAHVY, Paul. Traducteurs d'autrefois. Moyen âge et Renaissance. Dictionnaire des traducteurs et de la littérature traduite en ancien et moyen français (842-1600). P., Champion/Genève, Slatkine, 1988. 2 vol. Skivertex, en bon état. Avec la feuille de errata. Reg.#67079 13,000

44. (CAMUS) GRENIER, R. Album Camus. iconographie choisie et commentée par R.Grenier. 490 illustrations. P., Gallimard, 1982. Peau brun, chemises, étui brun, en bon état. Coll. Bibl. de la Pléiade. Reg.#66237 5,000

45. (CAMUS) GRENIER, R. Album Camus. iconographie choisie et commentée par R.Grenier. 490 illustrations. P., Gallimard, 1982. Peau brun, chemises, très rares rousseurs sur tranches, étui brun, bon ex. Coll. Bibl. de la Pléiade. Reg.#66250 4,000

46. (CAMUS) TOURA, H. La quête et les expressions du bonheur dans l'œuvre d'Albert Camus. P., Eurédit, 2004. Br., en bon état. Coll. Université Kwansai Gakuin No.105. Reg.# 66821 2,000

47. (CELINE) DAUPHIN, J.-P. & BOUDILLET, J. Album Céline. Iconographie réunie & commentée. P., Gallimard, 1977. Peau brun, dos doré, tête brun clair, étui brun & déchiré, bon ex. Coll. Album No.17. Reg.#66368 20,000

48. (CELINE) L.F. Céline. No.3 & 5 de revue l'Herne. P., 1972. Br., couv., tranches & texte brunis. Reg.#66882 2,000

49. (CHAPLAIN) COLLAS, G. Un poète protecteur des lettres au XVIIe siècle. Jean Chapelain 1599-1674. Études historiques et littéraires d'après des documents inédits. P., Perrin, 1912. Br., dos brun & frotté, texte brun. Reg.#66174 2,000

50. (CLAUDEL) LEFEVRE, F. Les sources de Paul Claudel. P., Lemerrier, 1927. Br., texte non coupé, couv. frottée. 440 ex. limité & num. Reg.#66199 2,000

51. CLEDAT, L. Petit glossaire de l'ancien français. s.l., s.e. (Larousse), s.d. in-32, recouvert, réparé, sans gardes, titres & justification, brun. Reg.#67334 12,000

52. (COCTEAU) BERGE, P. Album Cocteau. Biographie et iconographie. P., Gallimard, 2006. Plein peau d'originale, chemise en plastique, étui décoré, en bon état. Reg.#66249 5,000

53. (COLETT) [LEIRENS, Ch.] Portrait photographique noir pris de Colette. De 20 Portraits d'Artistes, No.11. Bruxelles, Ed. de la Connaissance, 1936. 378x283mm, brun, rare. Reg.#66887 2,000

54. (COLETTE) Album Colette. Iconographie choisie & comment. par C. & V. Pichois. 508 illust. P., Gallimard, 1984. Peau, chemises, étui frotté un peu, en bon état. Coll. Bibl. de la Pléiade. Reg.#66243, 66254 12,000

55. (COMTE, Mlle MONK, ROMANTISME) MAURRAS, Ch. L'avenir de l'intelligence. Auguste Comte. Le romantisme féminin. Mademoiselle Monk. Nouv. éd. P., Nouvelle Librairie Nationale, 1909. Br., couv. brun, dos enforcé, texte oxidé. Reg.#66308 2,000

56. CURTIUS, E.R. La littérature européenne et le moyen âge latin. Traduit de l'allemand par J. Bréjoux. P., PUF, 1956. Br., dos brun, bord de couv. brun, encore bon ex. Reg.#66701 2,000

57. (CYRANO BEGERAC) BRUN, P.-Ant. Saviniende Cyrano Bergerac. Sa vie et ses œuvres d'après des documents inédits. Thèse de doctorat. P., Colin, 1893. Demi-toile à coins, l'intérieur brun. Reg.#66939

- 58.(DADAISME) Sic. Sons, idées, couleurs, formes. Directeur:P.Albert-Birot. No.1 à 53/54, jan. 1916 à déc. 1919. complète. facsimile. Avant-propos P.Albert-Birot. P., Chronique des Lettres française, 1973. 507pp. 1 vol. Toile, couv. passée, rousseurs un peu sur tête. Reg.#66731 12,000
- 59.SANOUILLET,Michel. Dada à Paris. Nouvel. éd. revue et corrigée, étalbie par Annae Sanouillet. P., Flammarion, 1993. 732pp. Br., tranches salies un peu, bon exemplaire. Reg.#67544 3,000
- 60.(DANTE) MAURRAS,Ch. Le conseil de Dante. Versailles, Bibliothèque des Grands Auteurs, 1928. Br., couv. bruni, rousseurs sur tranches. Reg.#67169 2,000
- 61.DAUDET,L. Etudes et milieux littéraires. P., Grasset, 1927. Demi-peau rouge, dos frotté&passé, bord de dos en haut manque, texte bruni, couv. con. Reg.#66353 1,500
- 62.DE BEAUCHAMPS. Recherches sur les théâtre de France, depuis l'année onze cens soixante&un, jusques à present. Tome 2. Paris, Prault, 1735. (vi), 544 pp. Veau de l'époque, couv. usée&frotté, texte bruni un peu, signé par proprièter de l'époque. Reg.#66045 4,000
- 63.DE GRAMONT,F. Les vers français et leur prosodie. Lois régissant la poésie en France, leur variations. Exemples pris des diverse époques et modernes. P., Hetzel, s.d. Reg.#66517 2,000
- 64.De WAILLY,M. Principes généraux et particuliers de la lange française, suivis d'un Abrégé de Versification. 11e éd. revue et aug., d'après les manuscrits de l'auteur, par l'auteur. P., Barbou, 1807. 548pp. Plein veau de l'époque, dos doré, frotté entièrement, manque bords de dos et de coins. Reg.#66571 4,000
- 65.(DESBORDE-VALMORE, LECOMTE DE LISLE, VERLAINE, MITRAL, HELLO, GONCOURT, WILLIAM BLAKE, BURNE JONES, A.BOECKLIN, CHASSELRIUA, GYS, CARRIES, SARAH BERNHARDT) MONTESQUIOU,R.de. Autels privilégiés. P., Fasquelle, 1899. 401pp. Demi-toile vert, plats marbrés, couvertures conservés. Edition Originale. Envoi autographe par l'auteur à Edovard Ducoté. 66776 108,000
(仏) 文学評論・名誉な祭壇 ロベール・ド・モンテスキウ著初版 パリ、1899年刊。著者献呈署名入り 仮綴、
- 66.(DICKENTS, WALPORE, RUSKIN, WILDE)MAUROIS,A. Etudes anglaise. Dickens, Walpole, Ruskin&Wilde. La jeune littérature. P., Grasset, 1928. Demi-box blue, à coins, tête doré, dos frotté, texte bruni, couv. conservés, (BAYNTON). 48 éd.
(仏) 英国人研究 モロワ著 ベイントン装丁、背角青色牛革、天金、背擦れ、元表紙保存。 Reg.#66847 4,000
- 67.(DIDEROT) TOURNEUX,M. Diderot et Cahterine II. Avec un portrait en héliogravure. P., Calmann-Lévy, 1899. Br., bruni partout, bon ex. Reg.#67274 3,000
- 68.(DREYFUS) Bibliothèque du Mouvement Socialiste. Vo.I-IV, VII-X. Auteurs: A.Labriola, E.Pouget, G.Sorel, V.Griffuelhes, M.T.Laurin, P.Delesalle&al. Zerox copie de l'éd. P., Marcel Rivière, 1908-. Des couvertures au texte. Br., exbibliothèque ex. avec un grand tempon sur la envers de dernière couverture ou dernière pp., bon ex. VIII:SOREL,G. La révolution dreifusienne. 2e éd. 1911. Reg.#67154 5,000
- 69.DUCONDUT,J.-A. Essai de rythmique française. Introduction théorique manuel lyrique et préludes. P., Michel Lévy, 1856. viii, 292pp. Demi-maquin vert de l'époque, tête doré, plats et gardes marbrés. E.O., joli ex., sauf un petit tempon rouge. Reg.#66022 20,000
- 70.DUGAST,F. L'image de l'enfance dans la prose littéraire de 1918 à 1930. Lille, P.F.L., 1981. 2 vol. Br., couv. brunie, texte bon. Reg.#67275 4,000
- 71.(DUMAS Fis) BOUDET,M. La fleur du mal. La véritable histoire de la Dame aux camélias. P., A.Michel, 1993. Br., en bon état. Reg.#66175 2,000
- 72.ELLAIN,N. Les œuvres poetiques françaises. Parisien (1561-1570). publiées par Ach.Gentry. P., Poulet-Malassis, 1861. Br., couv. brunies avec rousseurs, figures écrits sur marge avec crayon noir, une petite tampon rouge. Reg.#67014 6,000
- 73.(ELUARD) R.-J.SEGALAT. Album Eluard. iconographie réunie et commentée par R.-J.Ségalat. 467 illustr. P.,Gallimard,1968. Peau brun, chemises brunies, tranches&textes brunis. Coll. Bibl. de la Pléiade. Reg.#66238 11,000
- 74.(ELUARD) R.-J.SEGALAT. Album Eluard. iconographie réunie et commentée par R.-J.Ségalat. 467 illustr. P.,Gallimard,1968. Peau brun, chemises tachés, rousseurs au tranches salies. Coll. Bibl. de la Pléiade. Reg.#66239 9,000
- 75.(ELUARD) R.-J.SEGALAT. Album Eluard. iconographie réunie et commentée par R.-J.Ségalat. 467 illustr. P.,Gallimard,1968. Peau brun, bord en haut de chemise en papier frotté, sans chemise en plastique, étui bruni. Coll. Bibl. de la Pléiade. Reg.#66240 11,000
- 76.(ELUARD) R.-J.SEGALAT. Album Eluard. iconographie réunie et commentée par R.-J.Ségalat. 467 illustr.

