

CIVILISATION FRANCAISE

CATALOGUE No.65

DÉCEMBRE 2012

TAMURA-SHOTEN, INC.

1-7 KANDA-JINBOCHO, CHIYODAKU, TOKYO 101-0051

TEL 03-5577-4226 FAX 03-3295-0039

INFO@TAMURASHOTEN.COM

WWW.TAMURASHOTEN.COM

Table

文学 Litteratur

世紀末	Fin de siècle	p.1
超現実主義	Surrealisme	p.1
幻想文学	Littérature fantastique	p.5
好色文学	Littérature érotique	p.7
スリラー小説	Roman noir	p.10
SF小説	Science Fiction	p.10
19世紀	19e Siècle	p.10
18世紀	18e Siècle	p.12
17世紀	17e Siècle	p.12
言語・辞書	Linguistique, Dictionnaire	p.13
パリ史伝史	Histoire de Paris&de la France	p.14
風俗史	Histoire inédite	p.16
美術	Art	p.16
演劇	Théâtre	p.16

文学 LITTERATURE

世紀末 FIN DE SIECLE

- (CORBIERE) SONNENFELD,A. L'œuvre poétique de Tristan Corbière. New Jersey, Univ. de Princeton/P., PUF, 1960. Br. dos bruni, couv. frottée. Portrait. Coll. Pub. de Depart. de la langue romanes de l'Univ. de Princeton. No.reg.65234 ¥2,000
- GOURMONT,R.DE Lettres à l'Amazone. 6e éd. P., Mercure, 1927. Br. couv.&texte brunis, encorer bon ex. No.reg.64457 1,500
- GOURMONT,R.DE Lettres intimes à l'Amazone. 6e éd. P., Mercure, 1927. Br. couv.&texte brunis, encorer bon ex.No.reg.64456 1,500
- LAFORGUE,J. Dragées. Charles Baudelaire. Tristan Corbière. Textes inédits II. (Avec des dessins de l'auteur) Paris, La Connaissance, 1920. broché, bout de dos frotté, interieure brunie. Ed.Originale, No.374 de 500 ex.num. recueillis par André Malraux. No.reg.65229 15,000
- LORRAIN,J. Monsieur de Bougreton. La dame turque. Sonyeusse. P., Ollendorff, 1903. Toile décoré d'éd. tête salie, rousseurs sur texte, encorn bon ex. 64556 10,000
- LORRAIN,J. Monsieur de Phocas. Astarté. Roman. P., Michel, 1929. Br. oxydé entièrement. No.reg.65147 2,000
- LORRAIN,J. Les noronsoff. (coins de Byzance). P., Ed. des Autres, 1979. Br. texte bruni. bon ex. Coll.Les Pâmés. No.reg.64558 1,500
- (LORRAIN) NORMANDY,G. Jean Lorrain. 20 portraits & documents h.-t. P., Rasmussen, 1927. Br. dos défaut, texte bruni. Coll. La Vie Anicdotique & Pittoresque des Grand Ecrivains. No.reg.64559 1,500
- MIRBEAU,O. Le jardin des supplices. 104e mille. P., Fasquelle, 1925. Br. couv.&texte brunis. bon ex. No.reg.64597 1,300
- MIRBEAU,O. Le journal d'une femme de chambre. P., Fasquelle, 1968. Toile violet, chemise en plastique, en bon état. No.reg.64580 1,500
- (MONTESQUIOU,R.de) CHALEYSSIN,P. Mécène et dandy. s.l., Somogy, 1992. Br. coins poussés un peu, tamonné. No.reg.65128 2,500
- (WHISTLER, MONTESQUIOU) MUNHALL,E. Whistler et Montesquiou. Le papillon et la chauve-souris. Tr. de l'anglais par D.Collins. P., Flammarion, 1995. Toile, chemise, bon ex. Pl.& illust. en coul. No.reg.65235 3,500
- REBELL,H. Journal d'une enfant vicieuse. Préface de Gérard Zweang. P., Lattès, 1979. Br. texte bruni, encore bon ex. Coll. Les Classiques interdits. No.reg.64595 2,000
- REBELL,H. La Nichina. 2 tomes. Les années d'innocence. L'apprentissage d'amoureuse. La passion. Aux jardins de Murano. Préface de Gérard Zwang. P., Lattès, 1980. Br. en bon état. Coll. Les Classiques interdits. No.reg.64604 4,000
- SCHWOB,M. Cœur double. Mimes. Préf. de H.Juin. P., Union générale, 1979. Br. texte bruni. Coll. 10/18 Fin de siècle. No.reg.64863 1,000
- SCHWOB,M. Etudes sur l'argot français et le jargon de la coquille. P., Allia, 1989. Br. bon ex. Portrait. No.reg.64865 1,500
- SCHWOB,M. Le livre de Monelle. P., Mercure, 1959. Br. texte non coupé. dos bruni, encore bon ex. No.reg.64455 1,500
- SCHWOB,M. Le livre de Monelle. Spicilège. L'étoile de bois. Il libro della mia meroria. Préf. de H.Juin. P., Union générale, 1979. Br. texte bruni. Coll. 10/18 Fin de siècle. No.reg.64862 1,000

- 19.SCHWOB,M. Le roi au masque d'or. Portrait de l'auteur d'après un dessin de T.S.Simson. P., Crès, 1917. Br. dos réparé, couv.&texte brunis. Numéroté. Coll. Les maitres du livre. No.reg.64864 1,600
- 20.SCHWOB,M. Vie imaginaires. P., Gallimard, 1957. Br. dos&texte brunis, encore bon ex. Coll. Blanche. No.reg.64454 1,700
- 21.(SCHWOB) TREMBLEY,G. Marcel Schwob. Faussaire de la nature. Genève, Dorz, 1969. Br. dos bruni, bon ex. No.reg.65232 2,000
- 22.(SCHWOB) CHAMPION,P. Marcel Schwob et son temps. P., Grasset, 1927. Br. couv. frottée&brunie, texte oxidé&fragile. No.reg.64718 1,000
- 23.L'ISLE-ADAM,V.de. L'Eve future. P., Pauvert, 1960. Br. dos&texte brunis. No.reg.65212 1,500
- 24.(VILLIERS DE L'ISLE-ADAM) CHAPOUTOT,H. Villiers de L'Isle -Adam. L'écrivain et la philosophe. P., Delesalle, 1908. Br. entièrement bruni, un petit manque sur dos en bas. No.reg.65233 3,000
- 25.VIVIEN,R. Anne Boleyn. Reproduction en fac-simile des épreuves uniques de l'édition jamais tirée de Lemerre (1909). Avec intr. par Jean-Paul Goujon. Muisson, A L'Ecart, 1982. Br. en ton état. 2 pl. en noir. No.reg.64603 2,000
- 26.VIVIEN,R. Cendres et poussières. poèmes. Préface de Hubert Juin. P., Deforge, 1977. Br. en bon état. No.reg.64587 1,350
- 27.VIVIEN,R. Etude et préludes. poèmes. Préface de Jean Chalon. P., Deforge, 1976. Br. dos bruni, encore bon ex. No.reg.64586 1,200
- 28.VIVIEN,R. Evocations. nouv. éd. P., Lemerre, 1905. Br. Couv. bruni, petit manque sur dos en bas, nom signé sur la titre, la date écrit sur fault titre. No.reg.65173 3,000
- 29.VIVIEN,R. La dame à la Louve. Préf. de Venus Khoury Ghata. P., Deforges, 1977. Br. tranches brunis un peu. No.reg.65043 2,000
- 30.(VIVIEN) LE DANTEC,Y.-G. Renée Vivien. Femme damnee, femme sauvée. Avec une bibliographie d'André Jaulme et un autoraphe. Aix-en-Provence, Ed. du Feu, 1930. Br. Couv. frotté et avec rousseurs et une petit manque, texte bruni. No.reg.65174 3,000

超現實主義 SURREALISME

- 31.ADAMOV,A. JE... ILS... récit. P., Gallimard, 1969. Br. rousseurs sur couv. Coll. Blanche. No.reg. 64343 ¥800
- 32.ADAMOV,A. L'homme et l'enfant. Souvenirs. Journal.P., Gallimard, 1968. Br. bon ex. Coll. Blanche. No.reg.64342 1,000
- 33.AMADOU,R. L'occultisme. Esquisse d'un monde vivant. P., Julliard, 1950. Br. bruni. No.reg. 65171 3,000
- 34.AMADOU,R.&KANTERS,R. Anthologie littéraire de l'occultisme. P., Julliard, 1950. Br. texte non coupée et oxydée. couv. bruni. No.reg. 65183 3,000
- 35.APOLLINAIRE. Les exploits d'un jeune Don Juan. Préface de L.Lelan. P., Deforges, 1970. Br. dos passé&bruni. Coll. L'Or du temps. No.reg.64250 1,000
- 36.APOLLINAIRE. Les onze mille verges. Derforges, 1970. Br. bande. traches salis. Coll. L'Or du temps. No.reg.64353 1,000
- 37.APOLLINAIRE,G. Poésies libres. Préf. de M.Décaudin. P., Pauvert, 1978. Br. chemise. marqué avec encre rouge sur une pp. et la table. No.reg.65056 1,000
- 38.APOLLINAIRE,G. Oeuvres en prose. Tome 1.Textes établis, présentés et annotés par M.Décaudin. Éd.1977. P., Gallimard, 1977. rel. peau,chemise plastique et en papie, étui, bon ex. Coll. Pleiade. No.reg. 64638 3,000
- 39.APOLLINAIRE,G. Oeuvres en prose. Tome I&II. Préf. de A.Billy. Textes établis et annotés par M.Adéma&M.Décaudin pour T.1 et par P.Caizergues&M.Décaudin pour T.2. Ed.1965&1991. P., Gallimard, 1994&1991. rel. peau, chemise plastique et en papier et étui, en bon état. Coll. Pleiade. No.reg. 64975 6,000
- 40.APOLLINAIRE,G. Souvenirs de la Grande Guerre. Texte inédit publié par G.Boudar présentée&annoté par P.Caizergues. Montpellier, Bibliothèque Artistique&Littéraire, 1980. Br., couverture rempliée, bon état. No.reg. 64150 1,200
- 41.(APOLLINAIRE) ADEMA,P.M. Guillaume Apollinaire. P., La Table Ronde, 1968. Br. bon ex. Coll.Perpendiculaires. No.reg. 64252 1,000
- 42.(APOLLINAIRE) Apollinaire. Revue Europe, No.451-452, nov./déc. 1966. P., Europe, 1966. Br. bon état. No.reg. 64152 1,000
- 43.(APOLLINAIRE) BATES,S. Guillaume Apollinaire. N.Y., Twayne, 1967. Skivertex, chemise, bon ex. Coll.World Authors Series France. No.reg. 64324 1,000
- 44.(APOLLINAIRE, CENDRARS) POUPON,M. Apollinaire et Cendrars. P., Lettres Modernes, 1969. Br. Coll.Archives de Lettres Modernes No.103:Archives G.Apollinaire No.2. No.reg. 64355 1,000
- 45.(APOLLINAIRE) ROUYEYRE,A. Apollinaire. P., Gallimard, 1945. Br. texte oxidé&fragile. Coll.Blanche. No.reg. 64711 1,000
- 46.ARAGON. Le libertinage. P., Gallimard, 1959. Br. texte bruni, encore bon ex. 15e éd. Coll. Blanche. No.reg. 64335 1,000
- 47.ARTAUD,A. Œuvres complètes. Supplément au Tome I. Lettres. Appendice. P., Gallimard, 1970. Br. dos&tranches brunis. Coll. Blanche. No.reg. 64350 1,700
- 48.ARTAUD,A. Œuvres complètes. Tome II. Nouv. éd. revue&aug. P., Gallimard, 1970. Br. dos bruni, encore bon ex. Coll. Blanche. No.reg. 64347 2,000
- 49.ARTAUD,A. Œuvres complètes. Tome VII. P., Gallimard, 1970. Br. dos&tranches brunis. Coll. Blanche. No.reg. 64348 2,200
- 50.ARTAUD,A. Œuvres complètes. Tome XII. P., Gallimard, 1974. Br., bande. dos bruni. Coll. Blanche. No.reg. 64349 2,000
- 51.(ARTAUD) BRAU,J.-L. Antonin Artaud. P., Table Ronde, 1971. Br. couv.brunie. Coll.Les vies perpendiculaires. Pl. en noir. No.reg. 64315 1,100
- 52.(ARTAUD) CHARBONNIER,G. Antonin Artaud. P., Seghers, 1970. Br. bon état. 4e éd. Pl. en noir. Coll. Poètes d'aujourd'hui No.66. No.reg. 64312 1,000
- 53.(ARTAUD) ISOU,I. Antonin Artaud torturé par les psychiatres. (Les ignobles erreurs de A.Breton, T.Tzara, R.Desnos& C.Bourdet dans l'affaire de l'internement d'A. Artaud). suivi de:M.Lemaitre, Qui est le docteur Ferdière? P., Lettrisme, 1970. Br. couv. bruni, texte non coupé, tamponé. Coll. Lettrisme No.13. No.reg. 64322 1,500
- 54.BAILLY,J.-Ch. «Au-delà du langage». Une étude sur Benjamin Péré. P., Losfeld, 1971. Br. bon état. Coll. Le Desordre. No.reg. 64308 1,000
- 55.BARNEY,N.C. Eparpillements. Présent. de J.Chalon. P., Persona, 1982. Br. dos, couv.&tête brunis, rousseurs sur gardes. Coll. Mémoire. No.reg.64970 2,000
- 56.BAROKAS,B. Dans les jardins de la villa Borghèse. roman. P., Pr. de la Renaissance, 1979. Br., couv. frotté, texte bruni. No.reg.64211 1,000