- P.,Gallimard,1968. Peau brun, chemises brunis, tranches&étui brunis. Coll. Bibl. de la Pléiade. Reg.#66241
12,000
- 77.(FLAUBERT, ZOLA, MAUPASSANT, BALZAC) SCHOR,N. Breaking the Chain. Women, Theory, and French Realsit Fiction. N.Y., Coplumbia Univ. Pr., 1985. Papbk., very good. Reg.#67382 2,000
- 78.FLAUBERT,G. L'Education sentimentale .Les scénarios. Ed. préparée par Tony Williams. P., Corti, 1992. Br., bord de couv. bruni, rousseurs rares sur tranches, bon ex. 67481 2,000
- 79.(FLAUBERT,G.) BEM,J. Désir & savoir dans l'œuvre de Flaubert: étude de La tentation de Saint Antoine. Neuchatel, Baconnière,1979. Br., rousseurs rares sur tranches, bon ex. Coll.Langages. 67487 1,800
- 80.(FLAUBERT) CENTO,A. Commentaire de "Bouvard et Pécuchet". publié par L.C.Pennarola. Napoli, Liguori, 1973. 121pp. Br. couv. salie, dos bruni, rousseurs sur tranches. 67480 2000
- 81.(FLAUBERT) CHESSEX,J. Flaubert ou le désert en abîme. P., Grasset, 1991. Br., bon ex. 67381
2000
- 82.(FLAUBERT) COGNY,P. & al. Flaubert & le comble de l'art; nouvelles recherches sur Bouvard & Pécuchet. P., SEDES, 1981. Br., dos passé, l'interieur bruni. 67388 2,000
- 83.(FLAUBERT) DURRY,M.-J. Flaubert et ses projets inédits. P.,Nizet, 1950. 416pp. Br., texte non coupé, dos&texte brunis, texte bruni. Frontispice. 67514 1000
- 84.(FLAUBERT) FERRERE,E.-L. L'esthétique de Gustave Flaubert. (réimpr. de l'éd., Paris, 1913). Genève, Slatkine, 1967. Br., couv.&dos brunis, texte bon. 66182 2000
- 85.(FLAUBERT) Flaubert. No. spéciale de Revue d'Histoire Littéraire. P., Arman Colin, 1981. 81 an. No.4-5, juillet/oct. Br., couv.&texte brunis, rousseurs sur tranches. Reg.#67387 2,000
- 86.(FLAUBERT) GOTHOT-MERSCH,C. La genèse de Madame Bovary. réimpression de l'éd. de Paris,1966. Genève, Slatkine,1980. Skivertex, rousseurs claires sur la tête, bon ex. Reg.#67385 3,000
- 87.(FLAUBERT) HERSCHBERG-PIERROT,A. Le dictionnaire des idées reçues de Flaubert. Lille, Pr. Univ. de Lille, 1988. Br. bon état. Reg.#67380 2,000
- 88.(FLAUBERT) JACQUET,M.T. Les mots de l'absence ou du "Dictionnaire des Idées Reçues" de Flaubert. Fasano, Schena&P.,Nizet, 1987. 328pp. 8 pl. Br. bon état. Coll. Bib. Della Ricerca Cultura Straniera 16. Reg.#67485 2,500
- 89.(FLAUBERT) KEMPF,R. Bouvard, Flaubert et Pécuchet. P., Grasset, 1990. Br., bande, dos bruni, rousseurs rares sur tranches, encore bon ex. Reg.#67479 2,000
- 90.(FLAUBERT) Laporte,D.-G.(présente) Bouvard et Pécuchet centenaires. avec des textes de: R.Chemama&al. P., La Bibl. d'Ornicar?, 1981. Br. bande, couv. brunie, rousseurs sur tranches. Reg.#67386 2,000
- 91.(FLAUBERT) LECLERC,Y. La spirale & le monument. Essai sur Bouvard et Pécuchet de Gustave Flaubert. Préf. de J.Neefs. P., SEDES, 1988. Br., bon ex. Reg.#67379 2,000
- 92.(FLAUBERT) SARTRE. L'Idiot de la famille: Gustave Flaubert de 1821 à 1857. Nouvelle éd. revue et complétées. P.,Gallimard,1988. Pleine toile blanche, jquettes brunis un peu, en bon état. Coll. Bibliothèque de Philosophie. Reg.#67384 15,000
- 93.(FREGE, RUSSELL) ROUILHN,Ph.de. Frege, les paradoxes de la représentation. P., Minuit, 1988. Br., bon ex. Reg.#67482 2,000
- 94.(FREUD, PLATON, SOCRATE)DERRIDA,J. La carte postale de Socrate à Freud et au-delà. Paris, Flammarion, 1980. Br., couv.&texte brunies. Coll. La philosophie en Effet. Planches en noir.Reg.#67016
3,500
- 95.(GASSENDI,P) MARTIN,G. et al. Vie de Pierre Gasendi, prévôt de l'Eglise de Digne et Professeur de Mathématiques au Collège Royal. P.,Jacques Vincent, 1737. rel. plein veau. dos orné à 5 nerfs. manque le portrait. rousseurs au texte. dos et couv. usé. coins abimés. nombre de la page 287 doublé, le texte n'est pas doublé. Reg.#66256 20,000

- 96.GENETTE,G. Figures III. P.,Seuil,1972. Br., rousseurs sur couv.&sur tranches. Coll. Poétique. Reg.#66689 1,000
- 97.(GIDE) NADEAU,M. et al. Album Gide. iconographie choisie par P.Clerc. texte de M.Nadeau. 311 illustr. P.,Gallimard,1985. Peau, chemises, sans étui, en bon état. Coll. Bibl. de la Pléiade. Reg.#66246 3,000
- 98.GIRAULT-DUVIVIER,C.Pre. Grammaire des grammaires ou analyse raisonnée des meilleurs traités sur la langue française. 2 vol. 17e éd. entièrement revue et corrigée d'après les nouveau dictionnaire de l'Académie. P.,Cotelle,1859. xx, 1380pp. Demi-veau vert de l'époque, 5 nerf à dos, frotté un peu, tranches mouchetés, rousseurs sur texte, très agréable ex. Reg.#66438 20,000
- 99.(GOBINEAU) LACRETELLE,J.de. Quatre études sur Gobineau. Liège, A la Lampe d'Aladdin, 1927. Br., texte non coupé, couv. brunie, texte bon. Reg.#66200 2,000
- 100.GREIMAS,A.J. Du sens II. Essais sémiotiques. P., Seuil, 1983. Br. Couvertures brunies, bon ex. Reg.#67122 1,500
- 101.(HEIDEGGER) DERRIDA,J. Of Spirit: Heidegger & the Question. Translated by G.Bennington&R.Bowlby. Chicago, Univ. of Chicago Pr., 1989. Yellow cloth, jacket, foxing to back of jacket&top edge, else very good. Reg.#67019 2,500
- 102.HENRY,M. L'essence de la manifestation. Tome 2. P., PUF, 1963. Br., couv. brunies, texte non coupé. Coll. Epiméthée. Reg.#67015 2,000
- 103.(HJELMSLEV, BRONDAL, SAUSSURE) ZILBERBERG,C. Raison et poétique du sens. P.,PUF, 1988. Br., dos bruni, rousseurs sur tranches un peu. Coll. Formes sémiotiques. Reg.#66159 3,000
- 104.(HUGO) GEORGEL,P. & AL. La gloire de Victor Hugo. catalogue de l'exposition aux Geleries nationales du Grand Palais. P.,Ed. des réunion des musés nationaux,1985. Br., coins en bas au front remplié, couv.bruni. Nomb. photogravures en couleurs & monochrome. EP. Reg.#66644 3,000
- 105.(HUYSMANS) LIVI,F. J.-K.Huysmans à rebours et l'esprit décadent. 3e éd. revue et aug. P., Nizet, 1991. Br., couv. brunie&passé, coins en haut poussés, rousseurs sur tranches, bon ex. Reg.#67171 1,000
- 106.(JAKOBSON) GHILS,P. Les tensions du langage. La linguistique de Jakobson entre le binarisme et la contradiction. Bern, P.Lang, 1994. Br., couv. brunie, texte bon. Coll. Pub. Universitaires Européennes. Reg.#66154 3,500
- 107.(JEAN RAY) Jean Ray. Revue l'Herne No.38. P., L'Herne, 1980. Br., couv. brunie. Pl. en noir.Reg.#66080 2,000
- 108.(JOURANL DES DEBATS) Le livre du centenaire du Jouranal des Débats 1789-1889. P., Plon, 1889. xiv, 630. Br., ex-bibliothèque ex., texte non coupé, couv. brunie, texte bon. Nombreuse facsimiles insérés. Reg.#66183 5,000
- 109.(KAHLO,FRIDA et RIVERA,DIEGO) LE CLEZIO,J.M.G. Diego et Frida. P.,Stock,1993. Br., dos&marge brunis un peu. Photos en n/b. Reg.#67310 2,000
- 110.L'Archibras No.1 Surrealisme. Avril 1967. Br., couv. frotté un peu, 2e couv. remplié. Entre lignes&pralignes;J.Mansour, Ph.Audoin, J., Legrand, G., J.Schuster, M.Pierson, Ph.Sollers, M.Duras, H.Barcuse&al. illust. Reg.#66667 3,000
- 111.L'Archibras No.2 Surrealisme. Oct. 1967. Br., couv. frotté un peu, 2e couv. remplié. Entre lignes&pralignes;J.Mansour, J.Schuster, M.Pierson, Ph.Sollers, M.Duras, H.Barcuse&al. illust. Reg.#66668 3,000
- 112.LAFFONT-BOMPIANI. Dictionnaire des œuvres de tous les temps et de tous les pays. Dictionnaire des œuvres cotemporain. : littérature, philosophie, musique, sciences. P., Soc. d'Ed. de Dict. et Ency.,1968. 5 vol. Pleine toile, couv.&texte brunis. Reg.#67468 5,000
- 113.(LE CONTE DE LISLE, A.FRANCE, J.-M.HEREDIA et al.) DESONAY,F. Le rêve hellénique chez les poètes parnassiens. P.,Champion,1928. Br., texte non coupée, bruni partout, bon ex. Reg.#67278 5,000
- 114.Les Cahiers Obliques No.2;Jean Cartret, Sartre, Villiers de l'Isle-Adam, Artaud, Hélion. Burtor. P., Les Cahiers Obliques, 1980. Br., couv. brunie un peu. Pl. en noir. Reg.#66077 1,000
- 115.(LES LUMIERE) CHARDERE,B.&BORGE,G.&M. Les Lumière. Lausanne, Payot&P., Bibliothèque des arts, 1985. Toile, chemise, en bon état. illust. en coul.&en noir. Reg.#66536 3,000
- 116.LITTRE,E. Etudes sur les barbares et le Moyen Age. 2e éd. P., Didier, 1869. Demi-chagrin rouge à l'époque, à coins, dos passé&frotté, coins frottés, rousseurs terribles sur text. De la cachet de SAKATA TARO, savant sur Max Weber. Reg.#66514 5,000
- 117.(MALLARME) Catalogue du Fonds Shintaro Suzuki de l'Universite Dokkyo. Reg.#66724 10,000
- 118.(MALLARME) STEINMETZ,J.-L. Mallarmé l'absolu au jour le jour. P.,Fayard,1998. Br., bon ex. Photos en noir

Reg.#66857 3,300

119.(MALLARME) THIBAUDET,A. La poésie de Stéphane Mallarme. Etude littéraire. P., Gallimard, 1959. Br., brunie partout. Coll. Blanche. Reg.#66826 1,500

120.(MALLARME)Mallarmé 1842-1898. Un destin d'écriture. Sous la direction d'Y.Peyré. Catalogue de l'expo. Paris, Gallimard/Réunion des Musées Natiniaux, 1998. 205pp. Carton. Marginary browning slightly, else very good. Numerous pl. and ill. in color & b&w. Reg.#66597 3,000

121.(MALLRME, BAUDELAIRE, NERVAL, VALERY, MOLIERE) MAURON,Ch. Des métaphores obsédantes au mythe personnel. Intrduction à la psychocritique. P., Corti, 1976. Br., texte non coupé, couv., tranches&texte brunis. Reg.#66088 2,000

122.(MALLRME, BAUDELAIRE, NERVAL, VALERY, MOLIERE) MAURON,Ch. Des métaphores obsédantes au mythe personnel. Intrduction à la psychocritique. P., Corti, 1963. Br., texte non coupé, dos brunis, rousseurs sur couv.&tranches. Reg.#66101 2,000

123.(MALLRME, BAUDELAIRE, NERVAL, VALERY, MOLIERE) MAURON,Ch. Des métaphores obsédantes au mythe personnel. Intrduction à la psychocritique. P., Corti, 1970. Br., couv.&texte brunis, dos frotté. Reg.#67273 1,500

124.MALMBERG,B. Signes et symboles. les bases du langage humain. P., Picard, 1977. Br., couv. brunie, rousseurs un peu sur tranches, texte bon. Coll. Connaissance des langues. Reg.#66546 2,000

125.(MARCEL DU CHAMP) L'ARC, No.59:Marcel du Champ. Aix-en-Provence,1974. Br., dos brunie&frotté un peu. Reg.#67283 3,000

126.MARITAIN,J.&R. Situation de la poésie. Nouv. éd. P., Desclée de Brouwer, 1938. Br., texte non coupé, partout brunis, rousseurs sur couv. Reg.#66357 2,000

127.(MASSON) CHARBONNIER,G. Entretiens avec André Masson. Préf. de G.Limbour. s.l., Ryôan-ji, 1985. Br., bon. Illust. en noir. Reg.#67327 2,000

128.MATHIEU-CASTELLANI,G. Les thèmes amoureux dans la poésie française (1570-1600). P., Klioncksieck, 1975. Br. Reg.#66277 3,000

129.MAUGIS,H. L'ame de la France à gtravers ses grands poètes. P., Lemerre, 1932. Br., dos brunis, sur papier vélin, deux tampons rouges. Reg.#66358 2,000

130.(MAUPASSANT) MITTERAND, Henri. Maupassant. Paris-Normandie. Paris, Hazan, 2010. 240pp. 28x24cm, toile, chemise, parfait. Nombreux planches et photographies contemporains en couleurs et en noir. Reg.#67520 5,000

131.(MAUPASSANT) Réda,J. Album Maupassant. Iconographie choisie&commt. P., Gallimard, 1987. Peau, chemise salie un peu, étui, en bon état. Coll. Bibl. de la Pléiade. Reg.#66253 2,500

132.(MAURRAS) DE ROUX,M. Charles Maurras et le natinalisme de l'Action française. P., Grasset, 1927. Br., couv. brunis, dos brunis et avec manque, texte brunis. 17e éd. Reg.#66326 1,500

133.(MICHAUX) Henri Michaux. Catalogue de l'expositon chez Galerie Convergence&al., Nantes. Br., Climats, 1996. Pl. en coul. et en b&n. Reg.#66697 2,000

134.MILNER,M. Le diable dans la littérature française de Cazotte à Baudelaire 1772-1861. P., Corti, 1960. 2 vol. Br., couv. brunie, dos brunis&tache d'eau, texte bon. Reg.#66085 6,000

135.(MISHIMA) STOKES, H.S. Mort et vie de Mishima. Tr. de l'anglais par L.Dilé. P., Balland, 1985. Br., texte brunie. Reg.#67061 1,500

136.(MOLIERE) CHATFIELD-TAYLOR,H.C. Molière. A Biography. with an intr. by Th.F.Crane. Illust. by JOB. N.Y., Duffield, 1906. Toile rouge de l'éd. doré, tête doré, dos passé et frotté très peu, texte en bon état. 10 pl. en b&n. Reg.#66733 8,000

137.Mollat,M.(s.direct.) Histoire de Rouen. P., Pivat, 1979. Toile, chemise illustr. rousseurs sur tranches, texte bon. Coll. Univers de la France et des pays francophones. 24 pl. en noir. Reg.#66002 2,000

138.(MONTESQUIEU) Actes du colloque international. tenu à Bordeaux, du 3 au 6 déc. 1998. pour commémorer le 250e anniversaire de la parution de L'Esprit des lois. Bordeaux, Académie intern. des sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux, 1999. Br., dos frotté un peu, texte bon. Reg.#67280 3,000

139.MORNET,D. Les origines intellectuelles de la Révolution Française 1715-1787. P., A.Colin, 1947. Br., couv.&texte brunis, une tampon rouge. Reg.#67276 4,000

- 140.(NERVAL, JOURDAN, AIGUI) Gerard de Nerval. Pierre-Albert Jourdan. Aïgui. No.spécial, 935, de EUROPE, revue littéraire mensuelle. Mars, 2007. Br., en bon état. Reg.#66756 2,000
- 141.(NERVAL) ASSOCIATION GERARD DE NERVAL. Un week-end au touquet: 15 nouvelles choisies par J.Bens & al. s.l.,Age d'Homme,1991. Br., couv., tranches&marges brunis. Reg.#66765 1,000
- 142.(NERVAL) BONY,J. L'esthétique de Nerval. nouv. éd. revue corr.&aug. P., Eurédit, 2004. 297pp. Br., bon ex. Reg.#66757 5,000
- 143.(NERVAL) BONY,J. Le récit nervalien. P., Corti, 1990. 449pp. Br., couv. bruni. Reg.#66753 2,400
- 144.(NERVAL) BUFFETAUD,E. & PICHOIS,C. Album Nerval: iconographie choisie & commentée. 249 illustr. P.,Gallimard,1993. rel. Coll. Albu Pléiade. Plein peau brun, chemise plastique, étui bruni, encore bon ex. Reg.#66744 6,000
- 145.(NERVAL) DELAY,F. Dit Nerval. P., Gallimard, 1999. 136pp. Br., bon ex. Reg.#66749 1,500
- 146.(NERVAL) GAULMIER,J. Gérard de Nerval et Les Filles de Feu. P., Nizet, 1956. Br., bruni partout, souligné et marqué avec crayon noir sur quelq. pp. Reg.#66761 1,000
- 147.(NERVAL) Gérard de Nerval. Num. spécial de revue La tour Saint-Jacques. No.13/14. P.,H.Roudil, 1958. Br., tous bruni, coin en bas de couv. au front manque. Reg.#66146 2,000
- 148.(NERVAL) Guyaux,A.(direct.) Nerval. Actes du colloque de la Sorbonne du 15 nov. 1997. P., Pr. de l'Université de Paris-Sorbonne, 1997. Br., une trace de tampon. Reg.#66767 1,000
- 149.(NERVAL) Illouz,J.-N.&Mouchard,C.(direct.) Essai «Clartés d'Orient» Nerval ailleurs. P., Teper, 2004. 347pp. Br., bon ex. Reg.#66748 2,000
- 150.(NERVAL) LE BRETON,G. Nerval: poète alchimique: la clef des chimères et des mémorables d'Aurélia: le dictionnaire mytho-hermétique de Dom Pernety. La Bégude-de-Mazenc,Curandera,1982. Br., couv. frottée un peu, texte bon. Reg.#66764 1,000
- 151.(NERVAL) MIZUNO,H. Nerval l'écriture du voyage. L'expression de la réalité dans les premières publications du Voyage en Orient et de Lorely. Souvenirs d'Allemangen. P., Champion, 2003. Toile, parfait. Coll. Romantisme et modernité No.75. Reg.#67013 4,000
- 152.(NERVAL) Mizuno,H.(réunis) Médaillons nervaliens. Onze études à la mémoire du Père J.Guillaume. Kobe, Soc. des études du romantisme au Japon/P., Nizet, 2003. 180pp. br., bon ex. Reg.#66758 2,000
- 153.(NERVAL) PASCAL,G. Le sourire de Gérard de Nerval. Québec,VLB,1989. Br., couv. brunie, couv. un peu brunie. Reg.#66766 1,200
- 154.(NERVAL) PEYROUZET,E. Gérard de Neval inconnu. P., Corti, 1965. Br., texte non coupé, couv. brunie, tranches brunies. Reg.#66145 1,500
- 155.(NERVAL) SEGINGER,G. Nerval au miroir du temps. Les Filles du Feu, Les Chimères. P., Ellipses, 2004. 254pp. Br., tranche au front brunie un peu, sinon bon ex. Coll. Les textes fondateurs. Reg.#66752 2,000
- 156.(NERVAL) SERGEANT,Ph. Gérard de Nerval, la mort d'Andros. Illust.de N.Anton&Y.Laffgont. P., Ed. de la Différence, 2006. 269pp. Br., bon ex. Coll. Les Essais. Reg.#66751 2,000
- 157.(NERVAL) STRENTZ,H. Gérard de Nerval. son œuvre. Portrait et autographe. P., NRC, 1933. Br., bruni. Coll.Critique. Reg.#66759 1,000
- 158.(NERVAL) VIVIER,M.DE.Gérard de Nerval. P.,Palatine,1963. Br., oxidé partout. Reg.#66772 1,000
- 159.(NIZAN, ROUGEMONT, MAURIAC, GIRAUDOUX, CAMUS, BLANCHE, RENARD) SARTRE,J.-P. Situations, I. essais critiques. Ed.1947. P., Gallimard, 1992. Br., dos bruni, couverture derrière remplie, texte bon. Reg.#66629 1,500
- 160.NORMAND,C.&CAUSSAT,P, CHISS,J.-L., MEDINA,J.,PEUCH,C.,RADZINSKI,A. Avant Saussure. choix de textes (1875-1924). Bruxelles, Ed.Complexe, 1978. Br., 2e plat bruni un peu, rousseurs sur garde, texte bon. Coll. Dialectiques. Reg.#66443 2,000
- 161.NYROP,K. Grammaire historique de la langue française. 3e éd. rev.&aug. Kobenhavn,Gyldendal,1914-30. x, 550;viii, 483;viii, 459;viii, 496;viii, 464;viii, 448pp. 6 vol. Demi-toile bordeaux, à coins, plats marbrés, en bon état. Reg.#66439 18,000
- 162.OMURA,Y.&MARESCAUX,L. Lectures françaises. 2e Livre. Tokyo, Hakusuisha, 1953. Cartonage originale, dos

bruni&frotté, texte brunie. Reg.#66522 2,000

163.OTCHIAI,T. Cours de grammaire française. 3e éd. rev. Tokio, Iwanami-Shoten, 1936. Demi-toile, couv., dos & texte brunis, annoté. Reg.#66523 2,000

164.(PASCAL) FFERREYROLLES,G. Pascal et la raison du politique. P., PUF, 1984. Br., couv. et tête salies, texte bon. Coll. Epiméthée. Reg.#66994 2,200

165.(PASCAL) GOUHIER,H. Blaise Pascal commentaires. Avec six fac-simile h.-t. 2e éd. mis à jour. P., Vrin, 1971. Skivertex, bon ex. Reg.#67183 2,000

166.PETIT DE JULLEVILLE,L.(direct.) Histoire de la langue & de la littérature française des Origines à 1900. P., A.Colin, 1910-1913. 8 vol. Demi-toile, pièce de titre frotté, tranches mouchetés rouges brunis. Orné de 156 pl. h-t dont 21 en col. Reg.#67393 20,000

167.(PLANSON) MAC ORLAN,P. André Planson. avec une biographie, une bibliographie&une documentatn complète sur le peintre&son œuvre. Genève, Cailler, 1954. Br. dos & texte brunis, encore bon ex. Pl. en coul.&noir. Reg.#67353 2,000

168.POULET,G. Les métamorphoses du cercle. Avec 3 illustr. h.-t. P., Plon, 1961. Br., couv. brunie, texte brunie. Coll. Cheminements. Reg.#66692 1,200

169.(PREVERT) COURRIERE,Y. Jacques Prévert. P., Gallimard, 2000. Br., couv. salie, texte brunie. Coll. Biographie. Reg.#66105 2,000

(PROUST)

170.SEGUIN-FONTES,M. L'herbier de Marcel Proust. Aquarelles et choix des textes Marthe Seguin-Fontes. Paris, Chêne, 1995. 120pp. 28x15.8mm, demi-toile bleue, carton décoré, parfait. 2,160yen

172.RACZYMOW,H. Le Paris littewereaire et intime de Marcel Proust. Photographies Martine Mouchy. 120pp. 235x220mm, demi-similipeau noir, plats décorés, parfait. Photographies en couleurs. 3,240yen

173.MUSEE CARNAVALET. Au temps de Marcel Proust. La collection François-Gérard Seligamnn au musée Carnavalet. P., Musées, 2001. 192pp. 265x215mm
Carton décoré, parfait. planches&illuist. en coul. 3,240yen

174.MUSEE DE CHARTRES. Proust et les peintres. 1er Juillet-4 nov. 1991. 537pp. 280x250mm, toile gris, chemise, rousseurs sur tranches, marges brunis un peu, bon ex. encore. Planches en col., illust.en noir. 10800yen

175.Tadié,J.-Y.(direct.) Marcel Proust. L'écriture et les arts. P., Gallimard, BNF&Réunion des musées nationaux, 1999. 311pp. 290x225mm, carton flexible décorée, rousseurs rares sur tête, bon ex. 5,400yen

176.BOUCHART,F.-X. Les promenades de Marcel Proust. Texte Nadine Beauthéac. P., Chêne, 1997. 168pp. 250x250mm, toile, chemise, rousseurs sur tranches, marge brunie un peu, bon ex. Planches en coul. 2,700yen

177.LHERITIER,G. Proust. du temps perdu au temps retrouvé. Précieuse collection de lettres et manuscrits. Provenant des bibliothèques d'André et Simone Maurois et de Suzy Mante-Proust. s.l., Ed. des Equateurs, 2010. 155pp. 295x210mm, br., parfait. EUR28.00 3,100yen

178.PROUST. Correspondance. Tome I-XIX, XXI. 1880-1920&1922. texte établi, présenté et annoté par P.Kolb. P.,Plon,1970-93. 20 Tomes (de 21v., manquant T.19). Toile, jackettes brunies, texte en bon état. 19,000yen

179.TADIE,J.-Y. Marcel Proust. Biographie. P., Gallimard, 1996. 960pp. Br., couv. salie un peu, bon ex. Photographies en noir. 3,240yen

180.BERNARD,A.-N. Le monde de Proust. vu par Paul Nadar. Préf. de P.-J.Rémy. P., Ed. du Patrimoine, 1999. 158pp. 230x175mm, toile, chemise, marge brunie, bon ex. encore. nombreux photo.en sépia. 2,808yen

181.Yoshikawa,K.(s. direct.) Index général de la Correspondance de Marcel Proust d'après l'éd. de Ph.Kolb. Préf. de J.-Y.Tadié. Kyoto, Pr. de l'Univ. Kyoto, 1998. xiv, 803pp. Toile, chemise frottée, bon ex. 9,720yen

182.Boullaguet,A.&Rogers,B.G.(direct.) Dictionnaire Marcel Proust. Préf. de Antoine Compagnon. P., Champion, 2004. 1100pp. Toile, couv. salie un peu, bon ex. encore. 11,880yen