57. BAROKAS, B. La chanson de Bertram ou le merveilleux voyage de Bertram autour de la Méditerranée. Paris, Grasset, 1978. Br., bande frottée, couv. bruni, encore bon ex. No.reg.64218 1,000
58. BAROKAS, B. Les gribouilles. roman. P., Grasset, 1974. Br., bande. couv. brunie, encore bon ex. No.reg.64307 1,000
59. BARTHUS. Correspondance amoureuse avec Antoinette de Waterville 1928-1937. Texte établi et commenté par S.&T,K.R. P., Buchet/Chastel, 2001. Br. en bon état. No.reg.65115 2,000
60. BASTIANI, A. Iris. roman. P., B alland, 1970. Br., bon état. No.reg.64213 1,500
61. BATAILLE, G. Le dictionnaire critique. Orléans, L'Ecarlate, 1993. Br. bon ex. No.reg.65181 1,500
62. BATAILLE, G. Le petit. P., Pauvert, 1963. Br. couv.&tête brunis. No.reg.64969 3,000
63. BATAILLE, G. Ma mère. roman inédit. P., Pauvert, 1966. Br. couv. illustrée brunie. No.reg.64266 1,500
64. BATAILLE, G. La pratique de la joie devant la mort. P., Mercure de France, 1967. Br. couv. remplié. rousseurs sur texte. E.O., No.774 de 900 ex. sur vélin Clefcy. No.reg.65230 14,000
65. BATAILLE, G. Le bleu du ciel. P., Gallimard, 1979. Br. bon état. Coll. L'Imaginaire. No.reg. 64301 1,000
66. BATAILLE, G. Le bleu du ciel. roman. P., Pauvert, 1971. Br. couv. rempliée brunie. No.reg. 64233 1,000
67. BATAILLE, G. Le procès de Gilles de Rais. Les documents, présenté. P., Pauvert, 1965. Br. traches brunis, encore bon ex. No.reg. 64287 2,500
68. BATAILLE, G. Œuvres compètes. Tome X:L'érotisme. Le procès. De Gilles de Rais. Les larmes d'éros. P., Gallimard, 1987. Br., couv. brunie, rousseurs sur tranches. Coll. Blanche. Prix neuf EUR45.70 No.reg. 64178 3,000
69. BATAILLE, G. Procès de Gilles de Rais. Documents précédés d'une introduction. P., Le Club français du livre, 1959. Toile, couv. décorée. tirage numéroté. No.reg. 64238 2,000
69. (BATAILLE) CHATAIN, J. Georges Bataille. une étude. une bibliographie. des illustrations. P., Seghers, 1973. dos passé, texte bruni. Coll. Poètes d'aujourd'hui. No.reg.64925 1200
70. (BATAILLE) Lecoq, D. & Lory, J.-L. (réunis) Ecrits d'ailleurs. Georges Bataille et les ethnogloques. P., La maison des sciecnes de l'homme, 1987. Br. bon. 65182 1,500
71. (BATAILLE, BECKETT, BLANCHOT, ROUSSEL, SIMON) FITCH, B.T. Au jour le siècle I. Ecrivains de la modernité. P., Minard, Lettres modernes, 1981. Br. bon ex. Coll. 20th l'icosathèque 6. No.reg. 65224 2,000
72. (BATAILLE, BORGES, BRETON, CAPOTE, DURAS, GIONO, LEIRIS, LEVI-STRAUSS, H.MILLER, MONTERLANT, PAULHAN, PREVERT, ROSTAND, STYRON) CHAPSAL, M. Quinze écrivains. Entretiens. P., Julliard, 1963. Br. texte bruni. Ed. S.P. No.reg. 64676 1,500
73. (BATAILLE, ROBBE-GRILLET, ZOLA, LOVECRAFT, BUTOR, RACINE) GEORGIN, R. La structure et le style. Lausanne, L'Age d'homme, 1975. Br. bon ex. Coll. Sphinx. No.reg. 64286 1,000
74. (BATAILLE) ARNAUD, A. & EXCOFFON-LAFARGE, G. Bataille. P., Seuil, 1978. Br. bon état. Coll. Ecrivains de toujours. Illustré. No.reg. 64275 1,000
75. (BATAILLE) BOSCH, E. L'Abbé C. de Georges Bataille, les sturctures masquées du double. s.l., l'auteur, 1983. Br., bon ex. Coll. Faux Titre 13. Portrait et planche en noir. No.reg. 64200 2,000
76. (BATAILLE) CRITIQUE No.195/196: Hommage à Georges Bataille par R.Barthes&al. P., Critique, 1963. Br., bon ex. No.reg. 64205 2,000
77. (BATAILLE) ERNST, G. Georges Bataille. Analyse du récit de mort. P., PUF, 1993. Br. bon état. Coll. Ecrivains. No.reg. 64237 2,000
78. (BATAILLE) FEHER, M. Conurations de la violence. Introduction a la lectue de Georges Btaille. P., PUF, 1981. Br., bande, bon etat. Coll. Croisees. No . r e g . 64202 1,500
79. (BATAILLE) FOURNY, J.-F. Introduction à la lecture de Georges Bataille. N.Y., Lang, 1988. Cartonage, bon ex. Coll. American Universtiy Studies. No.reg. 64192 1,500
80. (BATAILLE) Gramma Ecriture & Lécture. No.1: Bataille. Trois textes inédits. Bataille grammé par B.Noël&al. Courlon, Gramma, 1974. Br., couv. salie. No.reg. 64197 2,000
81. (BATAILLE) L'ARC, No.32: Georges Bataille. Aix-en-Provence, 1967. Br., couv. brunie. No.reg. 64187 2,000
82. (BATAILLE) LIMOUSIN, Ch. Bataille. P., Ed. Universitaires, 1974. Br. bon ex. Coll. Psychothèque. No.reg. 64704 1,200
83. (BATAILLE) MARMANDE, F. Georges Bataille politique. Lyon, Pr. Univ. de Lyon, 1985. Br., bon ex. No.reg. 64180 2,000
84. (BATAILLE) PERNIOLA, M. L'instant éternel. Bataille et la pensée de la marginalité. tr. de l'italien par Fr.Pelletier. P., Meridiens/Anthoropos, 1982. Br. bon état. No.reg. 64236 1,500
85. (BATAILLE) PREVOST, P. Renconte Georges Bataille. P., J.-M.Place, 1987. bon ex. No.reg. 65130 2,000
86. (BATAILLE) SASSO, R. Georges Bataille: le système du non-savoir. une ontologie du jeu. P., Minuit, 1978. Br. texte bruni, encore bon ex. Coll. Arguments. No.reg. 64234 1,800
87. (BATAILLE) SASSO, R. Georges Bataille: le système du non-savoir. une ontologie du jeu. P., Minuit, 1978. Br. texte bruni, encore bon ex. Coll. Arguments. No . r e g . 64812 1,800
88. (BATAILLE) SURYA, M. Georges Bataille. la mort à l'œuvre. s.l., Séguier, 1973. Br., couv. frottée, texte bruni. Photos en noir. Couv. illustré par Fini en coul. Reçu Prix Goncourt de la Biographie 1987. No.reg. 64189 2,000
89. (BATAILLE) Versteeg, J. (Textes réunis & présenté) Georges Bataille. Actes du colloque international d'Amsterdam. (21 & 22 juin 1985). Amsterdam, Rodopi, 1987. Br., bon état. No.reg. 64206 2,000
90. (BATAILLE, ARTAUD) TEL QUEL, No.52: Antonin Artaud, Georges Bataille. P., Seuil, 1972. Br., bande déchiré, couv. un peu brunis. No.reg. 64188 2,000
91. BEALU, M. L'araignée d'eau. suivi de Contes du demi-sommeil. Préface de A.P.de Mandiargues. P., Belfond, 1969. Br., bout de couv. frotté, tranches salies un peu. Edition Original. No.reg. 64224 1,500
92. BELEN. Le réservoir des sens. Préface de Phillippe Soupault. Illustraions de André Masson. P., La Jeune Parque, 1966. Br., couv. rempliée, bande, bon ex. No . r e g . 64222 1,500

93. BELEN. Mémoires d'une liseuse de draps. Roman. P., Pauvert, 1974. Br., texte bruni, bon ex. nouvelle éd. No.reg. 64219 2,000
94. BLANCHOT, B. L'écriture du désastre. P., Gallimard, 1980. Br., bande, bon état. E.O. sur papier ordinaire. Coll. Blanche. No.reg. 64216 1,500
95. BLANCHOT, M. Au moment voulu. P., Gallimard, 1993. Br. dos bruni un peu, bon ex. Coll. L'imaginaire. No.reg. 64789 1,300
96. BLANCHOT, M. L'arrêt de mort. Récit. P., Gallimard, 1948. Br. brunie. 4e éd. Coll. Blanche. No.reg. 64272 1,000
97. BLANCHOT, M. Thomas l'osbur. nouvelle version. roman. P., Gallimard, 1950. Br. dos brunie. texte bruni. bon ex. 4e éd. Coll. Blanche. No.reg. 64305 1,000
98. (BLANCHOT, BATAILLE, ARTAUD, LEVI-STRAUSS, FOUCAULT) ARON, J.-P. Les modernes. P., Gallimard, 1984. Br., bande, en bon état. Coll. Blanche. No.reg. 64325 1,200
99. (BLANCHOT) Gramma Ecriture & Lécture. No.3/4: Lire Blanchot I. contribués par Bataille, Derrida&al. Courlon, Gramma, 1976. Br., couv. brunie. No.reg. 64196 2,000
100. BOURGEADE, P. Deutsches requiem. P., Gallimard, 1973. Br. dos bruni, encore bon ex. Coll. Le manteau d'arlequin. No.reg. 64299 1,000
101. BOURGEADE, P. L'empire des livres. roman. P., Gallimard, 1989. Br. bande déchiré un peu, bon ex. E.O. Coll. Blanche. No.reg. 64282 1,500
102. BOURGEADE, P. La rose rose. roman. P., Gallimard, 1968. Br. bon ex. Coll. Le Chemin. No.reg. 64297 1,200
103. BOURGEADE, P. Orden. P., Gallimard, 1974. Br. dos bruni, encore bon ex. Coll. Le manteau d'arlequin. No.reg. 64300 1,000
104. BOURGEADE, P. Sade, Sainte Thérèse. roman. P., Gallimard, 1987. Br., bande, en bon état. E.O. Coll. Blanche. No.reg. 64220 1,500
105. BRETON, A. Le jeu de Marseille. Marseille, Dimanche, 1983. Jeu de cartes surréaliste peint par Victor Brauner, André Breon, Oscar Dominguez, Max Ernst, Jaceuew Hérold, Wifredo Lam, Jacqueline Lamba, André Masson. No.reg. Y13214 10,000
106. BRETON, A. La lampe dans l'horloge. Frontispice de Toyen. P., robert Marin. Br. bord de dos frotté un peu, rare rousseurs sur tête, bon ex. Coll. L'Age d'or. 13257 30,000
107. BRETON, A. Légitime défense. Paris, Ed. Surréalistes, septembre 1926. broché, couverture passé, papier bruni, mais sans défaut. E.O. No.reg. Y12504 49,000
108. BRETON, A. Position politique du surréalisme. Paris, Sagittaire, 1935. 180pp. broché, trace de billet sur dos en bas, non coupé, bon ex. Coll. Les Documentaires. No.reg. Y12971 9,500
109. BRETON, A. Les vases communicants. Paris, Ed. des Cahiers Livres, 1932. broché, couverture un peu brunie, papier bruni, mais bon état. couverture avec illustration rose sur bois de M.Ernst. La même date que l'Ed.Orig., exemplaire du service de la press. Dédicace autographe longue de l'auteur à Roger Caillois en encre noire. No.reg. Y12586 130,000
110. BRETON, A. Le surréalisme et la peinture. Suivi de Genèse et perspective artistiques du surréalisme et de fragments inédits. N.Y., Brentano's, 1945. 208pp. Black cloth, illustration of Magritte pasted to front cover. E.O. No.reg. Y11395 18,000
111. BRETON, A. Le surréalisme et la peinture. Nouv. éd. en 1965. P., Gallimard, 1979. 436pp. Toile, jackette, neuf. No.reg. Y13338 5,500
112. BRETON, A., DEHARME, L. GRACQ, J. & TARDIEU, J. Frarouche à quatre filles. P., Grasset, 1985. Br. bon ex. Coll. Les cahiers rouges. No.reg. 64876 1,500
113. (BRETON) BONNET, M. André Breton. Naissance de l'aventur surréaliste. P., Corti, 1988. Br. couv. salie, dos bruni, rousseurs sur tranches&sur gardes. No.reg. 64840 1,500
114. (BRETON) LEGRAND, G. Breton. P., Belfond, 1976. Br., chemise, en bon état. Photo en noir. No.reg. 64327 1,800
115. CARELMAN. Catalogue d'objets introuvables, et cependant indispensables aux personnes telles que. P., Balland, 1969. Br., couverture brunie, encore bon état. Illustr. No.reg. 64164 1,500
116. CARRINGTON, L. En bas. Couverture de Pierre Fauchaux. Fragments du «Grand Verre» de M.Duchamp, brisé et mis à nu. P., Losfeld, 1973. Br., couv. brunie. Coll. Le Désordre. No.reg. 64244 1,300
117. CARRINGTON, L. Le cornet acoustique (The Ear Trumpet). Tr. de l'anglais par H.Parisot. Préf. d'A.P de Mandiargues. P., Flammarion, 1974. Br. bon état. Coll. L'Age d'Or. No.reg. 64249 700
118. (CENDRARS, TZARA, PERET, ARTAUD, BONNEFOY) CAWS, M.A. The Inner Theatre of Recent French Poetry. New Jersey, Princeton Univ. Pr., 1972. Toile, jackette, bon ex. No.reg. 64688 1,000
119. (CENDRARS) LOVEY, J.-C. Situation de Blaise Cendrars. Neuchatel, A la baconnière, 1965. Br. texte non coupé. dos bruni. No.reg. 64679 2,000
120. CHIRICO, G. De. Mémoires. Tr. de l'italien par Marin Tassilit revue par l'auteur. Préf. de Pierre Mazars. P., Table Ronde, 1965. Br., bon ex. Portrait. No.reg. 64175 1,500
121. CLAINCIER, G.-E. De Rimbaud au surréalisme. Panorama critique. P., Seghers, 1953. Br. couv. brunie&frottée, texte bruni. Coll. Poètes d'aujourd'hui. No.reg. 65037 1,500
122. CRAVAN, A. J'étais cigare. Couverture de Pierre Fauchaux. Fragments du «Grand Verre» de Marcel Duchamp, brisé et mis à nu. P., Losfeld, 1971. Br., bon état. Coll. Le Désordre. Portrait par Francis Picabia. No.reg. 64166 2,000
123. CREVEL, R. La mort difficile. roman. Préface de Salvador Dali. P., Pauvert, 1974. Br., chemise, bon état. No.reg. 64160 2,000
124. CREVEL, R. La roman cassé et derniers écrits. Préface de Louis Janover. P., Pauvert, 1989. Br., couv. remplie brunie un peu, bon état. No.reg. 64165 2,000
125. CREVEL, R. Les pieds dans le plat. Préface de Ezra Pound. P., Pauvert, 1974. Br., chemise, bon état. No.reg. 64158 2,000
126. DEHARME, L. Carole ou ce qui plaît aux filles. roman. P., Julliard, 1961. Br. couv.&texte brunis. No.reg. 64362 1,500
127. DEHARME, L. Cette année-là. Préface de Paul Eluard. P., Gallimard, 1946. Br. texte non coupé, encore bon ex. 12e éd. Coll. Blanche. No.reg. 64346 1,200