183.Danzig,Ch.(direct.) Le grand livre de Proust. P., Les Belles Lettres, 1996. 269pp. 240x175mm, carton flexible décoré, parfait. 3,240yen

184.SHATTUCK,R. Proust's Way. A Field guide to in Serach of Lost time. N.Y., Norton, 2000. 235x155mm, xxiv, 290pp.,quarter carton, cover carton,jacket, very good. 2,160yen]

185. TADIE, J.-Y. Proust. P., Belfond, 1983. 331pp. Br., bon ex. 1,620yen
186. WINTON, A. Proust's Additions. The making of *A la recherche du temps perdu*. Cambridge, Univ. Pr., 1977. 2 vols. 393;209pp. Cloth, brightly foxing to jacket, top edge&endpap, else very good. 6,480yen
187. BLANCHE, M. Poétique des ttableaux chez Proust et Matisse. Birmingham(USA), Summa Pub., 1996. x, 204pp. Sky blue cloth, fine. 3,240yen
188. Cattai, G. & Kolb, Ph. (direct.) *Entretiens sur Marcel Proust*. La Haye, Mouton, 1966. 285pp. Br., couv. frottée, rousseurs rares sur tranches. 2,160yen
189. PICON, G. *Lecture de Proust*. P., Mercure de France, 1979. 220pp., br., parfait. 2,160yen
190. STEEL, G. H. *Chronology and Time in A La Recherche du Temps Perdu*. Genève, Droz, 1979. vi, 262pp., br., rousseurs rares sur couv.&tête, bon ex. 4,320yen
191. SPLITTER, R. *Proust's Recherche A Psychoanalytic Interpretation*. Boston, Routledge&K. Paul, 1981. 148pp., cloth, jacket, foxing to edges&endpap., else very good. 2,700yen
192. MILLY, J. *Proust et le style*. Préf. G. Antoine. P., Minard, 1970. 146pp., br., couv. brunie, rousseurs sur couv.&tranches, texte bon. Coll. Situation No.21. 1,620yen
193. MORIO, J.-M. *Marcel Proust. Métaphysique et esthétique dans A La Recherche du Temps Perdu*. Nantes, Petit Vehicule, 1999. 55pp. br., parfait. 1,404yen
194. BONNET, H. *Le progrès spirituel dans La Recherche de Marcel Proust*. 2e éd. rev.&aug. P., Nizet, 1979. 469pp., br., texte non coupé, couv. brunie un peu, bon ex. 2,700yen
195. GUICHARD, L. *Introduction à la lecture de Proust*. P., Nizet, 1969. 208pp., br., texte non coupé, rousseurs sur couv.&tranches, bon ex. encore. 1,404yen
196. MENDELSON, D. *Le verre et les objets de verre dans l'univers imaginaire de Marcel Proust*. P., Corti, 1968, 252pp., br., texte non coupé, couv. brunie. 2,160yen
197. BERNARD, S. & MANET, G. *A L'ombre de Marcel Proust*. Robert de Montesquiou, Sarah Bernhardt, les Rostand. Nombreuses illustrations. Préf. de Edmée de la Rochefoucauld. P., Nizet, 1980. 172pp., br., couv.&tranches brunis. 1,620yen
198. DELEUZE, G. *Proust et les signes*. P., PUF, 1976. 222pp., br., bon ex. 2,160yen
199. ERMAN, M. *L'œil de Proust. Ecriture et voyeurisme dans A La Recherche du Temps Perdu*. P., Nizet, 1988. 128pp., br., bon ex. 2,160yen
200. FERNANDEZ, R. *Proust ou la généalogie du roman moderne*. P., Grasset, 1979. 285pp., br. couv. brunie. 2,160yen
201. LACHGAR, L. *Sept rêves avec Marcel Proust. suivi A Cup of Tea chez Céleste Albaret*. P., Ed. de la Différence, 1997. 85pp., br., bon ex. 1,512yen
202. REVEL, J.-F. *Sur Proust. Une lecture non conformiste de A La Recherche du Temps Perdu*. P., Denoel, 1970. 220pp., br. 500yen
203. MAY, D. *Proust*. Oxford, Univ. Pr., 1983. 85pp., paperbk, spine&texte browned, else very good. 300yen
204. LAGET, Th. *Présenté Un amour de Swann de Marcel Proust. Commente*. P., Gallimard, 1991. 300yen
205. Bersani, J. (présenté) *Les critiques de notre temps et Proust*. P., Garnier fr., 1971. 191pp., br., rousseurs sur couv.&tranches, texte bon. 200yen
206. *Hommage à Marcel Proust. avec un portrait et des textes inédits de Marcel Proust*. P., Gallimard, 1927. 319pp., br., oxidé partout. Coll. Les Cahiers Marcel Proust No.1. 3,240yen
207. (PROUST, ROUSSEAU, KIERKEGAARD) VUARNET, J.-H. *Le discours impur*. P., Galilée, 1973. Br., dos passé, rousseurs sur garde et tranches. Reg.#66285 1,500
208. (PROUST) BOUCQUEY, E. *Un chasseur dans l'image. Proust et le temps caché*. Préf. de J. Kristeva. Postf. de M. Melkonian. P., Colin, 1992. Br., couv. salie. Coll. L'Ancien le nouveau. Reg.#66283 1,500
209. (PROUST) DUCHENE, R. *L'impossible Marcel Proust*. P., Laffont, 1994. Br., rousseurs sur tranches, texte brunie, un petit

tampon noir. Coll. Biographies sans masque. Reg.#66370 1,500

210.(PROUST) LE BIDOIS,R. L'inversion du sujet dans la prose contemporaine (1900-1950). étudiée plus spécialement dans l'oeuvre de Marcel Proust. P., Artrey, 1952. Br., texte non coupée oxidée, dos bruni. Coll. Etudes syntaxiques et stylistiques. Reg.#66278 2,000

211.(PROUST) MILLY,J. Les pastiches de Proust. éd. critique et commentée. P., Colin, 1970. Br., couv. brunie, texte bon. Reg.#66070 2,000

212.(PRUDHOMME) ZYROMSKI,E. Sully Prudhomme. P., Colin, 1907. Br., rousseurs sur tranches&marge. Reg.#66054 2,000

213.(RABELAIS) MONTAIGLON,A.DE. Sept dixains de sonnets tirés de Rabelais. P., Rouquette, 1881. 80pp., demi-veau de l'époque, dos passé&frotté, un petit tampon rouge, texte bon. Reg.#66056 4,000

214.(REBER) DUBOIS,Th. Notes & Etudes d'Harmonie pour servir de supplément au traité de H.Reber. 2e éd. P., Huegel, (1889). Demi-chagrin rouge, dos réparé, couv. frotté, texte bruni, anntotation avec crayons sur marge. Reg.#67184 3,000

215.(REVUE) La Révolution surréaliste. Dirigée par A.Breton, P.Naville, B.Péret. No.1 à 12. déc. 1924 à déc. 1929. facsimile. P., J.-M.Place, 1975. Toile rouge, chemise déchirée&passée, rousseurs sur tranches, texte frais. Reg.#66730 15,000

216.(REVUE)BIEF. Jonction surréaliste. Direct. G.Legrand. No.1-12, nov. 1958 - avril 1960. P., Terrain Vague, 1958-1960. 12 num. en vol. Cartonage de l'éditeur, dos réparé, couv. con. Pl.&Illust. en noir. Reg.#66504 10,000

217.(RICŒUR, HEIDEGGER) BALMES,M. Peri hermeneias. Essais de réflexion du point de vue de la philosophie première sur le problème de l'interprétation. Fribour, Univ. Fribourg, 1984. Br., couv. salie un peu, tranches brunies, texte bon. Coll. Studia Friburgensia Nouv. série 62. Reg.#67017 3,000

218.(RIMBAUD) GUIUSTO,J.-P. Rimbaud créateur. P., PUF, 1980. Br. couv. brunie&frottée, texte brunie. Coll. Pub. de La Sorbonne. Série Littératures 13. Reg.#66084 1,500

219.(RIMBAUD) MATARASSO,H. et PETITFILS,P. Album Rimbaud. iconographie réunie et commenté. P.,Gallimard,1967. Peau brun, chemise en plastique déchiré, l'autre en papier brunie, tranches salis avec rousseurs. Coll. Bibl. de la Pléiade. Reg.#66276 7,000

220.(RIMBAUD) RIVIERE,J. Rimbaud. Dossier 1905-1925. présenté, établi et annoté par R.Lefèvre. P., Gallimard, 1977. Br., dos bruni, rousseurs sur tranches, texte bon. Coll. Blanche. Reg.#67513 2,000

221.(RIMBAUD) STARKIE,E. Rimbaud en Abyssinie. Avec une carte. P., Payot, 1938. Br., dos frotté, couv.&texte brunis. Coll. de Documents et de témoignages pour servir à l'histoire de notre temps. Reg.#66103 2,000

222.ROLAND,A.F. Livre d'écriture à l'usage des enfants. Et gravé par Petit. Paris, Daumont, s.d.(ca. 1755). Oblong, 218x290mm, 19th Century half red morocco, gilt spine, descreeet library stamp in lower margin of second leaf. First and only edition. Reg.#66588 30,000

223.ROUSSEAU,J.-J. J.-J.Rousseau ses amis et ses ennemis. Correspondance publiée. par G.Streckeisen-Moultou avec une Intr. de J.Levallois &une Appréciation critique de Sainte-Beuve. P., M.Lévy, 1865. 2 vol. lii, 516;xlvi, 584pp. Br., dos réparés, gardes&tranches brunis, rousseurs sur textes. Reg.#66067 3,000

224.(ROUSSEAU) STAROBINSKI,J. Jean-Jacques Rousseau La transparence et l'obstacle. suivi de Sept essais sur Rousseau. P., Gallimard, 1971. Br., couv. brunie. Coll. Tel. Reg.#67486 2,000

225.(ROUSSEAU) STECKEISEN-MOULTOU,M.G. J.-J.Rousseau, ses amis et ses ennemis. Correspondance publiée. Avec une intr. de M.J.Levallois&une appréciation critique de Sainte-Beuve. P., Lévy, 1865. 2 vol. lii, 513;xlvi, 583pp. Br, dos réparé, tranches brunies. Reg.#66013 6,000

226.(SACHER-MASOCH)DELUZE,G. Présentation de Sacher-Masoch. Avec le texte intégral de La Vénus à la Fourrure. tr. de l'Allemand par A.Willm. P., Minuit,1984. Br., plastique colé sur couv., marge brunie un peu, un tampon des figures sur dernière feuille, bon ex. Coll. Arguments. Reg.#66709 2,400

227.(SADE, POE, YOURCENAR, PRAZ, NERVAL) Romantisme noir. Revue l'Herne No.34. P., L'Herne, 1978. Br., couv. frotté, marge brunie. Reg.#66076 3,000

228.(SADE) KLOSSOWSKI,P. Sade, mon prochain. précédé de Le Philosophie scélétrat. P., Seuil, 1967. Br. couv. brunie un peu. Reg.#67225 3,000

229.(SADE) LELY,G. Vie du marquis de Sade. Ecrire sur des données nouv. et accomp. de nombr. documents, le plus souvent inédits. 1740-1814. P., Gallimard,1952. Br., couv. décorées, dos&texte brunis, non coupé, bon ex. Reg.#66699 3,000