128.DEHARME,L. L'enchanteur. roman. P., Grasset, 1964. Br. couv. brunie, texte non coupé, encore bon ex.	No.reg. 64372	1,200
129.DEHARME,L. La Comtesse Soir. roman. P., Julliard, 1957. Br. dos, couv.&textes brunis.	No.reg. 64363	2,000
130.DEHARME,L. La marquise d'Enfer. roman. P., Grasset, 1977. Br., bande, en bon état.	No.reg. 64351	2,500
131.DEHARME,L. La porte à coté. P., Gallimard, 1949. Br. dos brunis, texte non coupé&brunies, encore bon ex. 10e éd. Coll. Blanche.	No.reg.64394	1,200
132.DEHARME,L. Laissez-moi tranquille... roman. P.,Julliard, 1959. Br. dos, couv. brunie, marge oxydée. 7e mille.	No.reg. 64364	1,500
133.DEHARME,L. Le telephone est mort. P., Losfeld, 1973. Br. bon ex.	No.reg. 64388	2,000
134.DELTEIL,J. Œuvres complètes. Sur le fleuve amour. Choléra. Jeanne d'Arc. Saint Don Juan. Jésus II. François d'Assise. P., Grasset, 1961. Br. petit oreille sur coins des pages.	No.reg. 64382	2,000
135.DESNOS,R. La liberté ou l'amour! suivi de Deuil pour deuil. P., Gallimard, 1968. Br. couv.&textes brunis, encore bon ex. Coll. Blanche.	No.reg. 64361	1,200
136.DROUIN,H. Femmes damnées. P., Gallimard, 1929. Br. tous brunis, souligné et marqué avec crayon noir sur quelques pp. Coll. Les documents bleus. L'Homme No.7. Envoi autographe de l'auteur.	No.reg.64906	1,500
137.DUPREY,J.-P. Derrière son double. suivi de Spectreuses. lettre préface d'A.Breton. frontisp. de J.Héroid, dessins de M.Ernst. 3e éd. comportant une illust. de Camacho. P., Le Soleil Noir, 1977. Br. en très bon état.	No.reg. 64358	2,000
138.DUPREY,J.-P. La fin et la manière. avec en préface Lettre rouge d'Alain Jouffroy. Couverture illustré par Matta. P., Le Soleil Noir, 1970. Br., en bon état.	No.reg. 64360	2,000
139.DUPREY,J.-P. Le forêt sacrilège. suivi de L'ombre sagittaire, Le temps en blanc, Premiers poèmes, Réincrudation. Préface d'A.Breton. Illustration de Toyen. P., Le Soleil Noir, 1970. Br. couv. brunie, encore bon ex.	No.reg. 64359	2,000
140.ELUARD,P. L'amour la poésie. P., Gallimard, 1964. Br. dos brunis, encore bon ex. Coll. Blanche.	No.reg. 64576	1,100
141.ELUARD,P. Le livre ouvert. (1939-1941). Vol.2. Paris, Aux Ed. Cahiers d'Art, 1942. broché. couverture passée. couverture au front est rimplié. texte brunis non coupé.	No.reg. 64780	3,000
142.ELUARD,P. Le phénix. Paris, Seghers, 1954. broché, rousseurs sur tranche.	No.reg. 64782	2,500
143.ELUARD,P. Le phénix. Paris, Seghers, 1955. broché. avec bande publicitaire. rousseurs un peu au texte.	No.reg. 647793,000	
144.ELUARD,P.&PERET,B. 152 proverbes mis au goût du jour. P., Losfeld, 1972. Br. couv. brunis, encore bon ex. Coll. Desordre.	No.reg.64415	1,000
145.(ELUARD) Rencontre avec Paul Eluard. Colloque de Nice (19-21 mai 1972). No.525 of Revue EUROPE. Br. en bon état. P., Europe, 1973. Br. en bon état.	No.reg.64416	1,200
146.FARDOULIS-LAGRANGE,M. G.B. ou un ami présomptueux. couverture illustrée par I.Waldberg. P., Corti, 1996. Br. texte non coupé, en bon état.	No.reg.64575	1,200
147.FARDOULIS-LAGRANGE,M. G.B. ou un ami présomptueux. couverture illustrée par I.Waldberg. P., Le Soleil Noir, 1969. Br. couv. remplié. rousseur sur dos.	No.reg.64561	2,000
148.FERRY,J. L'Afrique des impressions. Petit guide pratique à l'usage du voyageur. Ouvrage illustré de figures, cartes, itinéraires conçus & dessinés par l'auteur & de scènes rousselliennes croquées d'après nature par Jean Favre. Tous renseignements pratiques. Epoques du voyage excursions, hôtels, etc. P., Pauvert, 1967. Br. texte brunis, bon ex.	No.reg.65133	3,000
149.GRACQ,J. La presqu'île. 10e tir. 37e mille. P., Corti, 1988. Br. bon ex.	No.reg.64786	1,200
150.GRACQ,J. La presqu'île. 2e tirage. P., Corti, 1970. Br. encore bon ex.	No.reg.64460	1,200
151.GRACQ,J. Le rivage des syrtes. P., Corti, 1951. Br. dos&textes brunis, encore bon ex.	No.reg.64465	1,000
152.GRACQ,J. Les eaux étroites. P., Corti, 1976. Br. texte non coupé. bon ex.	No.reg.64464	1,000
153.GRACQ,J. Lettrines 1&2. P., Corti, 1967&74. Br. V.1 tête salie,dos brunis, bon ex. chez V.1. texte non coupé, en bon état chez V.2	No.reg.64463	2,200
154.GRACQ,J. Liberté grande. La terre habitale. Gomorrhe. La siette en Flandre hollndaise. P., Corti, 1969. Br. dos&textes brunis, encore bon ex.	No.reg.64523	1,200
155.GRACQ,J. Liberté grande. P., Corti, La terre habitale. Gomorrhe. La sieste en Flandre hollandaise. Frontis. par A.Masson. P., Corti, 1985. Br. texte non coupé. rousseurs sur gardes&sur tranches.	No.reg.64795	1,500
156.GRACQ,J. Œuvres complètes. Tome 1. Ed. étab. par B.Boie. P., Gallimard, 1989. Peau, chemise en plastique, étui imprimé, en bon état. Coll. Pléaide.(S)	No.reg.64636	3,000
157.GRACQ,J. Un balcon en forêt. P., Corti, 1963. Br. tranches salis un peu, encore bon ex.	No.reg.64459	1,200
158.GRACQ,J. Un beau tenebreux. 2e tir. P., Corti, 1983. Br. texte non coupé. en bon état.	No.reg.64796	2,000
159.GRACQ,J. Une beau ténébre. 16e tirage. P., Corti, 1962. Br. dos brunis, encore bon ex.	No.reg.64462	1,300
160.HASSAN,I. The Dismemberment of Orpheus. Toward a post modern literature. N.Y., Oxford Univ. Pr., 1971. Cloth, jacket.	No.reg.64989	1,300
161.JANOVER,L. Surréalisme, art et politique. P., Galilée, 1980. Br. Couv. brunie, texte brunis.	No.reg.65135	1,300
162.JOUFFROY,A. L'Incurable retard des mots. suivi de Discours sur le peu de révolution. P., Pauvert, 1972. Br. couv. frotté très peu, bon ex.	No.reg.65162	2,000
163.LARBAUD,V. Amants, heureux amants.... La chasse au mérou. P., Gallimard, 1952. Br. bande. dos et texte brunis, encore bon ex. Coll. Blanche.	No.reg.64564	1,000
164.(LAUTREAMONT) BACHELARD,G. Lautrémont. Nouv. éd. aug. 7e impr. P., Corti, 1974. Br. texte non coupé. en bon état.	No.reg.64788	1,500
165.LE BRUN,A. Qui vive. Considérations actuelles sur l'inactualité du surréalisme. P., Pauvert, 1991. Br. bon ex.	No.reg.65040	2,000

- 166.LE ROUGE,G. La mandragore magique. Téraphin. Golem. Androïdes. Homocules. Orné de 5 planches. P., Passage Jouffroy, 1912. Br. texte non coupé. dos passé, coin en bas de couv. au front remplié, texte bruni, encore bon ex. No.reg.64522 13,000
- 167.LEBEL,R. L'oiseau caramel. Couverture illustrée par Max Ernst. P., Seuil, 1969. Br., rousseurs sur couv.&tranches. Coll. Le Soleil Noir. No . r e g . 6 4 2 2 7
1,000
- 168.LEGRAND,G. Sur Œdipe. P., Losfeld, 1972. Br. en bon état. Coll.Le desordre. No.reg.64773 1,000
- 169.LIMBOUR,G. La chasse au mérou. roman. P., Gallimard, 1963. Br. bande. texte non coupé. couv. bruni, encore bon ex. Coll. Blanche. No . r e g . 6 4 5 6 2
1,000
- 170.LIMBOUR,G. La pie voleuse. roman. P., Gallimard, 1974. Br. dos bruni, encore bon ex. Coll. Blanche. No.reg.64568 1,300
- 171.LIMBOUR,G. Les vanilliers. roman. 8e éd. P., Gallimard, 1951. Br. texte bruni, bon ex. Coll. Blanche. No.reg.64708 1,500
- 172.LIMBOUR,G. Les vanilliers. roman. P., Gallimard, 1951. Br. texte bruni. Coll. Blanche. No.reg.65160 2,000
- 173.MALET,L. Poèmes surréalistes (1930-1945). précédé d'un «dossier » Léo Malet. avec deux dessins de R.Magritte. Lausanne, Eibel, 1975. Br. No. 920 de 1000 ex. tiré & numér. Br. couv. rémplié, bon ex.No.reg.64677 2,000
- 174.MADIARGUES,A.P.DE. Beylamour. P., Pauvert, 1965. Br., bande. tranches brunis, bon ex. No.reg.5050 2000
- 175.MANDIARGUES,A.P.de. La nuit séculaire. théâtre. P., Gallimard, 1979. Br. dos brunie. Coll. Blanche. No.reg.64822 1,500
- 176.MANDIARGUES,A.P.de. La marge. roman. P., Gallimard, 1967. Br. premier plat remplié, couv.&tranches brunis, texte bon. Coll. Blanche. No.reg.64824 1,500
- 177.MANDIARGUES,A.P.de. Le deuil des roses. nouvelles. P., Gallimard, 1983. Br. rousseurs sur tête, texte bon. Coll. Blanche. No.reg.64807 1,500
- 178.MANDIARGUES,A.P.de. Le deuil des roses. nouvelles. P., Gallimard, 1984. Br. rousseurs sur couv.&sur tranches, texte bon. Coll. Blanche.No.reg.64823 1,500
- 179.MANDIARGUES,A.P.de. Sixième cahier de poésie. L'ivre œil suivi de Croiseur noir et de Passage de l'Egyptienne. P., Gallimard, 1979. Br., bande. plastique collé sur couv. brunie, texte bon. Coll. Blanche. No.reg.64826 1,500
- 180.MANDIARGUES,A.P.DE Beylamour. P., Pauvert, 1965. Br., bande. tête bruni. No.reg.64968 2,000
- 181.MANDIARGUES,A.P.de. La nuit séculaire. théâtre. P., Gallimard, 1979. Br. dos brunie. Coll. Blanche. No.reg.64822 1,500
- 182.MANDIARGUES,A.P.de. Isabella Morra. théâtre. P., Gallimard, 1973. Br. bande. en bon état. Coll. Blanche. No.reg.64592 10,200
- 183.MANDIARGUES,A.P.de. La marge. roman. P., Gallimard, 1967. Br. premier plat remplié, couv.&tranches brunis, texte bon. Coll. Blanche. No.reg.64824 1,500
- 184.MANDIARGUES,A.P.de. Le cadran lunaire. P., Laffont, 1958. Br. couv. remplié. dos bruni, encore bon ex. No.reg.64591 1,500
- 185.MANDIARGUES,A.P.de. Le deuil des roses. nouvelles. P., Gallimard, 1983. Br. rousseurs sur tête, texte bon. Coll. Blanche. No.reg.64807 1,500
- 186.MANDIARGUES,A.P.de. Le deuil des roses. nouvelles. P., Gallimard, 1984. Br. rousseurs sur couv.&sur tranches, texte bon. Coll. Blanche. No.reg.64823 1,500
- 187.MANDIARGUES,A.P.de. Sixième cahier de poésie. L'ivre œil suivi de Croiseur noir et de Passage de l'Egyptienne. P., Gallimard, 1979. Br., bande. plastique collé sur couv. brunie, texte bon. Coll. Blanche. No.reg.64826 1,500
- 188.(MANDIARGUES) STETIE,S. André Pieyre de Mandiargues. P., Seghers, 1978. Br. bon ex. Coll. Poetes d'aujourd'hui. No.reg.65186 1500
- 189.(MARINETTI) Marcadé,J.-C. Présence de F.T.Marinetti. Actes du Colloque Intrnational tenu à l'UNESCO. Lausanne, L'Age d'homme, 1982. Br., couv. brunie, texte bon. No.reg.65216 2,000
- 190.MASSON,A. Vagabond du surréalisme. Présentation de G.Brownstone. P., Saint-Germains-des-Pres, 1975. Br. en bon état. Ed. Originale. 16 pl. en noir. No.reg.64818 3,000
- 191.MICHAUX,H. Passages (1867-1963). Nouv. éd. revue et augmentée. P., NRF, 1963. Br. dos bruni, encore bon ex. Coll. Le Point du Jour. No.reg.64526 1,500
- 192.MITRANI,N. Rose au cœur violet. Préf. de J.Gracq. P., Losfeld, 1988. Br. dos passé, bon ex. Coll. le désordre. No.reg.64908 1,500
- 193.NOEL,B. Le château de Cène. roman suivi de L'outrage aux mots. P., Pauvert, 1975. Br. jackette frottée. No.reg.64966 1,500
- 194.PEIGNOT,J. La tour. P., Bourgeois, 1971. Br. dos bruni, tranche au front salis et un ligne en encre noir. No.reg.65189 2,000
- 195.PEIGNOT,J. Le petit gobe-mouches. P., Bourgeois, 1979. Br. Couv. brunie, bon ex. No.reg.65172 2,000
- 196.PIEL,J. La rencontre et la différence. P., Fayard, 1982. Br., couv. brunie, bon ex. No.reg.64214 1,200
- 197.REVERDY,P. Flaques de verre. P., Flammarion, 1972. Br. bon ex. Coll. Poèmes en prose. No.reg.64601 1,500
- 198.(REVUE) Le surréalisme au service de la révolution. Collection complète. No.1 à 6, juillet 1930 à mai 1933. Préf. de J.Leiner intitulée "Les chevalier du graal ai service de Marx". P., Place, 1976. Toile, chemise, quelque petits taches sur tranches, bon ex. Illust. en noir. No.reg.64721 12,000
- 199.(REVUE) Medium. Communication Surréaliste. Directeur Jean Schuster. Nouvelle Série No.1-4 Nov.1953-Janvier 1955. complet. P., Medium, 1953-55. Numéros spéciaux aux Simonhantaï, Paalen, Svanberg, Wifredo Lam et les couverturs sont décorés en couleurs par les. Broché, non coupé. Couv. brunis, dos&couv. frotté, textes brunis. Beacoup de illust.&photos en noir. No.reg.65113 25,000
- 200.(REVUE) PICON,G. Journal du surréalisme. 1919-1939. Genève, Skira, 1976. Toile, chemise, rousseurs clairs sur tranches&sur gardes, texte frais, étui. 400 illust., dont 68 en coul. No.reg.64737 7,000
- 201.RIGAUT,J. Ecrits. Ed. intégrale établi et présentée par M.Kay. P., Gallimard, 1970. Br. bon ex. Coll. Blanche. Portrait. No.reg.64920 2,000
- 202.ROUSSEL,R. Epaves. précédé de Conception et réalité chez Raymond Roussel par Michel Leiris. P., Pauvert, 1972. Couv. brunie, rousseurs sur gardes. No.reg.65188 2,000
- 203.ROUSSELL,R. Œuvres. 8 vol.:La doublure. La vue. Impressions d'Afrique. Locus Solus. L'étoile au Front. La poussière de soleils. Nouvelles impressions d'Afrique/ L'ame de Victor Hugo. Comment j'ai écrit certains de mes livres. P., Pauvert, 1963. Br. couv. frotté un peu, tête salie, encore bon ex. No.reg.64607 25,000
- 204.(ROUSSEL) Raymond Roussel. réimpr. de No.68 de L'Arc. Marseille, L'Arc, 1990. Br. couv. bruni un peu, rousseurs sur tranches. No.reg.64936 1,000

- 205.(ROUSSEL)SCIASCIA,L. Actes relatifs à la mort de Raymond Roussel. Tr. de l'italien par G.Joppolo et G.-J.Salvy. Texte de J.Ricarou et G.-J.Salvy. P., L'Herne, 1972. Br., en bon état. Coll. Les livres noirs. No.reg.64887 2,000
- 206.SOUPAULT,P. Les dernières nuits de Paris. P., Seghers, 1975. Br., chemise. bon ex. Coll. Grandes rééditions. No.reg.64890 1,500
- 207.STICH,S. Anxious Visions. Surrealist Art. with essays by J.Clifford, T.Stovall&S.Kovacs. Berkeley, University Art Museum&N.Y., Abbeville P., 1990. Cloth, jacket, fine. Numerous illust.&pl. in colour&b/w. No.reg.64722 3,000
- 208.THIRION,A. Révolutionnaires sans révolution. P., Laffont, 1972. Br., bande. bon ex. No.reg.65139 2,000
- 209.VACHE,J. Lettres de guerre. suivies d'une nouvelle. Précédées de quatre préfaces d'A.Breton. L'opium,extrait de presse sur la mort de J.V. 1 lettre en fac-similé. Paris, K Editeur, 1949. broché, couverture illustrée en couleur frotté, le texte oxydé. 2e éd. 160 ex. num., ce exemplaire est une d'hors commerce réservés aux collaborateurs. composé d'après la maquette de P.Fauchoux. No.reg.64495 10,000
- 210.VIAN,B. Vercoquin et le plancton. roman. P., Losfeld, 1966. Br. dos frotté, couv. salie, tranches salie. No.reg.64534 1,200
- 211.ZURN,U. L'homme-jasmin. Impressions d'une malade mentale. Tr. de l'allemand par R.Henry&R.Valançay. Préf. d'A.P. de Mandiargues. P., Gallimard, 1971. Br. couv. brunie un peu, bon ex. Coll. Du monde entier. No.reg.64686 1,300

幻想文学 LITTÉRATURE FANTASTIQUE

- 212.ANDRAU,M. Lumière d'époque. P., Denoël, 1956. Br. texte non coupé. tous bruni. No.reg.64850 1,000
- 213.AUGIERAS,F. Un voyage au Mont Athos. P., Flammarion, 1970. Br., bande, en bon état. No.reg.64352 1,500
- 214.AYME,M. Aller retour. roman. P., Gallimard, 1928. Br. texte bruni, encre bon ex. Coll. Blanche. No.reg.64329 1,000
- 215.AYME,M. Gustalin. roman. P., Gallimard, 1948. Br. bout de couv. frotté un peu, texte bruni, encore bon ex. 29e éd. Coll. Blanche. No.reg.64331 1,000
- 216.AYME,M. La belle image. roman. P., Gallimard, 1941. Br. dos&texte brunis, encore bon ex. 62e éd. Coll. Blanche.No.reg.64513 1,000
- 217.AYME,M. La rue sans nom. roman. P., Gallimard, 1953. Br. texte bruni, encore bon ex. 35e éd. Coll. Blanche. No.reg.64337 1,000
- 218.AYME,M. Le bœuf clandestin. roman. P., Gallimard, 1957. Br. texte bruni, encore bon ex. Coll. Blanche. No.reg.64334 1,000
- 219.AYME,M. Le chemin des écoliers. roman. P., Gallimard, 1950. Br. chemise. texte brunis, encore bon ex. 107e éd. Coll. Blanche. Chemise décoré le photo extraité du film. No.reg.64339 1,200
- 220.AYME,M. Le moulin de la sourdine. roman. P., Gallimard, 1953. Br. texte brunis, encore bon ex. 58e éd. Coll. Blanche.No.reg.64340 1,000
- 221.AYME,M. Les tiroirs de l'inconnu. roman. P., Gallimard, 1960. Br. bon ex. Coll. Blanche. No.reg.64319 1,000
- 222.AYME,M. Maison basse. roman. P., Gallimard, 1960. Br. texte bruni, encore bon ex. Coll. Blanche. No.reg.64333 1,000
- 223.AYME,M. Uranus. roman. P., Gallimard, 1962. Br. en bon état. Coll. Blanche. No.reg.64330 1,000
- 224.BARONIAN,J.-B. Un nouveau fantastique. Esquisses sur les métamorphoses d'un genre littéraire. Lausanne, L'age d'homme, 1977. Br. couv.&texte brunis, marqué avec crayon noir sur quelques pp. No.reg.64719 1,200
- 225.BLAKE,W. Œuvres. Texte original présenté et tr. de Pierre Leyris. P., Aubier/Flammarion, 1974-83. 4 vol. Br. bord de couv. frottés un peu, textes bruni sauf V.4. No.reg.65048 6,000
- 226.(BORGES) CHOUVIER,B. Jorge Luis Borges. l'homme et le labyrinthe. Lyon, Pr. Univ. de Lyon, 1994. Br. en bon état. No.reg.64930 1,000
- 227.(BORGES) FLAMAND,E. Le nom et la savoir. Abrégé de culture Borgésienne. 2e éd. rev.&aug. Luisant, Sillages, 1985. Br. l'interieur bruni. No.reg.64931 1,000
- 228.(BORGES) Jorge Luis Borges. No.637 de revue Europe. P., Europe, 1982. Br. dos&texte brunis. No.reg.64933 1,500
- 229.(BORGES) LINDSTROM,N. Jorge Luis Borges. A Study of the Short Fiction. Boston, Twayne Pub., 1990. Toile, chemise, rousseurs sur tranches. No.reg.64932 1,000
- 230.BOURRE,J.P. Le vampirisme aujourd'hui. «J'ai rencontré les morts-vivants...». Nice, Lefeuve, 1978. Br. couv. frotté, trace de tiquette sur dos, texte bruni. Coll. Connaissance de l'étrange. Photos en noir. No.reg.64705 2,000
- 231.DEFORGES,R. Contes pervers. P., Fayard, 1980. Br. bon ex. No.reg.64377 1,000
- 232.DELORT,J. Histoire de l'homme au masque de fer, accompagnée des pièces authentiques et de fac-simile. P., Delaforest, 1825. Br. couv. blue de l'époque. deux tiquettes de titre et de numeros, rousseurs sur gardes et sur marges de quelques premiers et derniers pp. Frontispice de Mlle Formentin en lithographie noir. No.reg.64767 12,000
- 233.DULIERE,A. Les nouveaux fantômes des rues de Namur. Namur, Les Presses de L'Avenir, 1983. Br. couv. frottée, rousseurs sur dos, tranches brunis. Photographes en noir. No.reg.64927 1,500
- 234.ESQUIROS,A. Le magicien. Préface et notes de M.Milner. Lausanne, L'Age d'homme, 1978. Br., couv. frotté, tranches salis.No.reg.65184 2,000
- 235.EWERS,H.H. Dans l'epouvante. (Das Grauen). Histoires extraordinaires traduites par Félix Gautier &Marc Henry. P., Bourgoit, 1970. Br. en état. Coll.Dans L'Epouvante. No.reg.64506 1,500
- 236.EWERS,H.H. L'Apprenti sorcier (Zauber-Lehring). Adapté de l'allemand par M.Henry&Ch.Adrienne. (P.), Bourgois, 1970. Br. en bon état. Coll. dans épouvante. No.reg.64770 1,800
- 237.EWERS,H.H. Mandragore. P., Bourgois, 1970. Br. couv. frotté un peu. bon ex. Coll.Dans L'Epouvante. No.reg.64418 1,000
- 238.GENBACH,J. Satan à Paris. Couverture illustrée d'A.Alexeief. P., Meslin, 1927. Br., oxydé, rousseurs sur couv.&sur dos. No.reg.65151 3,000
- 239.GIDE,A. Corydon. P., Gallimard, 1968. Br. bon ex. Coll. Blanche. No.reg.64458 1,000
- 240.HARDELLET,A. Donnez-moi le temps. P., Julliard, 1973. Br., bande, bon ex. Coll. idée fixe. No.reg.64798 1,500

- 241.HELLENS,F. Réalités fantastiques. Contes choisis 1909-1929. Préf. de M.Arland. P., Gallimard, 1966. Br. couv. salise&brunie, tranches brunie. No.reg.65215 1,500
- 242.JACQUEMIN,G. Littérature fantastique. Préf. de H.Juin. P., F.Nahtan/Bruxelles, Labour, 1974. Br. Couv.&textes brunis. No.reg.65223 2,000
- 243.LAFORGE,L. Interviews posthumes. P., Denoël&Steele, 1934. Br. rousseurs sur couv. bruni, manque sur dos. No.reg.65214 1,500
- 244.LE ROUGE,G. Les pirates de la science. Suite de Le dompeurde requins. réimpression de l'éd. Paris, s.d. P.,Ed. d'Aujourd'hui, 1975. Br. dos bruni un peu, encore bon ex. No.75 de 400 ex. num. Illust. en noir. Coll. Les introuvables. No.reg.64532 1,200
- 245.LE TASSE. La Jerusalem delivrée. Tr. nouv. par A.Desplaces. réimpr. de l'éd., Paris, 1858. Précédée d'une note tsur la vie et les œuvres du Tasse. Plan de la Tour, Ed. d'Aujourd'hui, 1976. Br. tiré en 400 ex. No.reg.65196 2,000
- 246.MAC ORLAN,P. Brest. Avant-lire Hervé Cam. Chavagne, Ubacs, 1988. Br. couv. remplié, en bon état. No.reg.64481 1,200
- 247.MAC ORLAN,P. Contes de la pipe en terre. Illustrations de l'auteur. réimpr. de l'éd., 1914. Tour, Ed. d'aujourd'hui, 1977. Br. Dos poussé. No.reg.65132 3,000
- 248.MAC ORLAN,P. L'ancre de miséricorde. roman d'aventures. P., Emil-Paul, 1946. Br. chemis illustré en coul. texte non coupé. bon ex. No.reg.64435 1,500
- 249.MAC ORLAN,P. La bandera. roman. P., Gallimard, 1949. Br. dos&textes brunis, encore bon ex. 22e. Coll. Blanche. No.reg.64433 1,000
- 250.MAC ORLAN,P. La crois, l'ancre et la grenade. Histoires de soldats de 1270 à 1930. Préface&bibliographie de Francis Lacassin. P., Gallimard, 1987. Br. bande. en bon état. Coll. Blanche. No.reg.64441 1,500
- 251.MAC ORLAN,P. La petite cloche de Sorbonne. roman. P., Gallimard, 1959. Br. dos&textes brunis, encore bon ex. 4e. Coll. Blanche. No.reg.64434 1,000
- 252.MAC ORLAN,P. La semaine secrète de Vénus. P., Minerve, 1985. Br. bon état. No.reg.64698 1,200
- 253.MAC ORLAN,P. Le bal du Pont du Nord. Le nuit de Zeebrugge. suivi de Entre deux jours. P., Gallimard, 1951. 7e. Br. dos brunie un peu, texte bruni, encore bon ex. 5e éd. Coll. Blanche. No.reg.64428 1,000
- 253.MAC ORLAN,P. Le Camp Domineau. roman. P., Gallimard, 1937. Br. dos brunie un peu, texte non coupé, encore bon ex. 2e. Coll. Blanche. No.reg.64430 1,500
- 254.MAC ORLAN,P. Le nègre Léonard et maitre Jean Mullin. roman. P., Gallimard, 1950. Br. dos brunie un peu, texte bruni, encore bon ex. 14e. Coll. Blanche. No.reg.64429 1,000
- 255.MAC ORLAN,P. Le printemps. P., Gallimard, 1930. Br. dos bruni, rousseurs sur tranches, encore bon ex. 15e éd. Coll. Les Rois du Jour. Photos en noir. No.reg.64436 2,000
- 256.MAC ORLAN,P. Le quai des brumes. roman. P., Gallimard, 1948. 37e. Br. dos brunie un peu, encore bon ex. 5e éd. Coll. Blanche. No.reg.64427 1,000
- 257.MAC ORLAN,P. Le rire jaune. roman. P., Gallimard, 1960. Br. dos brunie un peu, encore bon ex. Coll. Blanche. No.reg.64424 1,000
- 258.MAC ORLAN,P. Mademoisell Bambù et Père Barbançon. éd. complète et deefinitive. roman. P., Gallimard, 1950. Br. couv. illustré. bord de couv. frotté un peu, texte bruni, encore bon ex. Photos en noir. No.reg.64446 2,000
- 259.AC ORLAN,P. Manon la souricière. Contes et nouvelles. Préface de Francis Lacassin. P., Gallimard, 1986. Br. bande. en bon état. Coll. Blanche. No.reg.64440 1,500
- 260.MAC ORLAN,P. Marguerite de la nuit. suivi de A L'Hopital Marie-Madeleine. P., Grasset, 1943. Br. dos &textes brunis, encore bon ex. No.reg.64437 1,000
- 261.MAC ORLAN,P. Nuits aux Bouges. P., Flammarion, 1929. Br. couv. brunie, bout de dos réparé, rousseurs un peu sur marge. Coll.Les Nuits. tous les pp. avec décoration blue. No.reg.64439 1,500
- 262.MAC ORLAN,P. Poésies documentaires compètes. P., Gallimard, 1954. Br. dos brunie un peu, texte bruni, encore bon ex.4e éd. Coll. Blanche. No.reg.64425 1,000
- 263.MAC ORLAN,P. Quartier réservé. roman. P., Gallimard, 1949. Br. texte bruni, encore bon ex. 25e. Coll. Blanche. No.reg.64432 1,000
- 264.MAC ORLAN,P. Tradition de minuit. P., Gallimard, 1955. 5e. Br. dos brunie un peu, texte non coupé, encore bon ex. 5e éd. Coll. Blanche. No.reg.64426 1,000
- 265.MAGRE,M. La clef des choses cachées. P., Fasquelle, 1953. Br. texte non coupé. texte bruni, encore bon ex. No.reg.64539 2,000
- 266.MAGRE,M. La tendre camarade. roman. P., Jean Fort, s.d.(1918). Br. couv. sali, dos réparé, texte bruni. No.reg.64538 2,000
- 267.MAGRE,M. Lucifer. roman moderne. P., A.Michel, 1929. Br. texte bruni. 6e mille. No.reg.64543 1,500
- 268.MALRIEU,M. Le fantastique. P., Hachette, 1992. Br. bon ex. Envoi autographe par l'auteur. No.reg.65145 2,000
- 269.MAUPASSANT,G.DE. Le horla et autres contes cruels et fantastiques. P., Garnier fr., 1976. Br. bon ex. Coll. Classique Garnier. Planches en noir. No.reg.64565 1,000
- 270.(NERVAL, MERIMEE, SAND DUMAS, NODIER, BALZAC, GAUTIER, et al.) BARONIAN,J.-B. Panorama de la littérature fantastique de langue française. P.,Stock,1978. Br. Couv. frottée&salie, texte bruni, marqué avec crayon noir sur marge. No.reg.65134 1,000
- 271.NOEL,B. Le 19 octobre 1977. roman. P., Flammarion, 1979. Br. dos bruni, encore bon ex. Coll. Textes. No.reg.64581 1,500
- 272.NOEL,B. Les premiers mots. roman. P., Flammarion, 1973. Br. couv. brunie, encore bon ex. Coll. Textes. No.reg.64535 2,000
- 273.NOEL,B. Treize cases du je. journal. P., Flammarion, 1975. Br. bande déchiré, encore bon ex. Coll. Textes. No.reg.64579 2,000
- 274.NOEL,B. Une messe blanche. P., Fata Morgana, 1972. Br. couv. remplié. bon ex. No.reg.64584 1,500
- 275.O'BRIEN,F.J. Qu'était-ce? P., Terran Vague, 1964. Br., non coupé, bon ex. No.reg.65217 2,000
- 276.PERISSET,M. La comtesse de sang. Erzébeth Bathory. P., Pygmalion, 1975. Br. bon ex. Coll. Bibl. infernale. No.reg.65131 2,000
- 277.PIERRET,M. Le divan romancier. précédé de L'Amateur amaté de Felix Gauttari. dessins réalisés Michèle Pierret pour la présente éd. P., Bourgois, 1975. Br., bande, bon ex. E.O. sur la papier ordinaire. No.reg.64915 3,000
- 278.REICHLER,C. La diabolie. La séduction, la renardie, l'écriture. P., Minuit, 1979. Br. bon ex. Coll. Critique. No.reg.64835 1,500

- 279.REMY,Y.&A. Le grand midi. P., Bourgois, 1971. Br. couv. frottée un peu. Coll. Dans le fantastique. No.reg.64814 1,500
- 280.RENARD,M. L'invitation à la peur. Préf. de P.Rambaud. P., Belfond, 1970. Br. texte bruni. Coll. Domaine fantastique. No.reg.65157 2,000
- 281.RENARD,M. Les mains d'Orlac. Préf. de P.-A.Touttain.P., Belfond, 1970. Br. texte bruni. Coll. Domaine fantastique. No.reg.65155 2,000
- 282.SANDOZ,M. Le labyrinthe. Roman. Genève, Kundoig, 1941. Br. bruni, dos frotté un peu. No.reg.65227 3,000
- 283.SAVINO,A. Vie des fantômes. Tr. de l'italien par A.P.de Mandiargues, B.de Pisis,H.Parisot&l'auteur. Préf. d'A.P.de Mandiargues. P., Flammarion, 1965. Br. bande, en bon état. Coll.L'Age d'or. No.reg.64696 1,500
- 284.Schneider,M.(choisies&pr.) Histoire fantastiques d'aujourd'hui. A.Bay, M.Béau, J.-L.Bouquet, M.Brion, J.Deharme, N.Devaulx, A.Dhôtel, J.Ferry, G.Klein, G.Limbour, Marie-Laure, H.Michaux, A.Pieyre de Mandiargues, A.Robbe-Grillet, M.Schneider, J.Sternberg, J.Supervielle&Julien Green. P., Casterman, 1965. Toile, chemise déchiré, couv. brunie, tranches salis. No.reg.65129 2,000
- 285.SEGRE,G. La confirmation. P., Bourgois, 1969. Br. bon ex. No.reg.64912 1,500
- 286.(SEIGNOLLE,C.)ROUSSEAU,A. Terroirs et diableries de Claude Seignolle. Extrait du Figaro Littéraire du 17 sept. 1960. P., E.P.M., s.d. Br. dos poussé, texte bruni. No.reg.64867 2,000
- 287.SUE,E. Arthur. Préf. de J.-L.Bory. P., Deforges, 1977. Br., bande, bon ex. Coll. Bibl. noire. No.reg.64885 2,000
- 288.SYLVIVUS,J.&RUYNES,P.DE. La Papesse du diable. P., Lte Terrain Vague, 1966. Br. couv. frottée un peu, bon ex. Frontispice en noir. No.reg.64870 2,000
- 289.VAES,G. Octobre long dimanche. Brunxelles, Passé&Présent, 1979. Br. bon ex. No.reg.65222 2,000
- 290.VERY,P. Le pays sans étoiles. roman. Bruxelles, Marechal, 1945. Br. Couv. bruni, manque sur dos, texte oxydé. Coll. Edgar Poe. No.reg.65161 2,000