- 230.(SAINT-EXUPERY) PHILLIPS,John. Poet and Pilot Antoine de Saint-Exupéry. Photographs. Collection du Musée de l'Elysée, Lausanne. With texts by Antoine de Saint-Exupéry, J.Phillips&Ch.-H.Favrotd. Zurich, Scalo, 1994. 88pp. 305x220mm, quarter cloth, jacket rubbed, foxing to edges, text browned, else very good. Reg.#67522 3,000
- 231.SAINT-MARD,R.DE. Réflexions sur la poésie en général. Sur l'épigramme, sur la fable, sur l'épigramme, sur satire, sur l'ode et sur les autres petits poèmes comme sonnet, rondeau, madrigal, etc. suivi de De trois lettres sur la décadence du goût en France. Réimpr. de l'éd. de La Haye, 1734. Genève, Slatkine, 1970. Toile vert, rousseurs sur la tête un peu, un petite tampon rouge. Reg.#66558 3,000
- 232.(SAINT-SIMON) BIBLIOTHEQUE NATIONALES. Saint-Simon ou "L'Observateur véridique". Paris,Bibliot. Nationale,1976. br. photos en n/b. rousseura aux tranches et au dos. couv. légèrement salie. Reg.#67277 3,000
- 233.(SAINTE-BEUVE, VIGNY, PLANCHE, HUGO, MUSSE, SAND, BALZAC, CHATEAUBRIAND, STANDHAL, RENAN, TAILLANDIER, LE PARNASSE, CHERBULIEZ, DE VOGUE, BARINE, CHARMES, FAGUET, LOTI, BARRES, ROSTAND) Le livre du Centenaire. Cent ans de vie français à la Revue des Deux Mondes. P., Hachette&Revue de Deux Monde, 1929. 524pp. Br., dos frotté très peu. Nombreux pl. en noir. Reg.#66279,66280,67253 3,000
- 234.(SAINTE-BEUVE) HUET-BRICHARD,M.-C. La poésie de Sainte-Beuve:un imaginaire de l'échec. Clermont-Ferrand, Pr. Univ. B.Pascal, 1999. Br., coin perdu à garde au front. Coll. Cahier romantique No.4. Reg.#67008 2,000
- 235.SANOUILLET,M. Dada à Paris. Nice, Centre du XXe siècle, 1980. 2 vol. Br., rousseurs sur couv.&tranches, texte bon. Pl. en coul. Reg.#66399 4,000
- 236.(SARTRE, CORNEILLE) DOUBROVSKYS. Autobiographiques: de Corneille à Sartre. P.,P.U.F.,1988. br., dos passé, bon ex. Coll. Perspectives critiques. Reg.#67488 2,000
- 237.SARTRE,J.-P. Situations, I.: essais critiques. P.,Gallimard,1992. Br., dos bruni, l'intérieur très bon. Coll. Blanche. Reg.#66649 1,500
- 238.SEBILLET,Th. Art poétique français. Ed. critique avec une intr. &des notes publiée par F/Gaiffé. P., Cornély, 1910. Br., couv. brunie, rousseurs sur couv.&sur texte, un petit tampon rouge. Coll. Société des Textes français modernes. Reg.#67055 2,000
- 239.SOUZA,R.de. La poésie populaire et le lyrisme sentimental. P., Mercure, 1899. Br., dos réparé, texte brunie, une petite tampon. Coll. Etudes sur la poésie nouvelle. Reg.#67010 3,000
- 240.SOUZA,R.de. Question de métrique. Le rythme poétique. P., Perrin, 1892. Br. dos et couv. brunis, rousseurs sur texte, une tampon rouge. Reg.#67110 3,000
- 241.TADIE,J.-Y. Le roman au XXe siècle. P., Belfond, 1990. Br., bon ex. Reg.#66086 1,500
- 242.(TERRENCE) D'AUBIGNAC,L'Abbé. La pratique du théâtre. Tome 2:Contenant Le discours de ménage sur la Troisième Comédie de Terence. Tome 3:Contenant Terence Justice. Amsterdam, Bernard, 1715. (xviii), 156;xxx, 200pp. Veau de l'époque, fillet doré encadrant le plat, au angles fleurs dorés, dos doré de caisson doré avec fleurs doré, intérieure de dentelles doré, tranches dorés, gardes de papier doré, texte bruni un peu, bon ex. Frontispices d'eaux-fortes par B.Picard, titres décorés avec eaux-fortes.Reg.#66046 15,000
- 243.TOGEBY,K. Grammaire française. Publié par M.Berg&al. Copenhague,Akademisk Forlag,1982-5. Br., dos de Vol.1&5 frotté. Reg.#66440 10,000
- 244.URBAN,W.M. Language and Reality.The Philosophy of Language and the Principles of Symbolism. reprint of ed., 1939. N.Y., Books for Libraries Pr., 1971. Cloth, cover browned, edges soiled and foxing, text good. Reg.#66160 4,000
- 245.(VALERY) LEIRENS,Ch. Portrait photographique noir pris de Paul Valéry. De 20 Portraits d'Artistes, No.11. Bruxelles , Ed. de la Connaissance, 1936. 378x283mm,bruni, rare. Reg.#66886 4,000
- 246.Van der WERF,H. The Chansons of the troubadours and trouvères . A study of the melodies and their relation to the poems. Utrecht, Oosthoek, 1972. toile, chemise. Reg.#66716 2,000
- 247.VAUQUELIN DE LA FRESNAYE. L'art poétique ou l'on peut remarquer la perfection et le défaut des anciennes et des modernes poésies. Texte conforme à l'édition de 1605. Avec une notice un commentaire, une étude sur l'usage syntactique la métrique et l'orthographe, et un glossaire par G.Pellisier. Genève, Slatkine, 1970. Toile vert, rousseurs sur tranches, un petit tampon rouge. Reg.#66559 3,000
- 248.(VERLAINE) Verlaine. Documents iconographiques. Avec une intr. et des notes par F.Ruchon. Vésenaz-Genève, Cailler, 1947. 280pp. Br., dos frotté&bruni un peu. plus de172 pl. en noir. Reg.#67104 2,000
- 249.(VERNE) COMPERE,D. Jules Verne, écrivain. Genève, Droz, 1991. Br., texte bruni. Reg.#67383 3,000

- 250.(VIAN) DE VREE,F. Boris Vian. essai. P., Losfeld, 1965. Br., couv. au front décoré de son portrait, texte non coupée, bon ex. 4 photographies noir. Reg.#67497 2,000
- 251.(VIGENERE) Cahier V.L.Saulnier 11. Blaise de Vigenère. Poète & mythographe au temps de Henri III. P., Pr. de l'Ecole Normale Supérieure, 1994. Br., bon ex. Reg.#66706 2,000
- 252.(VILLIERS DE L'ISLE-ADAM) BELLFROI,J.-M.&al. Société des études romantiques. Villiers de l'Isle-Adam (1838-1889). Actes du colloque international organisé en Sorbonne les 26 et 27 mai 1989. P., SEDES, 1990. Br., rousseurs sur tranches. Portrait. Reg.#66478 3,000
- 253.(VILLIERS DE L'ISLE-ADAM) CONYNGHAM,D. Le silence éloquent. Thèmes et structure de l'Eve future de Villiers de l'Isle-Adam. P., Corti, 1975. Br., rousseurs sur couv., tranches&gardes. Reg.#66489 2,000
- 254.(VILLIERS DE L'ISLE-ADAM) DAIREAUX,M. Villiers de l'Isle-Adam. L'homme et l'œuvres. Avec des documents inédits. P., Desclée de Brouwer, 1936. Br., dos bruni, rousseurs sur couv.&tranches, texte bon. Ed. Belge. Coll. Temps et visages. Reg.#66490 4,000
- 255.(VILLIERS DE L'ISLE-ADAM) DECOTTIGNIES,J. Objet. Villiers le taciturne. Lille, Pr.Univ. de Lille, 1983. Br., dos passé, coin en bas de couv. au front rempliée, rousseurs sur la tête. Reg.#66480 1,000
- 256.(VILLIERS DE L'ISLE-ADAM) GINE-JANER,M. Villiers de l'Isle-Adam. L'amour, le temps, la mort. P., L'Harmattan, 2007. Br., en bon état. Reg.#66482 3,000
- 257.(VILLIERS DE L'ISLE-ADAM) JOLLY,G. Dramaturgie de Villiers de l'Isle-Adam. P., L'Harmattan, 2002. Br., bon ex. Reg.#66483 2,500
- 258.(VILLIERS DE L'ISLE-ADAM) LE FEUVRE,A. Une poétique de la récitation:Villiers de l'Isle-Adam. P., Champion, 1999. Toile, dos passé, rousseurs un peu sur la tête. Reg.#66484 5,000
- 259.(VILLIERS DE L'ISLE-ADAM) LEBOIS,A. Villiers de l'Isle -Adam. Révélateur du verbe. Neuchatel, Messelier, 1952. Br., couv. frottée, bruni partout. Reg.#67330 3,000
- 260.(VILLIERS DE L'ISLE-ADAM) PETIET,C. Des chevaliers de Rhodes aux chevaliers de Malte. Villiers de l'Isle-Adam. P., France-empire, 1999. Br., rousseurs sur la tête. Reg.#664862,000
- 261.(VILLIERS DE L'ISLE-ADAM) Anzalone,J.(ed.) Jeering Dreamers. Villiers de l'Isle-Adam's l'Eve future at our fin de siècle. A Collection of essays. Pref. by A.Raitt. Amsterdam, Atlanta, 1996. Br., bon ex. Reg.#66477 3,000
- 262.(VILLIERS DE L'ISLE-ADAM) RAITT,A. Villiers de l'Isle-Adam. Exorciste du réel. P., Corti, 1987. Br., rousseurs sur tranches. Reg.#66488 3,000
- 263.(VILLIERS DE L'ISLE-ADM) MAIRIE DE PARIS. Villiers de l'Isle-Adam 1838-1889. Catalogue de l'exposition par P.-G.Castex&J.-P.Avice. avec un texte de Ph.Sollers. P., Bibl. historique de la Ville de Paris, 1989. Br., rousseurs sur couv., tache sur tête. Reg.#67164 2,000
- 264.(VILLON) CARCO,F. Le destin de François Villon. P., A la cité des livres, 1931. Br., rousseurs et bruni partout. De la bibliothèque de WATANABE KAZUO, signé, annoté et exlibris. Reg.#67332 8,000
- 265.(VILLON) STEVENSON,R.L. François Villon. Tokyo, Hokuseido Pr., Showa 3 (1928). Br., couv. bruni, rousseurs sur garde&sur texte. Frontispice et décoration de titre de photo. De la bibliothèque de Watanabe Kazuo, signé. Reg.#67331 3,000
- 266.(VOLTAIRE) Album Voltaire. Iconographie choisie&comment. par J.Van Heuvel. P., Gallimard, 1983. Peau, chemises, étui bruni, bon ex. Coll. Bibliothèque de la Pléiade. Reg.#67517 3,000
- 267.(VOLTAIRE) DESNOIRESTERRES,G. Voltaire et la société au XVIIIe siècle. 2e éd. P., Didier, 1871-76. 8 vol. Demi-percaline bradel bleu clair à coins de l'époque, tranches marbrés. Couv. frottées, rousseurs un peu sur texte Reg.#66006 30,000
- 268.VUILLEMIN,J. Eléments de poétique. P., Vrin, 1991. Br., couv. salie un peu, texte bon. Coll. Essais d'art et de philosophie. Reg.#66553 1,500
- 269.(WEDEKIND, BERG, PABST, BOULEZ, CERHA, CHEREAU) Lulu. Les Cahiers Obliques Numéro spécial. P., Les Cahiers Obliques, 1979. Br., couv. frottée très. Pl. en noir. Reg.#66079 1,500
- 270.(和) フランス文学辞典 日本フランス語フランス文学編 2刷 白水社 1975年 青色布装、ビニールカバー 背小破れ、二重函茶バミ擦れ破れ、小口に小シミ数カ所あり、本文保存良好。 Reg.#67123 4,000
- 271.(和) 杉捷夫 フランス文学・言語学目録 予備版 P.インブス氏旧蔵書篇 早稲田大学図書館 1996年1月

仮綴、美本。Reg.#66723 4,000

272. (和) 小場瀬卓三文庫目録 一橋大学付属図書館 1980年 冊子装、表紙少々茶バミ Reg.#66999 3,000

273. (和) 小林正文文庫目録 成城大学図書館 1978年 冊子装、表紙茶バミ Reg.#67000 2,000

MOYEN AGE

274. PARIS, G. Histoire poétique de Charlemagne. P., A. Franck, 1865. xvi, 513pp, br., dos abimé, texte bon. 2,700yen

275. FARAL, E. Les arts poétiques du XIIe et du XIIIe siècle. Recherches et documents sur la technique littéraire du Moyen âge. P., Champion, 1962. 2,000yen

276. LOTE, G. Histoire du vers français. Tome 1: Le Moyen âge. P., Boivin, 1949-1955. 3 vol. br., 8,000yen

277. BLANC, O. Parades et parures. L'invention du corps de mode à la fin du Moyen Age. P., Gallimard, 1997. 238pp., br. couv. brunie, texte bon. Planches&illust. en noir. 1,000yen

278. GONTHIER, N. Le châtement du crime au Moyen Age. P., PUR, 1998. 215pp., br., bon ex. Planches en noir. 1,000

279. BRUHL, C. Naissance de deux peuples. Français et Allemands (IXe- XIe siècle). Trad. de l'allemand par G. Duchet-Suchaux. Ed. française éta. par O. Guyotajeannin. P., Fayard, 1994. 388pp., br., bon ex. 1,000yen

280. BEDIER, J. Les fabliaux. Etudes. de littérature populaire et d'histoire littéraire du Moyen Age. 6e éd. P., Champion, 1964. viii, 499pp., br. couv. brunie, texte non coupé, tranches brunis. Coll. Bibl. de l'École des hautes études. 98. 1,500yen

281. Paolo, C. & al. (réunis). Parcours et rencontres. Mélanges de langue, d'histoire et de littérature françaises offerts à Enea Balmans. Tome 1: Moyen Age - XVIIIe siècle. P., Klincksieck, 1993. 1,000

282. CAHEN, Cl. Introduction à l'histoire du monde musulman médiéval VIIe - XVe siècle. Méthodologie et éléments de bibliographie. P., Maisonneuve, 1982. 216pp., br., couv. brunie. 1,000

DE 15e SIECLE A 17e SIECLE

283. HARVEY, L. E. The Aesthetics of the Renaissance Love Sonnet. An Essay on the Art of the Sonnet in the Poetry of Louise Labe. Genève, Droz, 1962. 94pp., br., bon. 1,500

284. LACHEVRE, F. Le Libertinage au XVIIe siècle IV: Les recueils collectifs de poésies libres et satiriques. publiés depuis 1600 jusqu'à la mort de Théophile (1626). P., Champion, 1914. xvi, 599pp. Br., couv. recouvert de plastique, trous sur dernières feuilles sans pert important de text. 2,500

285. LACHEVRE, F. Bibliographie de recueils collectifs de poésies du XVI siècle (du Jardin de plaisance, 1502, aux Recueils de Toussaint du Bray, 1609). P., Champion, 1922. 613pp. Br., couv.&texte brunis. 5,000

286. Bellenger, Y. (direct.) Le sonnet à la Renaissance des origines au XVIIe siècle. Actes des 3e journées rémoises 17-19 janv. 1986. P., Aux Amateurs de Livres, 1988. 338pp., br. couv. frottée un peu, 1,000

287. MATINON, Ph. Les strophes. Etude historique et critique sur les formes de la poésie lyrique en France depuis la Renaissance avec une Bibliographie chronologique et un répertoire générale. P., Champion, 1912. 615pp., br., dos déchilé, rousseurs sur couv. 2,000

288. SAINT-AMANT. Oeuvres complètes. Nouv. éd. Précédée d'une notice et accompagnée de notes par M. Ch.-L. Livet. P., Janet, 1855. 2 vol. Toile rouge, couv. frottée un peu, texte bon. Coll. Bibl. Elzevirienne. 6,000

289. Raymond, M. (choisis&pr.) La poésie française et le Maniérisme 1546-1610(?). Notes et index bibliographique par A. J. Steele. Genève, Droz&P., Minard, 1971. Br., tête brunie, bon ex. Coll. Text litt. fr. 1,000

290. DU BELLAY, J. L'Olive Texte établi avec notes et intr. par E. Caldarini. Genève, Droz, 1974. Br., bon ex. Text litt. fr. 1,000

291. BERTAVT, M. Les œuvres poétiques. Pub. d'après l'éd. de 1620. avec intr., notes et lexique par A. Chenevière. P., Plon, 1891. Toile rouge taché, Coll. Bibl. Elzevirienne. 3,000

292. DESHCHAMPS, E. Œuvres complètes. Tome I-VI. réimpression de l'éd. de Paris 1872-4. Genève, Slatkine, 1973. 1 vol. Skivertex, rousseurs sur tranches, bon ex. 3,000

293. SEGUIN, J.-P. L'invention de la phrase au XVIIIe siècle. P., L'imprimatur Grammaticale, 1993. 480pp. Br., bon ex. 500

294. MADROU, R. De la culture populaire aux 17e et 18e siècles. La bibliothèque bleue de Troyes. Préf. de Ph. Joutard. P., Imago, 1999. 264pp., br., parfait. 500

295.LES CONTINAUTEURS DE LORET. LA GARAVETTE DE MAYOLAS, ROBINET, BOURSAULT, PERDOU DE SUBLIGNY, LAURENT ET AUTRES.(1665-1689). Letres en vers. (1665-1689). Recueillies et publiées par Le Baron James de Rothschild. (Mai 1665- déc. 1667). P., Damacène Morgand, 18581&1883. 2 tomes. xlv, 1166; x, 1310pp.(Texte en 2 colones, paginé selon colone) . Br., couv. frotté, texte bruni. 7,000

296.PELETIER DU MANS,J. L'art poétique. (1555). Publié d'après l'éd. unique avec intr. et commentaire par Boulanger,A. P., Belles Lettres, 1930. 2,000

LINGUISTIQUE

297.(CELTES) [BARBAZIN,Eienne de] Le castoiment ou instruction du père à son fils. Ouvrage moral en vers, compose dans le treizieme siècle. Suivi de quelques pieces historiques, &morale saussi en vers & du même siècle. Le tout précédé d'une dissertation sur la Langue des Celtres. Avec quelques nouvelles observations sur les étimologies. Lauzanne&Paris, Chaubert et Herissant, 1760. Cartonage de l'époque, dos décoré de fleurons dorés, tranches rouges. Dos et plats frottés, l'interieur en bon état. Reg.#67541 20,000

298.DAMOURETTE,J.&PICHON,E. Des mots à la pensée. Essais de grammaire de la langue française. 1911-1940. illustré de plus de 2.500 ex. P., Artrey, 1968-1971. 8 vol. Br., dos et tranhces brunis, rousseurs sur tranches, bon ex. Reg.#67566 16,000

299.DAMOURETTE,J.&PICHON,E. Des mots à la pensée. Essais de grammaire de la langue française. 1911-1940. illustré de plus de 2.500 ex. P., Artrey, 1970-1987. Tome 1-6 (de 8). Br., dos couv. brunis, texte non coupé et bon. Reg.#66508 10,000

300.GODEL,R. Les sources manuscrites du Cours de Linguistique Générale de F.de Saussure. 2e tir. Genève, Droz, 1969. Br., dos&couv. brunis, texte non coupé et bon état. Coll. Publications romanes et françaises LXI. Reg.#67441 5,000

301.GUILLAUME,G. Temps et verbe. Théorie des aspects, des modes et des temps. suivi de L'architectonique du temps dans les langues classiques. avant-propos de R.Valin. P., Champion, 1970. Br., bon ex. Reg.#67528 2,000

302.MANSOUR,J. Ça . P., Le Soleil Noir, 1970. Br., couv. brunie, rousseurs sur tranches. Couv. décoré par Baj. Reg.#67095 2,100

303.MARTY-LAUAUX,Ch. Cours historique de Langue française. Grammaire historique. P., Lemerre, 1875. Br., couv. frottée&brunie. Reg.#67165 2,000

304.MEILLET,A. et VENDRYES,J. Traité de grammaire comparée des langues classiques. Tirage revu par J.Vendryes. 5e éd. P.,Champion,1979. Br., couv. brunies., rousseurs sur tranches, texte bon. Reg.#67065 1,900

305.MEILLET,A. La méthode comparative en linguistique historique. P., Champion1954. Br., couv.&texte brunie. Coll. Institutet für Sammenligende Kulturforskning. Serie A:Forflesningen. II. Reg.#66672 2,000

306.MORRIS,Ch. Signification and Significance. A Study of the Realtions of Signs and Valgues. Cambridge, MIT Pr., 1976. Papbk., cover browned. Reg.#66156 1,200

307.MORRIS,Ch. Signs, Language and Behavior. N.Y., Braziller, 1946. Cloth, extremity faded, jacket rubbed a little, text browned a little, else very good. 66157 3500

308.Rey,A.(direct.) Dictionnaire historique de la langue française. P., Le Robert, 2006. 3 vol. Br., étui, parfait. Reg.#66940 6,000

309.SANDELD,Kr. Suyntaxe du français contemporain. Vol.1:Les pronoms. P., Champion, 1970. Br., texte non coupée, couv. brunie. Reg.#66281 2,000

310.SAUSSURE, Ferdiand de. 1ere., 2e.& 3e. Cours de linguistique générale (1907-11) d'après les cahiers d'Albert Riedlinger, Ch.Patois&E.Constatin. Saussure's Course of Lectures on General Lingusitics (1907-11) From the notebooks of Albert Riedlinger, Ch.Patois&E.Constatin. French text ed. by E.Komatsu. English tr. by G.Wolf. Oxford, Pergamon, 1996, 1997&1993. Cartonage d'éd., parfait. Publisher's boards, fine. Coll. Language & Communication Library Vol.15, 16, 12. Reg.#67092 25,700

311.SAUSSURE, Ferdiand de. Premier Cours de linguistique générale (1907) d'après les cahiers d'Albert Riedlinger. Saussure's First Course of Lectures on General Lingusitics (1907) From the notebooks of Albert Riedinger. French text ed. by E.Komatsu. English tr. by G.Wolf. Oxford, Pergamon, 1996. Cartonage d'éd., parfait. Publisher's boards, fine. Coll. Language & Communication Library Vol.15. Reg.#67093 9,300

312.SAUSSURE, Ferdiand de. Troisieme Cours de linguistique générale (1910-11) d'après les cahiers d'Emile Constantin. Saussure's Third Course of Lectures on General Lingusitics (1910-11) From the notebooks ofE.Constatin. French text ed.

by E.Komatsu. English tr. by G.Wolf. Oxford, Pergamon, 1993. Cartonnage d'éd., parfait. Publisher's boards, fine. Coll. Language & Communication Library Vol. 12. Reg.#67094 9,300

313.SAUSSURE,FDE Cours de linguistique générale. Ed. critique par R.Engler. Wiesbaden, Harrassowitz, 1968&1974. Fascule 3&4. xii,316-515;x, 51pp. Br. couv.&tranches brunis, encore bon ex. et rare. Reg.#67534 15,000

314.SAUSSURE,F.de. Cours de linguistique générale. Pub. par Ch.Bally&A.Sdérchehaye avec la collb. de A.Riedlinger. Ed. critique préparée par T.de Mauro. P, Payot, 1973. Br. or, dos&couv. frottés&brunis, marge bruni. Coll. Payothèque. Reg.#67113 1,300

315.SAUSSURE,F.de. Recueil des publications scientifiques. réimpr. de l'éd. de Genève, 1922. Genève, Slatkine Reprints, 1984. Skivertex rouge, parfait. Reg.#67531,66437 7,000

316.SAUSSURE,F.de. Writings in General Linguistics. Oxford, Univ. P., 2002. Cloth, jacket, fine. Reg.#67532 5,000

317.(SAUSSURE,FDE) SOCIETE DE LIGUISTIQUE DE PARIS-II. Mélanges de linguistique offerts à M.Ferdinand de Saussure. Ed. de Paris, Champion,1908. Genève, Slatkine, 1975. Skivertex rouge, parfait. Reg.#67529 3,000

318.(SAUSSURE) Cahiers Ferdinand de Saussure. No.15. Contenant:F.de Saussure. Introduction à Cours ;Martinet,A. Arbitraire linguistique et double articulation;Wells,R. A Mathematical Approach to Meaning;Chronique. Genève, Droz, 1957. Br., couv. brunie, texte bon. Reg.#67530 3,000

319.(SAUSSURE) ENGLER,R. Lexique de la terminologie saussurienne. Utrecht/Anvers, Spectrum, 1968. Br., rousseurs sur la tête, bon ex. Reg.#67368 5,000

320.(SAUSSURE) STAROBINSKI,J. Les mots sous les mots. Les anagrammes de Ferdiand de Saussure. P, Gallimard, 1978. Br., couv., tranches&texte brunis. Coll. Essai. Reg.#67071 1,200

321.(SAUSSURE) ARRIVE,M. A la recherche de Ferdinand de Saussure. P, PUF, 2007. Coll. Formes sémiotiques. Reg.#66544 2,000

322.(SAUSSURE) BOUQUETS,S. Introduction à la lecture de Saussure. P, Payot, 1997. Br., bon ex. Coll. Bibl. scientifique Payot. Reg.#66455 3,000

323.(SAUSSURE) CHISS,J.-L.&DESSONS,G.(éd.) Linguistique et poétique du discours à partir de Saussure. Revue Langages, No.159 sept. 2005. Br., bon ex. Reg.#66545 1,500

324.(SAUSSURE) HARRIS,R. Reading Saussure. A critical commentary on the Cours de linguistique générale. Ldn., Duckworth, 1967. Papbk., cover rubbed, spine&edges browned, else very good. Reg.#66165 2,000