好色文学 LITTERATURE EROTIQUE

- 291.AEPLY,J. Eros zéro. P., Mercure, 1972. Br. couv. bruni, dos et coin en haut poussés. No.reg.64689 1,000
- 292.AEPLY,J. Une fille à marier. roman. P., Mercure de France, 1969. Br., chemise frotté un peu, bout dos poussés, bon ex. No.reg.641492,000
- 293.ALBERT&NOEMI. Des senteurs végétales. roman. P., Pauvert, 1971. Br. en bon état. No.reg.64336 2,000
- 294.ALBERT&NOEMI. La voluptueuse impatience. P., Deforges, 1970. Br. tranche au front sali un peu. Coll. L'Or du temps. No.reg.64313 1,500
- 295.ALEXANDRIAN,S. L'œuf du monde. P., filipacchi, 1974. Br. couv. frotté, texte bon. No.reg.64323 1,200
- 296.ALLEN,S. L'espace d'un livre. P., Gallimard, 1971. Br. bande. bon ex. Coll. Blanche. No.reg.64314 1,500
- 297.ARETIN,P. Les ragionamenti. Préf. de G.Apollinaire. 3 tomes. P., Cercle du Livre précieux, 1959. Peau suède. dos passé&frotté, rousseurs sur tête. No.520 de 4500 ex. tir. Tous les vol. avec suite de huit illust. originales noirs de G.De Sainte-Croix. No.reg.64646 6,000
- 298.ARSAN,E. Emmanuelle. Paris, Terrain Vague, 1967. Br. dos frotté très peu, tête salie un peu, encore bon ex. No.reg.64143 2,000
- 299.ARSAN,E. Eptre à Paul VI sur la pilule. P., Losfeld, 1968. Br. dos passé, encore bon ex. No.reg.64291 2,000
- 300.ARSAN,E. L'anti-vierge Emmanuelle. Paris, Terrain Vague, 1968. Br., bout de dos frotté très peu, tête salie un peu, encore bon ex. No.reg.64144 2,000
- 301.ARSAN,E. L'hypothèse éros. P., Filipacchi, 1974. Br., bande. très frotté. No.reg.64145 3,000
- 302.ARSAN,E. Les débuts dans la vie. roman. P., Belfond, 1989. Br. en bon état. No.reg.64397 1,500
- 303.ARSAN,E. Les enfants d'Emmanuelle. roman. s.l., Opta, 1975. Br., bande. bout de dos frotté tres peu, texte bruni, encore bon ex. No.reg.64142 2,000
- 304.ARSAN,E. Les soleils d'Emmanuelle. roman. P., Belfond, 1988. Br., chemise. texte bruni, encore bon état. No.reg.64146 2,000
- 305.ARSAN,E. Mon "Emmanuelle", leur Pape et mon eros. P., Bourgois, 1974. Br., couv. remplié, bon ex. No.reg.64354 1,200
- 306.ARSAN,E. Néa. roman. o.l, Opta, 1976. Br., très bon état. No.reg.64147 2,000
- 307.ARSAN,E. Sainte louve. roman. P., Belfond, 1983. Br. très bon état. No.reg.64148 2,000
- 308.ATKINS,J. Sex in Literature. The Erotic Impulse in Literature. 3 vols. Ldn., Calder&Boyars, 1970-78. Toile, Vol.3 br. rousseurs sur tranches, textes brunis. No.reg.64605 2,000
- 309.AUGIERAS,F. La trajectoire. une adolescence au temps du Maréchal. Paris, Fata Morgana, 1980. Br., couverture repmliée, non coupé, bon état. No.reg.64151 2,000
- 310.(AUGIERAS) PLACET,P. François Augiéras, un barbare en occident. Périgueux, Fanlac, 1988. Br., chemise, bon état. Pl. en noir. No.reg.64155 3,000
- 311.BAFFO,G. Sonnets érotiques. Texte français établi par Maurice Regnaut avec la collaboration de Ginette Herry. Présent. de Maurice Regnaut. Avon, Action poétique, 1983. Br. tamponé. Coll. Selon No.2. No.reg. 65053 2,000
- 312.BAILLEUL,G.de. L'onaniste. P., Losfeld, 1975. Br. dos en bas poussé, texte bruni, encore bon ex. No.reg.64243 2,000
- 313.BARNEY,N.C. Eparpillements. Présent. de J.Chalon. P., Persona, 1982. Br. dos, couv.&tête brunis, rousseurs sur gardes. Coll. Mémoire. No.reg.64970 2,000
- 314.BAROKAS,B. Dans les jardins de la villa Borghèse. roman. P., Pr. de la Renaissance, 1979. Br., couv. frotté, texte bruni. No.reg.64211 1,000
- 315.BARTHUS. Correspondance amoureuse avec Antoinette de Waterville 1928-1937. Texte établi et commenté par S.&T,K.R. P., Buchet/Chastel, 2001. Br. en bon état. No.reg.65115 2,000
- 316.BASTIANI,A. Iris. roman. P., B alland, 1970. Br., bon état. No.reg.64213 1,500
- 317.BENARD,M. Histoire de Martin et de Jeannie. roman. P., Seuil, 1957. Br. dos bruni. No.reg.64270 2,000
- 318.BERNARD,M. Aube ou la vertu. P., Julliard, 1964. Br. couv. brunie. No.reg.64265 1,500

319.BERNARD,M. La négresse muette. roman. P., Ch.Bourgois, 1970. Br. dos bruni un peu, encore bon ex. No.reg.64267	1,500
320.BERNARD,M. La nue. P., Deforges, 1969. Br., couv. rempliée. tranches brunis, bon ex. Coll. L'Or du temps. No.reg.64229	1,500
321.BERNARD,M. La plage. édition corrigée. P., Bourgois, 1970. Br., couv. rempliée. dos bruni un peu. encore bon ex. No.reg.64279	1,500
322.BERNARD,M. Le chevalier blanc. roman. P., Ch.Bourgois, 1969. Br., bande en bon état. dos bruni un peu, encore bon ex. No.reg.64269	2,000
323.BERNARD,M. Les courtisanes. roman. P., Pauvert, 1968. Br., bande. bon ex. reçu Le Prix d'honneur 1968. No.reg.64869	3,000
324.BERNARD,M. Olympe aux nues. P., Mercure de France, 1990. Br. bon état. No.reg.64288	1,500
325.BIBIENA. La poupée. roman. Préface de Henri Lafon. P., Ed. Desjonquères, 1987. Br. couv. brunie. Littérature italien. texte intégral. No.reg.64283	1,500
326.BLACKKEYES,S. Petite Dactylo. suivi de Les belles clientes de M.Brozen et du Maître d'école. Avec un choix de lettres touchant la flagellation des Misses et des Femmes. 32 illust. de G.Smit. P., Leroy, 1975. Br., couv. rempliée, bon état. No.reg.64198	2,000
327.BOSC,J. L'Oculus. Toulouse, L'Ether Vague, 1991. Br. bon état. No.reg.64309	1,000
328.BOURGEADE,P. L'aure boréale. P., Gallimard, 1973. Br., bande, couv. brunie. E.O. Coll. Le Chemin. 8 pl. en noir. No.reg.64199	2,000
329.BREILLAT,C. L'homme facile. s.l., Bourgois, 1968. Br. en bon état. No.reg.64328	1,500
330.BRUNOY,C. Salyne à Londres. roman. Paris, L'Or du Temps, 1970. Br., tranches salis un peu. No.reg.64212	1,000
331.BRUNOY,C. Salyne. roman. P., La Jeune parque, 1975. Br. dos passé, encore bon ex. No.reg.64255	1,000
332.BRUYERE,J. Roger ou les à-côtés de l'ombrelle. Préf. de Annie Le Brun. P., J.-J.Pauvert&Simoën, 1979. Br. couv. remplié. dos passé, encore bon ex. No.reg.64284	1,500
333.CARRIERE,J.-C. Les petits mots inconvenants. Avec des dessins de Pierre Etaix. P., Balland, 1981. Br., couv. rempliée, bon état. No.reg.64171	1,700
334.CARRINGTON,L. La port de pierre. Traduit de l'anglais par Henri Parisot. Paris, Flammarion, 1976. Br., tranche au front en sali un peu, encore bon ex. Coll. l'Age d'Or. No.reg.64167	1,200
335.CAZZONE,Dr. Le diable au corps. Œuvre posthume. avec figures. P., La bibliothèque privée, 1969. 2 vol. Skivertex, en bon état. No.reg.64736	4,000
336.COLIN,F. Emma deux fois. roman. P., Laffont, 1988. Br. bon ex. No.reg.64684	1,900
337.COMBET,F. SchrummSchrumm ou l'excursion dominicale aux sables novants. P., Pauvert, 1966. Br., bon état. E.O. No.reg.64162	2,000
338.COQUILLAT,M. Entre elles. Les marginales de l'amour. P., A.Michel, 1995. Br. en bon état. No.reg.64386	1,300
339.COTTIN,S. Claire d'Albe. Préface de Jean Gaulmier. Paris, Deforges, 1977. Br., couverture brunie, encore bon ex. No.reg.64163	1,300
340.COTTON,F. Lexique succinct de l'érotisme. Dessin allégorique, par l'auteur. P., Losfeld, 1970. Br., en bon état. Coll. Le desordre. Couverture de P.Faucheux, fragments du Grand Verre de M.Duchamp. Illust. en sanguine. No.reg.64916	2,000
341.D'ALEXIS. Le livre premier de Mathilde. Paris, Deforges, 1970. Br. bon état. Coll. L'Or du temps. No.reg.64251	2,000
342.DEHARME,L. Oh! Violette ou la plitessedes végétaux. Illustrations de Léonor Fini. P., Losfeld, 1969. Toile, chemise, en bon état. 8 pl. sur papier violet. No.reg.64392	3,000
343.DELLFOS. Ceris ou le moment bien employé. P., Losfeld, 1969. Toile rouge. chemise frotté, rousseurs sur tranches. Sur papier rose. No.reg.64391	2,000
344.DESJARDINS,E. Mes étapes amoureuse. Une adolescence à la Belle Epoque. P., J.-J.Pauver, 1988. Br. en bon état. Coll. Et Compagnie. No.reg.64311	1,500
345.DESJARDINS,E. Mes étapes amoureuse. Une adolescence à la Belle Epoque. P., J.-J.Pauver, 1988. Br. en bon état. Coll. Et Compagnie. No.reg.64369	1,500
346.DORGELES,R. Le cabaret de la belle femme. éd. définitive. P.,A.Michel,1951. Br. dos passé, couv. frottée un peu, texte brunie. No.reg.65158	2,000
347.DROUIN,H. Femmes damnées. P., Gallimard, 1929. Br. tous brunie, souligné et marqué avec crayon noir sur quelques pp. Coll. Les documents bleus. L'Homme No.7. Envoi autographe de l'auteur. No.reg.64906	1,500
348.DUCLOS,Ch. Les confession du Comte de ... Ed. critique avec intr.¬es par L.Versisni. P., Didier, 1969. Br. couv. salie, texte non coupé. Coll.S.T.F.M. No.reg.64367	1,200
349.EKIS,E. De l'homme, de la femme et de la violence dans leurs comportement amoureux. P., Losfeld, 1969. Br. bon ex. Illusté en noir. No.reg.64504	2,000
350.Erotiques du XVIIe. No. spéciale de revue Le Pont de l'épée. No.67-68. Montpellier, Le Pont de l'Epee, 1979. Br. tamponé, marque sur la table avec crayon rouge, texte brunie. No.reg.65055	1,300
351.FARGEZE,F. Mémoires amoureux. Préface de Régine Deforges. P., Simoën, 1979. Br. dos brunie, encore bon ex. No.reg.64393	2,000
352.(GENET, H.MILLER, N.MAILER) MILLETT,K. La politique du mâle. Tr. de l'américain par E.Gille. P., Stock, 1971. Br. Couv.&texte brunis. No.reg.65138	1,500
353.GENET,J. Œuvres complètes.Tome 3. Pompes funèbres. Le pêcheur du suquet. Querelle de brest. P., Gallimard, 1968. Toile, bande, chemise plastique, en bon état. No.1043 de 3000 ex. num. Coll.Soleil. No.reg.64479	2,000
354.GENET,J. Poèmes. P., L'Arbalète, 1966. Br. texte non coupé. en bon état. No.reg.64478	1,500
355.GENET,J. Querelle de Brest. P., Gallimard, 1981. Br. couv. brunie, encore bon ex. Coll. L'Imaginaire. No.reg.64524	1,200
356.GENGENBACH,E.de. L'expérience démoniaque. raconté par Frere Colomban de Jumiège. P., Losfeld, 1968. Br. texte non coupé. bord de couverture frotté un peu, encore bon ex. No.reg.64409	3,000
357.GEOFFROY,J. Minisex. P., L'or du temps, 1968. Br., couv. frotté un peu. Illust. en coul. No.reg.65154	3,000
358.GERAL,H. Profession:porno-sta. P., Grancher, 1984. Br. en bon état. No.reg.64395	1,500
359.GHIOTTO,R. L'escalve. roman. tr. de l'italien par J.Rémillet. P., Laffont, 1969. Br. chemise&texte brunis un peu. No.reg.64775	1,500

- 360.GUERIN,R. L'apprenti. Texte intégral. P., Gallimard, 1973. Br. en bon état. Coll. L'Imaginaire. No.reg.64598 1,000
- 361.GUERRE,L. Les dix japonais. P., Losfeld, 1970. Br. texte non coupé, en bon état. No.reg.64421 1,500
- 362.GUICHARD,C. Vision par une fente. roman. P., Gallimard, 1991. Br. couv. salie un peu, encore bon ex. No.reg.64385 1,000
- 363.GUIRAUD,P. Le langage de la sexualité : Tome 1:Dictionnaire historique, stylistique, rhétorique, étymologique, de la littérature érotique. Précédé d'un intr. sur les structures étymologiques du vocabulaire érotique. P., Payot, 1978. 640pp. Br. trace de tampon. No.reg.65058 3,000
- 364.GUIRAUD,P. Sémiologie de la sexualité. Essai de glosso-analyse. P., Payot, 1978. Br. texte bruni. No.reg.65136 1,200
- 365.HALL,R. Le puits de solitude. tr. de l'anglais par L.Lack revue par R.Hall&Una Lady Troubridge. P., Gallimard, 1949. Br., texte non coupé. dos&texte brunis. Coll. Blanche. No.reg.64857 2,000
- 366.HANS,M.-F. Tamara, ma sœur... roman. P., Deforges, 1976. Br. couv. frotté. No.reg.64420 1,000
- 367.HANS,M.-F.&LAPOUGE,G. Les femmes, La pornographie, L'érotisme. P., Seuil, 1978. Br. couv. brunie, rousseurs sur texte. Coll.Libre a elles. No.reg.64883 1,500
- 368.HUSTON,N. Mosaïque de la pornographie. Marie-Thérèse et les autres. P., Denoël/Gonthier, 1982. Br. bon ex. No.reg.65228 2,000
- 369.ILJE,L. La salive de l'elephant. P., Losfeld, 1970. Br. texte non coupé, en bon état. No.reg.64400 1,300
- 370.ISOU,I. Initiation à la haute volupté. Roman. P., Aux Escalier de Lausanne, 1960. Br. text bruni, encore bon état. Illustrations de l'auteur. No.reg.64403 7,000
- 371.JACQUES,J.-P. Les malheurs de Sapho. P., Grasset, 1981. Br. en bon état. No.reg.64399 1,000
- 372.JONAS,Ph.De. Et vice versa. P., Losfeld, 1968. Toile, chemise, en bon état. Sur papier blue. No.reg.64401 3,000
- 373.KLOSSOWSKI,P. Le bain de Diane. P., Gallimard, 1980. Br. rousseurs sur frontispice et titre. Coll. Blanche. No.reg.64407 1,500
- 374.KLOSSOWSKI,P. La baphomet. roman. P., 1965. Br. tranches brunis, encore bon ex.No.reg.64445 1,500
- 375.KLOSSOWSKI,P. La révocation de l'Edit de Nantes.récit. P., Minuit, 1963. Br. dos&tranches brunis, encore bon ex. Edition Originale, No.1327 de 1530 ex. num. No.reg.64444 2,000
- 376.KLOSSOWSKI,P. La vocation suspendue. roman. P., Gallimard, 1950. Br. dos&texte brunis, encore bon ex. Coll. Blanche. No.reg.64442 2,000
- 377.KLOSSOWSKI,P. Le souffleur ou le théâtre de société. roman. P., Pauvert, 1960. Br. couv. décoré. dos bruni, encore bon ex. No.reg.64468 1,500
- 378.KLOSSOWSKI,P. Roberte ce soir. P., Minuit, 1967. Br. dos bruni, encore bon ex. No.475 de 2000 ex. num. Illustré par l'Auteur. No.reg.64470 1,300
- 379.KLOSSOWSKI,P. Un si funeste désir. La vocation suspendue. P., Gallimard, 1963. Br. dos&texte brunis, encore bon ex. Coll. Blanche. No.reg.64443 1,500
- 380.KLOSSOWSKI,P.(tr.) LI-YU. Jeou-P'ou-T'ouan, ou la chair comme tapis de prière. roman publié vers 1640. Tr. en français pour la première fois. Préf. par R.Etiemble. P., Pauvert, 1962. Br., rousseurs sur couv.&sur gardes, texte bon. No.reg.65213 3,000
- 381.(KLOSSOWSKI) Klossowski. réimpr. de L'Arc. P., Duponchelle, 1990. Br. dos bruni un peu. No.reg.64938 1500
- 382.(KLOSSOWSKI) MONNOYER,J.-M. Le peintre et son démon. entretiens avec Pierre Klossowski. P., Flammarion, 1985. Br. en bon état. No.reg.64406 1,500
- 383.LASCAULT,G. Un monde miné. P., Bourgois, 1975. Br. Illust. en noir. No.reg.65148 2,000
- 384.Le Sexe. No. spéciale de La Rue, revue culturelle et littdeaire d'expression anarchiste. No.17, 1er trimestre 1974. P., Lee groupe libertaine Louise-Michel, 1974. 99pp. Br., dos passé. No.reg.65143 2,000
- 385.LO DUCA. L'objet. Droits de l'érotisme et droit à l'érotisme. P., Pauvert, 1966. Br. couv. salie un peu. No.reg.64967 2,000
- 386.LO DUCA. L'objet. Droits de l'érotisme et droit à l'érotisme. P., Pauvert, 1966. Br. dos poussé, couv. salie, texte bruni. No.reg.65052 1,500
- 387.(LOUYS, VOISINS) FLEURY,R. Pierre Louÿs et Gilbert de Voisins. Préface de Pascal Pia. Illustrations originales. P., Tête de Feuilles. 1973. Br. bon état. Coll. Archives&Documents. No.reg.64467 2,000
- 388.(LOUYS, WILDE, A.FRANCE, GOURMONT, PROUST, RILKE, ZANGWILL, D'ANNUNZIO, JACOB, MARDRUS, VALERY) BARNEY,N.C. Aventures de l'esprit. P., Emile-Paul, 1929. Br. texte bruni&non coupé. Bon ex. No.reg.64298 1,000
- 389.LOUYS,P. Aphrodite. Mœures antiques. Illustrations de A.Calbet. P., Fasquelle, s.d.(c.1920s). Br. texte non coupé. petit manque en bas sur dos réparé, couv. burnie, petit manque sur coin en bas de dernière couv., encore bon ex. Frontispice et nombreux illust. sur bois. No.reg.64606 1,500
- 390.LOUYS,P. Aphrodite. Mœurs antiques. Illustrations de A.Calbet. P., Gasquelle, s.d. Br. couv. illustré, dos reparé, texte non coupé. No.reg.65221 2,500
- 391.LOUYS,P. Archipel. P., A.Michel, 1950. Br. bon ex. 10e mille. No.reg.64450 2,000
- 392.LOUYS,P. Archipel. P., Michel, 1950. Br. texte non coupé. texte bruni. No.reg.64851 1,200
- 393.LOUYS,P. Journal inédit. P., Ed.Excelsior, 1926. Br. couv. frottée&salie, texte non coupé bruni, exlibris collé sur dos. No.reg.64471 1,500
- 394.LOUYS,P. La femme et le pantin. roman espagnol. P., A.Michel, 1958. Br. dos bruni. encore bon ex. Couv. au front decoré avec photo en coul. de Brigitte Bardot dans un film. No.reg.64469 1,200
- 395.LOUYS,P. Les chansons de Bilitis. Traduites du grec. Edition ornée de 300 gravures par Notor. D'après des documents authentiques des Musée d 'Europe. P., Fasquelle, 1949. Br. couv. brunie, texte en bon état. Illustrations en vert. No.reg.64448 2,000
- 396.LOUYS,P. Pages. choisies, copiées et mises en ordre par l'auteur lui-même, d'après toute son œuvre connue ou inédites à ce jour. P., Montaigne, 1927. Br. texte non coupé. couv. brunie, encore en bon état. No.reg.64472 1,800
- 397.LOUYS,P. Poesies de Meleagre. suivies de Lectures antiques. P., Montaigne, 1928. Br. tache d' eau sur dos en bas et sur couv. , texte oxydé. No.reg.64449 2,800
- 398.LOUYS,P. Psyché. roman Postface de Claude Farrère. P., Albin Michel, 1950. Br. couv.&texte brunis, encore bon ex. No.reg.64447 1,500
- 399.LOUYS,P. Trois filles de leur Mère. P., Deforges, 1988. Br. en bon état. Coll. Et Compagnie. No.reg.64474 1,300
- 400.LOUYS,P. Une ascension au Venusberg & autres contes. Les Pavillons-sous-Bois, Ressouvenances, 1987. Br. bon ex. No.reg.64451 1,300