325.(SAUSSURE) HILDENBRANDT,E. Versuch einer ctitischen Analyse des Cours de linyistique générale von Ferndnand de Saussure. Marburg, Elwert, 1972. Br., tranches brunies, trace de scotch sur garde. Coll.Marburger Beiträge zur Germanistik. Reg.#66158 1,500

326.(和)一般言語学講義(1907年) フェルディナンド・ソシュール著 第1-3回講義 小松英輔編 相原奈津江・秋津伶訳エディット・バルク、2008、2006、2003年刊。厚紙表紙、極美。 Reg.#67021 9,000

327.(和)現代言語学とソシュール理論 スリュサレヴァ著 改訂版 谷口勇訳 而立書房、1989年刊。布装、カバー付き、美本。 Reg.#67025 1,300

DICTIONNAIRE

328.(和)三語便覧 村上英俊著 全3巻 江戸、山城屋佐兵衛、須原家伊八発行、安政4年(1857) 和綴折丁本、黄表紙経年汚れ、第1及3巻題箋欠、小口日焼け、本文保存良好、帙入り。 Reg.#Y14491 110,000

328b.MERMET DE CAHCHON,l'abbé. Dictionnaire français-anglais-japonais. (Le Japoné en cartctères chinois-japonais. avec sa transcription en caractères d'europèennes). publié par Léon Pagès. réimpr. de l'éd.,Paris, 1866. Tokyo, 1977. 2 vol. Avec une brochure de l'histoire. Br., étui salie, encore en bon état. 仏英和辞典 メルメ・ド・カシオン編 3,000

329.BACHELET,Th.&DEZOBRY,Ch. Dictionnaire général des lettres, des beaux-arts, et des sciences, morales&politiques. 7e éd. P, Delagrave, 1886. 2 vol. Demi-chagrin vert, dos frotté, couvertures passées et frottés, coins usés, texte bruni. Reg.#67540 6,000

330.BARTHELMEY L'ANGLAIS. Le livre des propriétés des choses. Une encyclopédie au XIVE siècle. (De propietatibus reum). Tr. en français par J.Corbechon en 1372. Intr., mise en français moderne et notes par B.Ribémont. P, Stock/Moyen Age, 1999. Toile, chemise, en bon état. Nomb. illust. des miniatures en coul. et b&n. Reg.#66920 5,000

- 331.BAYLE,P. Dictionnaire historique et critique. Nouv. éd., 11e éd. Aug. de notes extraites de Chauffpié, Joly, La Monnoie, Leduchat, L.-J.Leclerc, P.Marchand, etc., etc. Avant-propos de Beuchot. P., Desoer, 1820. 16 vol. Demi-chagrin brun fort, usé, plats marbrés, texte brunie, charnière et bord de dos frottés, mais encore rigid. De la bibliothèque de Ferdinand Brunetière, avec son exlibris et 10 feuilles de papier avec son inscription inserés. Imprimé par Fain. Reg.#66066 205,000
- 332.BAYLE. Dictionnaire Historique et Critique. 5e Edition. Amsterdam, P.Brunel &al., 1740. [3 vols.] 412x270mm, contemporary full calf, spine decoration in gilt, with bands & label, rubbed, hinge clacking, tail of spine worn, wormholes, internally some stains, partly browned. Engraved titlepages of Werff by Tanjé, exlibris. Reg.#67472 162,000
- 333.BAYLE. Dictionnaire Historique et Critique. Seconde Edition, revuë, corrigée&augmentée par l'Auteur. Rotterdam, Reinier Leers, 1702. 3 vols. 386x258mm, Veau de l'époque, dos doré, tranches rouge. Dos déchirés un peu, couv. frotté un peu, petits trous sur dos, texte brunis, relieure encore assez fort. Titres décorés d'eaux-fortes. 70596 [MGD139]Reg.#67470 300,000
- 334.BAYLE. Dictionnaire Historique et Critique. Third Edition. Rotterdam, Michel Bohm, 1720. 4 vols. 412x280mm, contemporary full calf, spine decoration in gilt, with bands & label, rubbed, head band broken, tail of spine worn, repaired, internally some stains, partly foxing, bottom of the first two or three leaves lacking, wormholes, a bit of lacking of some words. Engraved titlepages of Werff by Broan, engraved dedication by Picart, exlibris. [MGD82]Reg.#67471 200,000
- 335.BOUDET,J. Les mots de l'histoire. P., Laffont, 1990. (xviii), 1374pp. Toile, chemise, parfait. Dictionnaire historique des événements, moeurs, mentalités, opinions et paroles mémorables de tous les temps et de tous les pays. Reg.#66418 5,000
- 336.CESSELIN,G. Dictionnaire japon-français. réimpr. de l'éd. Tokyo, 1939. Tokyo, Meiseisha, 1957. Toile, beaucoup de tachés rondes de fesses de bols, peutêtre, sur couv. bord de dos passé&frotté, rousseurs sur tranches brunis, texte brunie, signe par propriete, étui, bon ex. , rare. Reg.#66870
(和) セスラン和仏辞典 復刻版 30,000
- 337.CUVELIER,J. Mini dictionnaire bilingue Français/Chien Chien/Français. Illustrateur Ch.Besse. P., Larousse, 2008. Demi-toile, en bon état. 160 mots pour apprendre à parler chien couramment. Reg.#66641 1,300
- 338.DE VOREPIERRE, D. Dictionnaire français illustré & encyclopédie universelle pouvant tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopédies ouvrage orné d'environ 20.000 figures. P., Bureau de la Pub.&M.Lévy fr., 1867. 4 vol. Demi-chagrin bleu, dos fratté, couvertures usées&frottées. Reg.#67539 20,000
- 339.Dictionnaire du français langue étrangère. Niveau 2. P., Larousse, 1979. Cartonage, brunie partout, rousseurs sur tranches. Reg.#66902 1,500
- 340.DIDEROT,D.&D'ALENBERT,J. Encyclopedie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des metiers avec leur explication. Réimpr. réduit de l'éd. Paris, 1751-80. N.Y., Readex, 1969. 35 vol. in 5. Toile rouge, couv. salies, rousseurs sur tranches&sur gardes, texte bon. Reg.#66637 11,000
- 341.DIDEROT,D.&D'ALENBERT,J. Encyclopedie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers avec leur explication. Nouvelle édition. Genève, Pellet, 1777-9. 39 vol. (36 v. de Texte & 3 v de planches, sans Supplement en 6 vol.). Folio. plein veau, pièces de tître et tomaisson sur dos, tranches rouges, (Reliure de l'époque). Dos usés, rousseurs sur texte, Nouvelle édition de Genève, première édition in-4. Texte&planches sont completes pourtant il y a des erreurs de pagination sans manque. 2 portraits d'après Cochin, et 501 pl. hort texte gravés en taille-douce. Reg.#67449 500,000
- 342.DIDEROT&D'ALENMBERT. Recueil de placnes, sur les sciences, les arts libéraux, et les arts meechniques, avec leur explication: Lutherie. Facsimile. s.l., Inter-Livres, s.d. Br., couv. brunie, l'interieur bon. 26 pl. en noir. Même taille comme l'originale. Reg.#66859 2,000
- 343.DOURNON,J.-Y. Le grand dictionnaire des citations françaises. P., Acropole, 1982. 906pp. Skivertex, chemise, en bon état. Reg.#66604 2,500
- 344.DUPRE,P. Encyclopédie du bon français dans l'usage contemporain. P.,Trévisé,1972. 3 vol. rel. pleine toile. texte brunie, encore bon état. Reg.#66607 4,000
- 345.HATZFELD,A., DARMESTETER,A. et THOMAS,A. Dictionnaire général de la langue française, du commencement du XVIIe siècle jusqu'à nos jours, précédé d'un traité de la formation de la langue. P.,Delagrave,1964. 2 vol. Toile vert, rousseurs sur tranches brunies, marge brunie, solidement reliés, tampons rouges d'exlibris personnelle. Reg.#66655 5,000
- 346.HOCQUART. Petit dictionnaire de la langue française. suivant l'Orthographe de l'Académie contenant tous les mots qui se trouvent dans son Dictionnaire avec la pronociation, lorsqu'elle est irrégulière. 28e éd.(A 10,000 exemplaires). Revue et augmentée d'un grnad nombre de mots par A.René. P., Th.Lefèvre, s.d. iv, 500pp. Plein veau de l'époque, dos lisse doré et orné de fleuron doré, pièce de titre noir, surface de couveture perdu, tranches marbrés, rousseurs sur texte. Texte en deux colonnes. Reg.#67525 10,000
- 347.Kibler,W.M.&Zinn,G.A.(ed.) Medieval France. An Encyclopedia. N.Y., Garland, 1995. xxvii, 1047pp. Cartonage orné, rousseurs rares sur la tête, trace de colé sur garde derrière, bon ex. Illust. nombreux en noir. Reg.#66876 3,000

348.L'ACADEMIE FRANCAISE. Dictionnaire de l'Académie Française. Revu, corrigé et augmenté. 5e éd. Paris, Bosange&Masson, Garnery&Nicolle, et Londres, Bossange&Masson, 1814. 2 vol. xii, 774;784pp. Veau marbré de l'époque, dos lisse doré, titre pièces, dos frotté, marge de quelque pp. réparés, il y a défaut dans Pp.635 avec pert de mots. Pagination complet. Reg.#67536 25,000

349.L'ACADEMIE FRANCAISE.. Dictionnaire de l'Académie Française. 6e éd. P.,Firmin-Didot, 1835. 2 vol. xxxii, 911;961pp. Demi-chagrin vert d'éd., dos frotté un peu, coins poussés un peu, tranches mouchetés, rousseurs sur texte un peu, bon ex. Reg.#67537 25,000

350.L'ACADEMIE FRANCAISE.. Dictionnaire de l'Académie Française. 7e éd. 2 vol. P.,Firmin-Didot,1878. lxi, 903;967pp. Chagrin vert d'éd., dos passé&frotté, coins usés, mais encore assez fort. Reg.#67538 20,000

351.LAROUSSE. Grand dictionnaire universel du XIXe siècle. reproduc. en fac-sim. de l'éd. de Paris Larousse & Boyer,1866-1876. Nimes, Lacour,1990. 28 vol. Br., en bon état. Reg.#66860 19,000

352.LAROUSSE. Grand dictionnaire universel du XIXe siècle. 17 vol. P.,Larousse & Boyer,1866-1877. Demi-chagrin rouge original, presque tout les bords de dos reparés, texte fragile, convenable pour l'usage personnel. Reg.#67490 85,000

353.REUM,A. Petit dictionnaire de style, à l'usage des allemands. Ed. remaniée par H.Becker. Lpzg., VEB, 1953. viii, 636pp. rel. d.-toile, texte bruni, bon ex. Reg.#66595 7,000

354.REY, Alain. (sous la direct.) &MORVAN, Daniel (direct. éd.) Dictionnaire culturel en langue française. 4 vol. P., Le Robert, 2005. Cartonage blanc, couvertures salies, text en bon état. bel ex. Prix d'editeur €249Reg.#67078 20,000

355.REY,A. (direct.) Dictionnaire historique de la langue française. 2 vol. P.,Le Robert, 1992. toile, chemise, étui, bel. ex. Reg.#66877 4,000

356.RICHELET,P. Dictionnaire portatif de la langue françoise, extrait du Grand Dictionnaire, contenant tous les mots usités, leur genre & leur définition, avec les différentes acceptions dans lesquelles ils sont emplies, au sans propre, comme au figure. Lyon, Ponthus, 1756. (1f.blanc), (viii), 670pp. Veau, dos orné à nerf, pièces de titre en peau brun, dos frotté, quelq. taches sur tranches rouges, marge bruni, bon ex. Texte en deux colonnes. Reg.#66866 20,000

357.ROQUEFORT,J.B.B. Glossaire de la langue romane, rédigé d'après les manuscrits de la Bibliothèque Impériale, et d'après ce qì a été imprimé de plus complet en ce genre; Contenant l'étymologie et la signification des mots usités dans les XI, XII, XIII, XsIV, XV et XVe siècle, avec de nombreux exemples puisés dans les mêmes sources;et précédé d'un Discours sur l'origine, les progrès et les variations de la Langue françoise. Ouvrage utile à ceux qui voudront consulter ou connoitre les écrits des premiers auteurs français. P., Warée oncle, 1808. 2 vol. (manquant Vol.3 supplement) . xxxii, 771;780pp. Demi-marouquin vert de l'époque, tête doré,dos frotté et bruni, bon ex. Reg.#66633 15,000

358.SOUTER,A. A Glossary of Later Latin. Oxford, Clarendon Pr., 1957. xxxii, 454pp. Toile noir, titre dorés sur dos, rousseurs sur garde, tranches brunis, chemise brunie&frottée, écrit sur garde derrière, encore bon. Reg.#66872 3,000

359.VAPEREAU,G. Dictionnaire universel des contemporains conetenant toutes les personnes notalbes de la France et des pays étranges. 3e éd. entièrement refondu&considérablement aug. P., Hachette, 1865. x, 1862pp. Demi-chagrin rouge de l'éditeur, gardes marbrés, charniers extèries réparés, les interieurs renforcés, texte brunis. Texte en deux colonnes. Reg.#66431 16,000

360.Vauchez,A.(direct.) Dictionnaire encyclopédique du Moyen âge. Avec la collab. de C.Vincent. P., CERF/Cambridge, Clarke/Rome, Citta Nuova, 1997. 2 vol. xxv, 1692pp. Cartonage orné, dos de T.2 réparé un peu, bon ex. Nombreux illust. en coul. Reg.#66912 10,000

361.WARTBURG,W.v. Französisches Etymologies Wörterbuch. eine darstellung des galloromanischen sprachschatzes. Bd.1-3, A-Q. Photomechanischer Neudruck. Tübingen, Mohr, 1948. demi-toile, bruni partout. Reg.#66910 8,000

DICTIONNAIRE GREC, LATIN

362.ANDREWS,E.A. A Copious and Critical Latin-English Lexicon, founded on the Larger Latin-German Lexicon of Dr.William Freund:with Additions and Corrections from the Lexicons of Gesner, Faccioltati, Scheller, Georges, etc. N.Y., Harper, 1869. 1663pp. Contemporary calf, title label on spine, marbled edges, cover worn, the surface rubbed, ends of spine repaired, text browned. Three columns. Reg.#80278 10000

363.ANTHON,Ch. A Latin-English and English-Latin Dictionary, for the use of schools. Chiefly from the Lexicons of Freund, Georges, and Kaltschmidt. N.Y., Harper, 1876. 1260pp. Contemporary full calf, title label of red leather on spine, exlibrary cp. with a pig paper label on the front cover and red seal to front endpaper, top of repaired spine lacking, marbled edges, else very good. Reg.#80282 10,000

364.BAILLY,A. Dictionnaire Grec Français. rédigé avec le concours de E.Egger. Ed. revue par L.Séchan & P.Chantraine. Avec, en appendice, de nouv. notices de mythologie et religion par L.Séchan. Ed. 1950. P.,Hachette, 1984. xxxii, 2230pp. Toile

- rouge, dos passé, rousseurs sur tête, encore bon ex. Reg.#80283 4,000
- 365.BAILLY,A. Abrégé dictionnaire Grec Français. P.,Hachette, 1901. ix, 1012pp. Demi-toile, couv. passée, l'intérieur brunie. Reg.#80371 1,900
- 366.BENOISTE,E. & GOELZER,H. Nouveau dictionnaire Latin-Français. rédigé d'après les meilleurs travaux de lexicographie latine parus en France et à l'étranger et particulièrement d'après les grands dictionnaires de Forcellini, de Georges, de Freund et de Klotz. Nouv. éd. entièrement refondu et revue par H.Goelzer. Paris, Garnier, 1938. xxxvi, 1682pp. Toile. dos réparé, coins frottés, texte brunie&avec rousseurs. 3 colonnes. Reg.#80941 6,000
- 367.BERKOWITZ,L.&SQUITIER,K.A. Thesaurus Linguae Graecae. Canon of Greek Authors and Works. 2nd ed. N.Y., Oxford Univ. Pr., 1986. Cloth, jacket, foxing to edges, text fine. Reg.#803971,700
- 368.BLASE,H&REEB,W. Lateinische-Deutsches Schulwörterbuch. 8. Aufl. neubearbeitet. Lpzg.&Brln, 1909, Teubner, 1909. lxvi, 921pp. Original black quarter morocco, cloth boards, spine rubbed a little, corners chipped, text browned, a big red personal seal, else very good. Text in Fraktur and 2 columns. Reg.#80372 6,000
- 369.BOOTH,J. A Lexicon of the Primitive Words of the Greek Language, inclusive of Several leading derivatives, upon a new plan of arrangement: for the use of Schools and Private Persons. Ldn., Whitaker, 1820. Contemporary quater cloth, spine rubbed, exlibrary cp., text browned, else very good. Reg.#80418 4,000
- 370.BUDE,G., CONSTANTIN,R., GESNER,K., HARTUG,J., HOPPER,M., TOUSSAIN,J., XYLANDER,W., CELLARI US,J.&HOENIGERO,N. Lexikon Hellenoromaikon. Dictionarium Graeco-latinum. Basel, Sebastianum Henricpetri,1584. 363x220mm, contemporary full vellum, blind stamped, worn, a clasp and catch, text browned. Reg.#80285 900,000
- 371.DAVIDSON,B. The Analytical Hebrew and Chaldee Lexicon:consisting of An Alphabetical arrangement of every word Ldn., Bagster/N.Y., Pott, n.d. Black cloth, spine repaired, cover soiled, internally browned, owner's signature&red seal, else very good. Reg.#80549 3000
- 372.ERNESTJ,A.&HEDRICH,B. Graecum lexicon manuale, primum a beniamine hederico institutum, post repetitas sam. patricii curas, auctum myriade amplius verborum, innumeris vitiiis repurgatum, plurimisque novis significatibus verborum locupletatum. Nunc iterum regensitum, et quamplurimum in utraque parte auctum A T.MOrell, S.T.P.Thesauri. London, Woodfall, 1778. Marbled calf of 19th Century, ends of spine rubbed, text browned, still very good. 3 columns. Reg.#80277 20,000
- 373.FEIST,S. Vergleichendes Wörterbuch der Gotischen Sprache. Mit Einschluss des Krimgotischen und Sontiger zerstreut : ghfv ter Uberreste des Gotischen. 3. neubearbeitete und vermehrte Aufl. Leiden, Brill, 1939. xxviii, 710pp. Cloth, fine except a red seal to title pp. Reg.#70000 9,000
- 374.GAFFIOT,F. Dictionnaire illustré Latin Français. Ed.1934. Paris, Hachette, 1969. viii, 1720pp.Toile, couv. tranches&marges brunis, taches sur couv., marge brunie. Reg.#70026 2,000
- 375.GAFFIOT,F. Dictionnaire abrégé Latin Français illustré. Ed.1936. Paris, Hachette, s.d.(1991). Toile vert clair, rousseurs sur tranches brunies, signé par propriétaire. Reg.#80864 1,900
- 376.GEYSEN,R. Dictionnaire des forme analogues en 7 langues. Latin, Italien, Espagnol, Français, Anglais, Néerlandais, Allemand avec résumé de grammaire comparée. 2e éd. Paris, Duculot, 1990. Toile blue ciel, chemise brunie un peu, rousseurs claires sur tranches&gardes, bon ex. Reg.#80894 5,000
- 377.HEINICHEN,F.A. Heinichen Lateinisch-deutsches Schulwörterbuch. Ausgabe mit Berücksichtigung ausgewählter mittellateinischer Schriftsteller. Bearbeitet v. H.Bauer&al. 10.Aflg. unveränderter Neudruck. Stgt.&Lpzg., Teubner, 1993. li, 648pp. Red cloth, fine. Reg.#70032 3,500
- 378.JUCQUOIS,G.&DEVLAMMINCK,B. Compléments aux dictionnaires étymologiques du grec ancien. Tome I (A-K). Louvain, Peeters, 1977. Br., couv. frotté&salie, tranches salis, texte bon. Coll. Bibliothèque des cahier de l'inst. de linguistique de Louvain 8. Reg.#80860 1,200
- 379.KYTZLER,B.&REDMUND,L. Unser tägliches Latein. Lexikon des lateinischen Spracherbes. Mainz, Weltbild, 1995. XXXVIII+977pp. Cloth, very good. 80893 3000
Levrett,F.P.(ed.) A New and Copious Lexicon of the Latin Language;compiled chiefly from the Manum totius latinitatis lexicon of Facciolati and Forcellini, and the Germany Works of Scheller and Leuenemann. Boston, Wilkins&Carter/Little&Brown, 1845. 1004pp. With: An English-Latin Lexicon. Boston, Wilkins, Carter, 1845. 318pp. Contemporary clafs, title label on spin, blind stamp, spine repaired, cover rubbed, foxing to text, else very good. Owner's name to title pp. Reg.#80279 5,000
- 380.LEWIS,C.T. An Elementary Latin Dictionary. with brief helps for latin readers. Oxford, Clarendon Pr., 1956. Original blue cloth, cover faded&soiled, foxing to edges &endpap. terribly, the first two leaves wrinkled, dog-yearred to several pp., else very good. Reg.#70179 2,000

- 381.LEWIS,Ch.T. An Elementary Latin Dictionary. with Brief helps for latin readers. Oxford, Clarendon Pr., 2002. xii, 952pp. Blue cloth, jacket, front edge slightly soiled, text fine. Reg.#80881 3,000
- 382.LEWIS,Ch.T.&SHORT,C. A Latin Dictionary. Founded on Andrews' Ed. of Freund's Latin Dictionary. revised, enlarged, and in great part rewritten. Oxford, Clarendon Pr., 2002. xiv, 2019pp. Blue cloth, plastic jacket torn a little, else very good. Pub.Price GBP120.00 Reg.#70079, 80890 12,000
- 383.LIDDELL,H.G.&SCOTT,R. A Greek-English Lexicon. rev.&aug. throughout by H.S.Jones, with the assist. of R.McKenzie and with the Co-oper. of many scholars. With Suppl. 1968. xlv, 2042, xi, 153pp. Oxford, Clarendon Pr., 1968. Blue cloth, without jacket, edges browned, text very good. Reg.#80938 12,000
- 384.MAGNIEN,V.&LACROIS,M. Dictionnaire Grec-Français.Avec la coll. de R.Salesses. P., Belin, 1969. xv, 2167pp. Demi-skivertex brun, tête de dos poussé, rousseurs sur tranches&gardes, bon ex. Texte en 3 colonnes. Reg.#80284 9,000
- 385.MENGE,H. Langenscheidts Grosswörterbuch Griechisch-Deutsches. Unter Berücksichtigung der Etymologie. 24. Auflage. Bln., Langenscheidt, 1981. xxiv, 762pp. Blue cloth, red top edge, exlibrary copy with stamps&a label, foxing to edges & endpap., text browned, else very good. Reg.#80889 2,500
- 386.MORELL,Th. An Abridgement of Ainsworth's Dictionary, English and Latin, designed for the use of schools. 8th Ed. With; Dictionum Liber secundus. Latinarum scilicet notaiones variasque significationes just ordine tradens, allatsique exemplis e classicis scriptoribus singulas confirmans. Ldn., 1808. Contemporary calf with corner pieces, gilt raised bands, title labels lacking, spine repaired, corners rubbed, owner's presentation and other's red seal, else very good. Three columns. Reg.#80280 20,000
- 387.QUICHERAT,L. Dictionnaire Français-Latin. Revisé, corrigé et augmenté d'après les travaux les plus récents de la lexicographie par E.Chatelain. 46e éd. P., Hachette, 1926. xxiv, 1551pp. Toile nouv., titre doré sur dos, rousseurs sur texte brun, signé par propriétaire. Reg.#80294 3,500
- 388.SOBRINO. Nouveau dictionnaire François, Espagnol et Latin, compose sur les meilleurs dictionnaires qui aient paru jusu'à présent:Nouv. éd., corrigée et aug. d'un Supplément considérable de mots recueillis dnas les Dictionnaires de l' Académie de Madrid, Séjournant et Gattel. Tome 2. Lyon, Delamolliere, 1791. Demi-veau à coins, usé, dos manque sans titre. Reg.#80378 10,000
- 389.SOMMER,E. Lexique grec-français à l'usage des classes élémentaires. 13e éd. P., Hachette, 1926. pp. iii, 552. Toile, dos salis forcement&frotté, tomaison sur dos, coins poussés, rousseurs sur gardes, texte brunie, marqué par incre rouge sur qlq. pp., signature de propriétaire. Reg.#80405 1,200