- 401.(LOUYS) CARDINNE-PETIT,R. Pierre Louÿs inconnu. Documentns et textes ineditis de l'auteur d'«Aphrodite» et de «Bilitis». P., L'Elan, 1948. Br. couv.&texte brunis, encore bon ex. Pl. en noir. No.reg.64452 3,000
- 402.(MACCHERONI) BUTOR,M.&SICARD,M. Problèmes de l'art contemporain à partir des travaux d'Henri Maccheroni. P., Bourgois, 1983. Br. couv. brunie. Pl. en noir. No.reg.64848 1,300
- 403.MANTEGNA,A. 7. P., Belfond, 1970. Br. couv. frotté très peu.No.reg.65156 2,000
- 404.MASSART,Th. Le mors aux dents. roman. P., Seclé, 1975. Br. Couv. passé &frotté un peu, texte bon. No.reg.65165 2,000
- 405.MASSART,Th. Les félins de cuir. P., L'Or du temps, 1971. Br. couv.&texte brunies un peu. No.reg.65047 1,500
- 406.MASSART,Th. Les mâles de velours. s.l., Deforges, 1976. Br., couv. brunie un peu. No.reg.65218 1,500
- 407.MASSART,Th. Les pigeons meurent en dormant. P., L' Or du temps, 1969. Br. bon ex. No.reg.64570 1,500
- 408.MASSON,S. Lourdes, lentes. P., Pauvert, 1969. Br. tranche au front salis. No.reg.65226 2,000
- 409.MOREAU,M. Julie ou la dissolution. roman. P., Bourgois, 1971. Br. dos brunie, texte bon. No.reg.64817 1,500
- 410.[MUSSET] Gamiani ou deux nuits d'excès. Biarritz, Filipacchi, 1974. Toile, chemise frotté un peu. No.reg.65153 2,000
- 411.MUTZENBACHER,J. Histoire d'une fille de Vienne racontée par elle-même. traduite par Jean Launay. P., Mercure de France, 1982. Br. couv. illustré en coul. bon ex. No.reg.64583 2,000
- 412.(NABOKOV) Nabokov. No.24 de revue L'Arc. Marseille, l'Arc, 1964. Br. bande. couv. frotté un peu. No.reg.64766 1,500
- 413.NELLI,R. L'érotique de troubadours. Toulouse, Privat, 1963. Br. couv. frotté un peu. No.reg.65185 1,500
- 413.NICHOLSON,G. Sex collectors. The Secret World of Consumers, Connoisseurs, Curators, Creators, Dealers, Bibliographers, and Accumulators of Erotica. N.Y., Simon&Schuster, 2006. Demi-toile, chemise, en bon état. Photographies en noir. No.reg.65142 1,500
- 414.NIN,A. Les petits oiseaux. Erotica II. Tr. de l'américain par B.Commengé. P., Stock, 1980. Br. dos passé, texte brunie, bon ex. No.reg.65044 1,000
- 415.NOBODY,Dr. Les intimités de la vie sexuelle et la folie erotique. P., Ed. du Vert Logis, 1933. Br. couv. frotté, texte brunie. No.reg.64545 1,600
- 416.NOGARE,P.D. La mort assise. roman. P., Pauvert, 1971. Br. bon ex. No.reg.64988 2,000
- 417.PAUVERT,J.-J. L'érotisme des années folles. anonyme:Le con d'Irène, préf. de J.-J.Pauvert et A.P.de Mandiargues. J.Bruyère:Roger oul les à-côtés de l'ombrell, préf. d'A. Le Brun. P., Garnier, 1971. Br. bon ex. No.reg.64884 3,000
- 418.PAUVERT,J.-J. Le vrai problème de la censure. L'enfer du sexe. suivi d'un roman pornographique de Youl Belhomme. P., Pauvert, 1971. Br. trache au front salie. No.reg.64517 2,000
- 419.PIERRE,J. D'autres chats à fouetter. P., Losfeld, 1968. Br. couv. illustré. texte non coupé, bon ex. No.reg.64593 1,800
- 420.Pierre,J.(Présenté&annoté) Recherches sur la sexualité Jan. 1928- août 1932. P., Gallimard, 1990. Coll.Archives du surréalisme No.4. No.reg.64995 2,000
- 421.PIERRET,M. Donnant donnant. P., Bourgois, 1968. Br. en bon état. No.reg.64911 1,500
- 422.POUGY,L.de Idylee saphique. roman. Préf. de J.Chalon. P., Lattès, 1979. Br. couv.&texte brunis. No.reg.64928 1,500
- 423.PRINCE DE LIGNE. Contes immoraux. Préface de Huber Juin. P., Lattès, 1980. Br. bon ex. Coll. Les Classiques interdits. No.reg.64594 1,500
- 424.RACHILDE. L'animale. deuxieme mille. P., Simonis Empis, 1893. Demi-toile, plats marbrés. Couv. usé, le coin en bas de couv. au front réstoré, déchirure sur faux titre réparé, rousseurs un peu sur texte brunie. Editon Originale.64515 13,000
- 425.RACHILDE. L'autre crime. préface de A.-Ferdinand Herold. P., Mercure de France, 1937. Br., texte non coupe, en très bon état. Edition Original, No.27 de 55 ex. sur Alfa. No.reg.64484 8,000
- 426.RACHILDE&CHRISTO,H. Au seuil de l'enfer. P., Flammarion, 1924. Br. texte non coupé. couv.&texte brunie, encore bon ex. No.reg.64511 3,000
- 427.RACHILDE. Dans le puits ou la vie intérieure 1915-1917. Avec un portrait de l'auteur par Lita Desnard reproduit en héliogravure. 2e éd. P., Mercure de France, 1918. Br. couv.&texte brunie, signé par propriétair&une tache d'encre sur garde au front, encore bon ex. No.reg.64509 8,000
- 428.RACHILDE. Face à la peur. 2e éd. P., Mercure de France, 1942. Br. texte non coupé. couv.&texte brunie, encore bon ex. Portrait. No.reg.64510 3,000
- 429.RACHILDE. Le grand saigneur. roman. P., Flammarion, 1922. Br. couv. brunie, texte oxidé, tranche de quelque pp. au début frottés. 8e mille. No.reg.64496 2,400
- 430.RACHILDE. L'heure sexuelle. roman. 19e éd. P., Mercure de France, 1925. Br. couv.&texte brunie, encore bon ex. No.reg.64507 3,000
- 431.RACHILDE. L'heure sexuelle. P., Baudiniere, 1936. Br. couv. illustré en couleur. couv.&texte brunie, dos frotté, faux titre dechiré, encore bon ex. Coll.Hebdo. No.reg.64483 1,800
- 432.RACHILDE. L'homme aux bras de feu. roman. P., Ferenczi, 1930. Br. couv.&texte brunis, encore bon ex. 5e mille. No.reg.64485 8,000
- 433.RACHILDE. La haine amoureuse. roman. P., Flammarion, 1924. Demi-toile de l'époque, plats marbres, title piece de peau noir. couv. frottée&salie, texte brunie, encore bon ex. No.reg.64499 4,000
- 434.RACHILDE. Les hors nature. Mœurs contemporaines. 12e éd. P., Mercure de France, s.d. Br. dos défaut, texte brunie. No.reg.64514 3,000
- 435.RACHILDE. L'imitation de la mort. 2e éd. P., Mercure de France, 1903. Br. dos&couv. frottés, texte oxidé. No.reg.64498 3,000
- 436.RACHILDE. La jongleuse. présenté par Claude Dauphiné. Montrouge, des femmes, 1982. avec carnet blanc de titré féminin. Br., étuit, en bon état. No.reg.64501 2,000
- 437.RACHILDE. Madame Adonis. roman. Edition définitive. P., Ferenczi, 1929. Br. couv.&texte brunis, encore bon ex. 3e mille. No.reg.64482 8,000
- 438.RACHILDE. Le meneur de louves. Portrait de l'auteur. P., Crès, 1926. Br. couv. brunie et frottée, texte bon. Coll. Maitre et jeunes d'aujourd'hui (2e série). No.reg.65152 6,000

- 439.RACHILDE. Monsieur de la nouveauté. Avec une Préface d'Arsène Houssaye. P., Dentu, 1880. Br. dos recouverte, rousseurs sur couv., sur tranches&sur texte. No.reg.64486 6,000
- 440.RACHILDE. La souris japonaise. roman. P., Flammarion, 1921. Demi-toile de l'époque, plats marbres, titre piece de peau noir, couv. conserves, signé par propriétaire sur couv. au front, texte bruni, bon ex. 5e mille. No.reg.64497 3,500
- 441.RACHILDE. Son printemps. roman. 7e éd. P., Mercure de France, 1920. Br. texte non coupé, en bon état. numéroté. No.reg.64508 3,500
- 442.RACHILDE. La tour d'amour. Roman. réimpression de l'éd. P., Crès, 1916. P., Le Tout sur le Tout, 1980. Br. dos bruni, encore bon ex. No.reg.64487 2,000
- 443.RACHILDE&DAVID,A. Le prisonnier. Roman. P., Ed. de France, 1928. Br. couv. frotté, dos&texte brunis. No.reg.64512 2,200
- 444.RACHILDE. Les rageac. P., Flammarion, 1921. Br., oxydé, couv. salie, la faux titre et la dernière feuille réparées. No.reg.65150 20,00
- 445.RAPHAEL,M. Ainsi soit-il, Claquemur. P., Losfeld, 1969. Toile, chemise illustré par P.Molinier. bon ex. No.reg.65176 2,500
- 446.RAPHAEL,M. Le festival. De deux choses l'une. P., Losfeld, 1969. Toile, chemise illustré par P.Molinier. bon ex. No.reg.65175 2,500
- 447.REAGE,P. Histoire d'O. avec une préface de Jean Paulhan. P., Pauvert, 1967. Br. dos passé, tête salie, encore bon ex. No.reg.64466 1,500
- 448.REAGE,P. Retour à Roissy. précédé de une fille amoureuse. P., Pauvert, 1969. Br. bande. tranche au front sali, encore bon ex. No.reg.64453 1,500
- 449.RESTIF DE LA BRETONE. Les contemporaines. Premier Vol. réimpr. de l'éd., Paris, Les Yeux, Ouverts,s.d. (Nadeua-Redon), s.d., 1962. Br. texte non coupé. couv. bruni un peu. No.reg.64516 1,500
- 450.RESTIF DE LA BRETONNE. Œuvres érotiques. P., Fayard, 1985. Br., bon état. Coll. L'Enfer de la Bibliothèque Nationale No.2. Portrait en noir. No.reg.64182 3,000
- REYES,A. Le boucher. roman. P., Seuil, 1988. Br. bon ex. Coll. Fiction&Cie. No.reg.65225 1,500
- 451.RIQUETTI,H.-G.de.=MIRABEAU. Œuvres érotiques. P., Fayard, 1984. Br., bon état. Coll. L'Enfer de la Bibliothèque Nationale No.1. Portrait et planches en noir. No.reg.64183 3,000
- 452.ROCHEFORT,Ch. Encore heureux qu'on va vers l'été. roman. P., Grasset, 1975. Br., bande, en bon état. No.reg.64917 1,500
- 453.SADE,D.A.F.Marquis de. Lettre autographe signée à son fils cadet, Claude-Armand. Sans Lieu [Charenton], ce 5 décembre 1809. 214x169mm, 1page, adress. Impécunieux, Sade ne peut être soigné, Mme Quesnet ne peut se rendre au théâtre, le quotidien est pitoyable... Tout cela parce que son fils, Claude-Armand tarde à payer. Le ton est suppliant mais racé et l'indignation, cinglante. La correspondance du père et du fils puiné dans ces années est particulièrement pathétique. Conservé dans demi-marquin noir à coins et étui. Déchirure en marge du papier à l'ouverture de la lettre mais sans atteinte au texte. No.reg.12738 250,000
- 454.(SADE,MARQUIS DE) LELY,G. Vie du marquis de Sade. P.,Mercure de France,1989. Br., bon ex. Frontispice en noir. No.reg.65180 3,000
- 455.(SADE) DIDIER,B. Sade. Essai. P., Denoël/Gonthier, 1976. Br. texte bruni. Coll. Médiations. No.reg.64518 1,000
- 456.(SADE) HENAFF,M. Sade. L'invention du coprs libertin. P., PUF, 1978. Br. bon ex. Coll. Croisées. No.reg.65177&65036 2,000
- 457.(SADE) KLOSSOWSKI,P. Sade, mon prochain. précédé de Le Philosophie scélérat. P., Seuil, 1967. Br. couv.&tranches brunis. No.reg.64755 2,000
- 458.(SADE) LAUGAA-TRAUT,F. Lectures de Sade. P., Colin, 1973. Br. texte bruni. Coll. Uprisme. No.reg.64694 1,000
- 459.(SADE) LE BRUN,A. Sade, aller et détours. P., Plon, 1989. Br. No.reg.64986 1,500
- 460.(SADE) THOMAS,D. Le Maquis de Sade. Biographie illustrée. Tr. de l'anglais par A.-M.Garnier et G.-G.Lemaire. P., Seghers, 1977. Toile, chemise déchirés, texte bon. Nombreux pl. en noir. No.reg.65178 2,000
- 461.SADE,Roné Marquise de Mme. Lettre autographe singé à son mari. Une page en une feuille, 12 lignes, en bon etat. Encadré avec son portrait modern en eau-forte. No.reg.13055 100,000
- 462.SADINET,J. Les plaisirs du roi. P., Losfeld, 1968. Carton, coins poussés, chemise frotté un peu. No.reg.65159 3,000
- 463.SADUT,C. Les jeux de l'orgueil. P., L'or du temps, 1968. Br. bande. en bon état. No.reg.64671 2,000
- 464.SAGUET,J. Dawn. P., L'or du temps, 1971. Br. couv. salie, plat au front rémplié, texte bon. No.reg.64687 2,000
- 465.SAINT-CYR,R. Pauliska ou la perversité moderne. Mémoires récents d'une Polonaise. Texte étab. et pr. par B.Didier. P., Deforges, 1976. Br. bon ex. No.reg.65046 2,000
- 466.SAUDEK,J. Célibataire, Marié, Divorcé, Veuf. Tr. du techéque par F.Bègue. P., Paragon, 2002. Br., en bon état. Photographies en noir. No.reg.64888 1,000
- 467.SCHRODER-DEVRIENT,W. Les mémoires d'une chaneuse allemande. Intr. de Guillaume Apollinaire. P., SECLE, 1975. Br. No.reg.65167 2,000
- 468.SEDA. Publique. P., Ascot, 1980. Br. couv. brunie. No.reg.64886 1,200
- 469.Sexualités occidentales. No. spéciale de revue Communications No.35. P., Seuil, 1982. Br. bon ex. No.reg.65144 2,000
- 470.SOCRATOS,A. Eros et Psyché. P., Losfeld, 1969. Toile, chemise. No.reg.64987 2,000
- 471.Théâtre érotique du XIXe siècle. Préface de Gilbert Sigaux. P., Lattès, 1979. Br. texte bruni. Coll. Les Classiques interdits. No.reg.64505 1,000
- 472.VALINIEFF,P. Guides des caresses. Illustré de 30 photographies d'Attali. P., Balland, 1971. Br. bon ex. No.reg.64918 2,000
- 473.VIAN,B. Ecrits pornographiques. précédé de Utilité d'une littérature érotique. Présent. et notes de N.Arnaud. P., Bourgois, 1980. Br. dos&texte brunis. No.reg.64847 1,500
- 474.VILLENEUVE,R. Fétichisme et amour. P., Azur, 1968. Toile décoré en couleurs, chemise plastique, étui. Nombreux pl. en coul.&en noir. No.reg.65146 5,000
- 475.WITTKOP,G. Le nécrophile. roman. P., Deforges, 1990. Br. bon ex. No.reg.64774 1,000
- 476.XAVIERE. F.B. Présent. de J.-M.Castelnu. P., Bourgois, 1970. Br. dos bruni. No.reg.64849 1,500
- 477.XAVIERE. Thank you Monsieur. roman. P., La table ronde, 1975. Br. bon. No.reg.64993 1,000

478.ZANOTTO,S. Le delta de Vénus. Préf. de A.Pieyre de Mandiargues. tr. de l'italien par Th.O.Séchan. P., Pauvert, 1977. Br., bande. bon ex. No.reg.65137 3,000

スリラー小説 ROMAN NOIR

- 479.CARR,J.D. Le sphinx endormi. Genève, Bourgois, 1971. Br. couv. brunie. Coll.P.J.bis. No.reg.64253 1,000
- 480.DELACORTA. Nana. P., Seghers, 1979. Br. texte brunie, encore bon ex. No.reg.64387 1,000
- 481.(FICTION POLICIÈRE) La fiction policière. No.571/572 de revue EUROPE. Br. P., Europe, 1976. Br. bon ex. No.reg.64680 1,500
- 482.LEROUX,G. La reine du sabbat. P., Losfeld, 1970. Br. rousseurs sur tranches. No.reg.64892 2,500
- 483.LEROUX,G. Balao. P., Presses de la Renaissance, 1977. Br. texte brunie, bon ex. No.reg.65042 2,000
- 484.RAPHAEL,M. Une morte saison. P., Le Tout sur le Toput, 1983. Br. couv. décorée du portrait de l'auteur, bon ex. No.reg.64681 2,000

科学空想小説 SCIENCE FICTION

- 485.BERGIER,J. Admirations. P., Bourgois, 1970. Br. dos brunie un peu. No.reg.64271 1,500
- 486.(SCIENCE-FICTION) Science-fiction & histoires. Le guinU.&al. N.40 de revue Change. P., Change, 1981. Br. bon ex. No.reg.64670 1,200
- 487.(SCIENCE FICTION) La science fiction par le menu. Problématique d'un genre. No.580/581 de revue EUROPE. Br. P., Europe, 1977. Br. bon ex. No.reg.64673 1,500
- 488.STERNBERG,J. Attention planète habitée. P., Losfeld, 1969. Br. couv. brunie, tranches salis. reçu Le Grand Prix de l'Humour noir en 1961. No.reg.64754 2,000
- 489.LEROUX,G. La poupée sanglante. La machine à assassiner. Préf. d'A.Kyrou. P., Losfeld, 1970. Br. No.reg.64996 2,000
- 490.LE ROUGE,G. Le mystérieux docteur Cornélius Tome 1. Préf. de F.Lacassin. P., Martineau, s.d. Br. couv. passée, bon ex. Coll.Gustave Le Rouge.No.reg.65041 1,000
- 491.LE ROUGE,G. Le prisonnier de la planète Mars. La guerre des vampires. Préf. de P.Versins. P., Martineau, 1966. Br. couv.&texte brunies un peu. Coll.Gustave Le Rouge.No.reg.65045 2,000

19 世紀文学 19E SIECLE

- 492.AMIEL,H.-J. Journal intime. 1839-1881. Ed. intégrale publiée s. la direct. de B.Gagnebin&Ph.M.Monnier. Texte établi &annot. par Ph.M.Monnier avec la collab. de P.Dido. Pr. de B.Gagnebin&de G.Poulet. Lausanne, L'Age d'homme, 1976-94. 12 vol. Toile, jackette. Rousseurs sur tranches un peu, encore bon ex. No. r e g . 6 5 2 0 9 40,000
- 493.BAINVILLE,J. Tyrrhenus. Jeux et travaux. Frontispice et vignettes gravées sur bois par Ph.Burnot. Saint-Félicien-en-Vivarais, Au Pigeonnier, 1925. Br. couv. brunie et tachée, texte taché, signé par propriétaire. No.reg.64776 1,000
- 494.(BALZAC, BERTRAND, NERVAL, BARBEY D'AUREVILLY, LA BRUYERE, CELINE) DHERBEY,G.R. Une trace infime d'encre pâle. six études de littérature & philosophie mêlées. La Versanne, Encre marine, 2003. Br. bon ex. (S) No.reg.64750 1,000
- 495.(BALZAC) ALAIN. En lisant Balzac. Ed. originale. P., Martinet, 1935. Br. couv. brunie, grandes taches brunes sur gardes, tamponé. E.O. No.reg.64974 2,000
- 496.(BALZAC) GUYON,B. La pensée politique et sociale de Balzac. 2e éd. P.,Colin,1967. Br. couv.,tranches&marge brunis. No.reg.64976 1,500
- 497.BARTHELEMY,E.de. Madame La comtesse de Maure. sa vie et sa correspondance suivies Des maximes de Madame de Sablé et d'une étude sur la vie de Mademoiselle de Vandy. P., J.Gay, 1863. Br. manque à dos réparé, rousseurs sur texte. No.reg.64874 3,000
- 498.BATAILLE,H. Le beau voyage. Préf. de Hubert Juin. P., Deforges, 1980. Br., boud de couv. frotté un peu. No.reg.64217 1,200
- 499.BAUDELAIRE,Ch. Intimate journals. Tr. by Ch.Isherwood. Intr. by W.H.Auden. with six collotype plates and one line drawing. Ldn., Methuen, 1949. Toile, jackette. taches sur couv., rousseurs sur garde. No.reg.64951 2,000
- 500.BAUDELAIRE,Ch. Les fleurs du mal. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1857. Broché, nouvelles gardes, demi-marquin noir étui, très frais. Edition Original, tiré à 1300 exemplaires, dont 200 mutilés ont été privés des 6 pièces dondamnées par la censure. Il y a quatre états de la couverture de l'édition original, celui-ci le troisième. De la Bibliothèque de Bradley Martin. No.reg.Y10257 4,000,000
- 500b.BAUDELAIRE,Ch. La fanfarlo. Texte établi, présenté et annoté par C.Pichois. Monaco, Rocher, 1957. Br. brunie. No.reg.64952 2,000
- 501.BAUDELAIRE,Ch. Les fleurs du mal. Ed. by Enid Starkie. Oxford, Blackwell, 1980. Br. tampon rouge, bon ex. Coll. Blackwell's French Texts. No.reg.64947 1,600
- 502.BAUDELAIRE,Ch. Les fleurs du mal. I. Ed. critique J.Crépet&G.Blin. refondue par G.Blin&Cl.Pichois. P., Corti, 1968. Br. dos brunie terriblement, rousseurs sur tranches. No.reg.64946 6,000
- 503.BAUDELAIRE,Ch. Les fleurs du mal. Les épaves. Notice, notes&élairescissements de J.Crépet. P., Conard, 1922. xli, 520pp. Peau suédé, sans titres sur dos, rousseurs sur texte brunie. Portrait ajouté. De Œuvres complètes. No.reg.65049 5,000
- 504.BAUDELAIRE,Ch. Les fleurs du mal. Texte établi et présenté par Y.G.Le Dantec. P., Colin, 1958. Br. couv. brunie, un tampon rouge. Coll. Bibl. de Cluny. No.reg.64962 2,000
- 505.BAUDELAIRE,Ch. Œuvres complètes. Ed. critique par F.-F.Gautier, continuée par Y.-G.Le Dantec. Tome XI: Aventures d'Arthur Gordon Pym. Traduites d'Edgar A.Poe. P., NRF, 1928. Br. couv.&tranches brunis, manque à dos, couv. frottée, dos&texte brunie. No.821 de 1200 ex. num. sur vergé Lafuma. No.reg.64961 1,000
- 506.BAUDELAIRE,Ch. Œuvres complètes. Ed. critique par F.-F.Gautier. Tome 1:Les fleurs du mal. Textes des éd. originales. P., NRF, 1918. Br. couv.&tranches brunis, un tampon rouge. No.909 de 1200 ex. num. sur vergé Lafuma. No.reg.64957 3,000
- 507.BAUDELAIRE,Ch. Œuvres complètes. Ed. critique par F.-F.Gautier. Tome IV:L'art romantique. P., NRF, 1923. Br. couv.&tranches brunis, rousseurs sur texte. No.821 de 1200 ex. num. sur vergé Lafuma. No.reg.64958 3,000

508. BAUDELAIRE, Ch. Œuvres complètes. Ed. critique par F.-F. Gautier. Tome V: Curiosités esthétiques. P., NRF, 1925. Br. couv. & tranches brunis, texte bruni. No. 821 de 1200 ex. num. sur vergé Lafuma. No. reg. 64959 1,500
509. BAUDELAIRE, Ch. Petits poèmes en prose. Ed. critique par R. Kopp. P., Corti, 1969. Br. dos & tranches brunis. No. reg. 64945 4,000
510. (BAUDELAIRE) BUTOR, M. Histoire extraordinaire. Essai sur un rêve de Baudelaire. P., Gallimard, 1961. Br. bon état. E.O., No. 71 de 90 ex. num. sur Lafuma-Navare. No. reg. 64979 4000
511. (BAUDELAIRE) PREVOST, J. Baudelaire. Essai sur la création et l'inspiration poétique. P., Mercure, 1971. Br. couv. & tranches salis, dos frotté, texte bon. No. reg. 64702 1,000
512. (BAUDELAIRE) RAYMOND, M. De Baudelaire au surréalisme. Ed. nouv. rev. & remaniée. P., Corti, 1969. Br. texte non coupé. rousseurs sur couv. & sur tranches. No. reg. 64813 1,500
513. (BAUDELAIRE) TROUBAT, J. Charles Baudelaire: Discours prononcé le 26 octobre 1902 au cimetière Montparnasse, pour l'inauguration du Monument funéraire de Baudelaire. P., Librairie de la Province, 1903. br. envoi autographe signé par l'auteur à Gabriel Marcel. couv. et texte brunis. No. reg. 64729 3,000
514. BLAKE, W. Œuvres. Texte original présenté et tr. de Pierre Leyris. P., Aubier/Flammarion, 1974-83. 4 vol. Br. bord de couv. frottés un peu, textes bruni sauf V.4. No. reg. 65048 6,000
515. BOREL, P. Madame Putiphar. Préface de Jules Claretie. précédée de «Madame Putiphar», roman sadien? par Béatrice Didier et suivi «Les malheurs du récit» par Jean-Luc Steinmetz. P., Deforges, 1972. Br., couv. rempliée. très bon état. Coll. La Bibliothèque Noir. No. reg. 64232 3,500
516. CARROLL, L. Une histoire embrouillée. P., Berg international, 1988. Br., couv. rempliée, bon ex. No. reg. 64181 1,200
517. DELORT, J. Histoire de l'homme au masque de fer, accompagnée des pièces authentiques et de fac-simile. P., Delaforest, 1825. Br. couv. blue de l'époque. deux tiquettes de titre et de numeros, rousseurs sur gardes et sur marges de quelques premiers et derniers pp. Frontispice de Mlle Formentin en lithographie noir. No. reg. 64767 12,000
518. DESBORDES-VALMORE, M. Les œuvres poétiques. Ed. complète établie et commentée par M. Bertrand. 2 tomes. Grenoble, PUG, 1973. Br. couv. & tranches brunis. No. reg. 64913 8,000
519. DESBORDES-VALMORE, M. Oeuvres poetiques. Ed. complete etablie et commentee par M. Bertrand. Grenoble, Pr. Univ. de Grenoble, 1973. 2 vol. Broche, couverture & texte brunis. No. reg. 64627 6,000
520. (DESBORDES-VALMORE) SAINTE-BEUVE, C.A. Madame Desbordes-Valmore. Sa vie et sa correspondance. Paris, Levy, 1870. Br. tranches brunis, texte en bon état. E.O. No. reg. 64649 3,000
521. (ERCKMANN CHATRIAN) Erckmann Chatrian. No. 549/550 de Revue EUROPE. P., Europe, 1975. Br. bon ex. No. reg. 64417 1,000
522. FRANCE, A. Au tournant du siècle. L'Orme du mail. Le mannequin d'osier. L'Anneau d'améthyste... Préf. d'O. Barrot. P., Omnibus, 2000. Br. frais. No. reg. 64697 1,500
523. (GAUTIER) La maladie du bleu: art de voyager et art d'écrire chez Théophile Gautier. No. 29 de Bulletin de la Soc. Théophile Gautier. Montpellier, 2007. Br. en bon état. No. reg. 64723 1,000
524. (GAUTIER) La maladie du bleu: art de voyager et art d'écrire chez Théophile Gautier. No. 29 de Bulletin de la Soc. Théophile Gautier. Montpellier, 2007. Br. en bon état. No. reg. 64724 1,000
525. GOURMONT, R. DE. Le pèlerin du silence. Le fantôme, Le château singulier, Le livre des litanies, Théâtre muet, Pages retrouvées. Nouv. éd. P., Mercure, 1911. Br. couv. & texte brunis. No. reg. 64855 1,000
526. GOURMONT, R. DE. Lettres d'un satyre. P., Mercure de France, 1919. Br. couv. frotté & avec rousseurs, petit manque à dos, texte bruni. No. reg. 64578 1,000
527. (GOURMONT) DE QUERLON, P. Remy de Gourmont. Portrai-frontispice de F. Maillaud. Biographie illustrée de portraits, dessins autographes suivie d'opinions de documents et d'une bibliographie ornements typographiques d'Orazi. P., Bibl. internationale d'éd., 1903. Br. dos réparé, couv. frotté, texte bruni. Coll. Les célébrités d'aujourd'hui. No. reg. 64765 1,000
528. HARAUCOURT, E. La peur. P., Fasquelle, 1907. Br. dos frotté, texte bruni. No. reg. 64599 1,000
529. (JOSEPH DE MAISTRE) CIORAN, E.M. Essai sur la pensée reeactionnaire. A propos de Joseph de Maistre. Frontispice de P. Alechinsky. P., Morgana, 1977. Br. texte non coupé. en bon état. No. reg. 64768 1,300
530. LATHUILLERE, R. La preciosite. Etude historique et linguistique. Tome I: Position du probleme. Les origines. Geneve, Droz, 1966. Br. couv. brunie & frotté, rousseurs sur tranches, texte bon. Coll. Publ. romanes et françaises LXXXVII. No. reg. 64103 2,000
531. LATHUILLERE, R. La preciosite. Etude historique et linguistique. Tome I: Position du probleme. Les origines. Geneve, Droz, 1966. Br. couv. brunie & frotté, rousseurs sur tranches, texte bon. Coll. Publ. romanes et françaises LXXXVII. No. reg. 64743 1,000
532. MALLARME, S. Madrigaux. Images de Raoul Dufy. Paris, La Sirène, 1920. 283x230mm, broche, couverture blue, très belle exemplaire. Edition Original, No. 124 de 1110 sur vélin Lafuma de Voiron. 25 planches de lithographie colorisés à la main. No. reg. Y12003 120,000
533. MALLARME, S. Les gossips. Athenaeum 1875-1876. Textes inédites présentés et annotés par H. Mondor & L. J. Austin. P., Gallimard, 1962. Br. dos brunis. Coll. Blanche. No. reg. 64809 1,500
534. MALLARME, S. Oeuvres complètes. TOME I. Éd. de B. Marchal. Nouv. éd. Ed. 1998. P., Gallimard, 2004. 1600 pp. rel. peau, chemise de plastique, étui, état neuf. Coll. Bibl. de la Pleiade. No. reg. 65021 8,836
535. MALLARME, S. Oeuvres complètes. TOME II. Éd. de B. Marchal. Nouv. éd. P., Gallimard, 2003. 1936pp. rel. peau, chemise de plastique, étui état neuf. Coll. Bibl. de la Pleiade. No. reg. 65023 10,768
536. MALLARME, S. Poésies. Gloses de P. Beausire. P., Champion, 1974. Br. couv. brunie, un tampon rouge. No. reg. 64963 2,200
538. (MALLARME) GILL, A. Mallarmé's poem. La chevelure vol d'une flamme... Glasgow, Univ. of Glasgow, 1971. Br. couv. brunie. No. reg. 64811 1,000
- 538b. (MALLARME, VIGNY, BARBEY D'AUREVILLY, A. DAUDET, ZOLA, FABRE, VERLAINE, A. FRANCE, LOTI, BOURGET, BARRES, REGNIER, VERHAEREN, SAMAIN, FORT) GOSSE, E. French Profiles. Ldn., Heinemann, 1913. Demi-maroquin rouge à coins, tête doré. dos réparé, rousseurs sur texte, signé par propriétaire. Collected Essays Vol. IV. No. reg. 64856 3,000
539. (MALLARME) NOULET, E. L'Œuvres poétique de Stéphane Mallarmé. Bruxelles, Antoine, 1974. Br. couv. & texte brunis. No. reg. 64841 3,000
540. (MALLARME) PIERSENS, M. La tour de Babil. La fiction du signe. P., Minuit, 1976. Br. couv. brunie, rousseurs sur dos. Coll. Critique. No. reg. 64763 1,000

- 541.(MALLARME) SARTRE,J.-P. Mallarmé. La lucidité et sa face d'ombre. Texte établie et annoté par A.Elkaïm-Sartre. P., Gallimard, 1986. Br. dos bruni un peu. Coll. Arcades. No.reg.64784 1,000
- 542.MERIMEE,P. Lokis. La dernière nouvelle de Prosper Mérimée avec dixsept bois originaux de V.K.Jonynas. Bade, Art et Science, 1949. Br. couv. brunie. 10 pl. h.-t. No.reg.64623 4,000
- 543.POUGY,L.de. Mes cahiers bleus. Préf. du R.P.Rzewuski. P., Plon, 1978. Br. Photos en noir. No.reg.64956 1,000
- 544.REGNIER,H.de. La double maîtresse. Roman ornée de bois gravés par Robert Bonfils. P., Soc. Littéraire de France, 1920. In-8, br. dos en haut réparé, couv. brunie, tranches brunis, signé par propriétaire, bon ex. No.934de 1250 ex. tirés. Illust. imprimé en rose. No.reg.64625 3,500
- 545.(REVUE) Gazette anecdotique. littéraire, artistique et bibliographique. Publiée par G.D'Heylli. 1e année No.1-24, 15 jan.-24 déc. 1876 manquant No.3. P., Lib. des bibliophiles, 1876. Br. couv. frotté, texte bon. No.reg.64972 3,000
- 546.RIMBAUD,A. Une Saison en Enfer. Prix:un franc. Bruxelles, Alliance typographique (M.-J.Poot et compagnie) 37, rue aux Choux, 37, 1873. Ed. Originale. Avec: LOSSEAU,L. La légende de la destruction par Rimbaud de l'édition princeps Une Saison en Enfer. Extrait de l'Annuaire de 1915 de la Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique. Bruxelles, L'Imprimerie (Ancs Etalts Ve Monnom), 1916. relie ensemblement d'époque en demi-peau, a coins, plat marbre dos frotte. Envoi autographe de L.Losseau sur la page de garde, et le numero de bibliotheque et la marque de Losseau sur couverture sur la couverture original. No.reg.Y7623 1,600,000
- 547.RIMBAUD,A. Les illuminations. Lithographies originales de Fernand Léger. Préface de d'Henry Miller. Lausanne, Grosclaude, 1949. 340x260mm, en feuille, couverture, chemise et étui. No.269 de 395 ex. num. sur vellum teinté, signé par l'artiste et l'éditeur. No.reg.Y12501 280,000
- 547b.RIMBAUD,A. Illuminations. Texte étbli, annoté&commenté, avec une intr., un répertoire des thèmes et une bibliographie par A.Py. Genève, Droz&Paris, Minard, 1969. No.reg.64944 1,500
- 548.RIMBAUD,A. Œuvres complètes. Ed. étab., présent. et ann. par A.Adam. Ed.1972. P., Gallimard, 1983. Peau, chemises, rousseurs sur garde et sur tranche au front usagé un peu, étui bruni. Coll.Pléaide. No.reg.64019 3,000
- 548b.RIMBAUD,A. Œuvres. Texte établi par H.de B.de Lacoste. P., Mercvrc de France, 1950. Demi-chagrin blue, première couverture conservé, plats&gardes marbrés. Dos un peu frotté, bon ex. No.reg.64955 8,000
- 549.(RIMBAUD) BRIET,S. Madame Rimbaud. Essai de biographie suivi de La correspondance de V.Rimbaud-Cuif dont treize lettres inédites. P., Minard, 1968. Coll. Avant-siècle No.5. Br. dos passé, tête salie. No.reg.64861 1,000
- 550.(RIMBAUD) GILERT-LECOMTE,R. Arthur Rimbaud. Précédé de la mort, le mot et le mort-mot par B.Noel. Frontispice de J.Sima. P., Morgana, 1972. Br. dos sali, texte bon. Coll.Scholies. No.reg.64859 1,000
- 551.(RIMBAUD) MONDOR,H. Rimbaud ou le génie impatient. P., Gallimard, 1955. Br., texte non coupé. rousseurs sur dos, texte bruni. Coll. Blanche. No.reg.64827 1,000
- 552.SAMAIN,A.&JAMMES,F. Une amitié lyrique. Correspondance inédite. Intr.¬es par J.Mouquet. P., Emile-Paul, 1946. Br., texte non coupé. couv.&textes brunis. No.reg.64804 1,500
- 553.SOULIE,M.-F. Confession générale. 2 vol. en 1. P., Bureaux Constitutionnel, 1857. Demi-toile. tête salie, rousseurs très peu sur texte, manque le titre et le premier feuil réparé de Vol.1. No.reg.64854 3,000
- 554.[STENDHAL(Henri Beuyle, dit)] De l'amour, par l'auteur de l'histoire de la peinture en Italie, et des Vies de Haydn, Mozart et Métaïstase. Paris, P.Mongie l'ainé, 1822. 2 vol. pp.vii, 232;330. 185x110mm, in-12, demi-marquain bleu nuit à grain long avec coins, dos décoré en fleurons doré, plats marbrés, doubleures et gardes marbrés, non rongné, bon état (Noulac). Dans la dernière page il y a tickets aux dos. De la bibliothèque de August P.Garnier. No.reg.Y10415 1,440,000
- 554b.(VERHAEREN) PONCHEVILLE,A.M.de. Vie de Verhaeren. P., Mercure de France, 1953. Br. couv.&textes brunis. No.reg.64536 3,000
- 555.VERLAINE,P. Poésies choisies. Textes et notes établis par Y.-G.Le Dantec. P., Cluny, 1947. 2 vol. Br., grand marge. couv.&textes brunis., numéroté. No.reg.65025 3,000
- 556.ZOLA,E. Œuvres complètes. 1858-1903 et Supplément. Présent., notecies, chronologie&bibliographie par H.Mitterand. P., Nouveau Monde, 2002-10. 21 vol. Cartonage, très bon état comme neuf. Prix neuf EUR810.60 No.reg.64053 50,000

18 世紀 18E SEICLÉ

- 557.(ADAMOLI) SORDET,Y. L'amour des livres au siècle des Lumières. Pierre Adamoli et ses collections. Préf. de D.Roche. P., Ecole des Chartes, 2001. Br. No.reg.64608 1,500
- 558.BARECHAL,S. Contes saugrenus. Avec notice et bibliographie par Le Chevalier de Perceflueur. P., La bibliothèque des cureux, 1927. Br. couv. décoré remplié, bon ex. Coll. Le Livre du Boudoir. No.reg.64730 2,000
- 559.BUFFON,G.L.L. Histoire naturelle, générale et particulière. Matériaux généraux et quadrupèdes. 15 vol. Vol.1:Ed. de La Haye, Hondt, 1750. Vol.2-15 :Paris, L'Imperial Royale, 1749-67. In-4, plein vélin, pièces de titre et tomeson, bon état (Reliure de l'époque). (Nissen 672, 677) No.reg.65200 1,500,000
- 560.BUFFON,G.L.L. Histoire naturelle, général et particulière. Nouvelle éd., accompagnée des notes... Ouvrage formant un cours complet d'histoire naturelle, réd. par Charles N.Sigisb.Sonnini. Paris, Dufart, VII(1799)-1808. 124 vol. plus 3 vol. de Table analytiques et raisonnées des matières et des auteurs par P.Sue. in-8, demi-veau (Reliure de l'époque). 895pl. d'eau-fortes (de1107). (Nissen 682) No.reg.65199 500,000
- 561.COTTIN,S. Claire d'Albe. Préface de Jean Gaulmier. Paris, Deforges, 1977. Br., couverture brunie, encore bon ex. No.reg.64163 1,300
- 562.D'ARGENS,B. Mémoires secrets de la république des lettres. Réimr. de l'éd.d'Amsterdam, 1737-1744. Genève, Slatkine, 1967. 7 vol. en 1. Toile, bon ex. No.reg.64982 3,000
- 563.MONTESQUIEU. Persian Letters. Tr. by J.Davidson. Ldn., Routledge, s.d. Demi-toile, chemise frottée, texte brunie. Avec cachet de SEKINE HIDEO. No.reg.64778 3000
- 564.RESTIF DE LA BRETONNE. La découverte australe. par un Homme-Volant ou le Dédale français. Nouv. philosophique. Préf. de J.Lacarrière. P., Adel, 1977. Br. couv.&tranches brunis. Coll. Bibl. des Utopies. No.reg.64926 2,000
- 565.ROUSSEAU,J.-J. Correspondance générale. Collationnée sur les originaux, annotée&commentée par Th.Dufour. P., Colin, 1924-34. 20 vol. Br., annoté&sousigné avec crayon rouge au Vol.1&2, autre vol. non coupé. 60 pl.h.-t. No.reg.65197 20,000
- 566.SAINT-CYR,R. Pauliska ou la perversité moderne. Mémoires récents d'une Polonaise. Texte étab. et pr. par B.Didier. P., Deforges, 1976. Br. bon ex.

No.reg.65046 2,000

567.VAUBAN. Lettres intimes inédites adressées au marquis de Puzyieux. Intr.¬es de H.de Landosle. avec deus autographes&un portrait gravé sur bois par ouvré& une repr. d'autographe. P., Bossard, 1924. Br. texte non coupé. No.reg.64732 1,500

17 世紀 17E SIECLE

568.(BALAZC, JEAN DE WITT, ST.BERIN, ST.DIE) Melanges historiques. Choix de documents. Tome 1: Vie de Saint Berin en vers. Vie et office de Saint Die. Definitions du chapitre de Cluny en 1323. Lettres de Jean de Witt. Lettres de Balzac. P., Imprimerie Nationale, 1873. 848pp.In-4, br. recouvre. No.reg.64571 8,000

569.CHAPELAIN,J. Lettres. publiees par Ph.Tamizey de Larroque. 2 tomes. P., Imprimeri Nationale, 1880-83. xxiv,746;967pp. In-4, br. recouvres. complet. No.reg.64572 20,000

570.(DASSOUCY)COLOMBEY,E. Aventures burlesques de Dassoucy. Nouv. éd. avec préf. et notes. P., Delahays, 1858. Br. couv. brunie&frottée, rousseurs sur texte. Portrait en eau-forte. No.reg.64875 2,000

571.Erotiques du XVIIe. No. spéciale de revue Le Pont de l'épée. No.67-68. Montpellier, Le Pont de l'Epee, 1979. Br. tamponé, marque sur la table avec crayon rouge, texte bruni. No.reg.65055 1,300

572.FURETIERE,A. Nouvelle allégorique ou histoire des derniers troubles arrivez au Roayume d'éloquence (1659). Essais de lettres familières (1690). rémpr. de Les Ed., Paris,1659 et 1690. Genève,Slatkine,1972. rel. pleine toile. rousseurs sur tranches. No.reg.64837 2,000

573.GUERET,G. La promenade de Saint-Cloud. (1669). Publiée avec une notice et des notes par G.Monval. P., Lib. des bibliophiles, 1888. Br. couv. bruni, rousseurs interieurs. No.105 de 340ex. tir.&num. Coll.Nouvelle Collection moliéresque Vol.16. No.reg.64691 1,300

574.(LA FONTAINE, RETZ, RACINE, PERRAULT) MARIN,L. Le récit est un piège. P., Minuit, 1978. Br. texte bruni, bon ex. Coll. Critique. No.reg.64757 1,000

文学史 HISTOIRE DE LA LITTERATURE

575.AUERBACH,E. Mimésis. La représentation de la réalité dans la littérature occidentale. Tr. de l'allemd par C.Heim. P., Gallimard, 1977. Br. couv.&tranches brunis. Coll. Tel. No.reg.64879 1,200

576.(BAKHTINE, DOBLIN, BRECHT, SATRE, BLANCHOT, BATHES, FRYE, WATT)TODOROV,T. Critique de la critique. Un roman d'apprentissage. P., Seuil, 1984. Br., bord de couv. bruni, bon ex. Coll. Poétique. No.reg.64012 1,200

577.(BAKHTINE)TODOROV,T. Mikhaïl Bakhtine le prince dialogique suivi de Ecrits du cercle de Bakhtine. P., Seuil, 1981. Br., couv. bru, rousseurs sur tranches. Coll. Poétique. No.reg.64011 1,000

578.BARTHES,R. Œuvres complètes. 1942-1980. 3 tomes. Ed. étab.&pr. par E.Marty. P., Seuil, 1993-95. Br., étui, dos jauni un peu, bon ex. No.reg.64020 15,000

579.BIBLIOTHEQUE NATIONALE. Les plus belles lettres manuscrites de la langue française. La mémoire de l'encre. P., B.N./Laffont, 1992. xv, 432pp. Toile, chemise, bon ex. Pl. en coul. très intressants. No.reg.640243,000

580.CAILLOIS,R. Les impostures de la poésie. P., Gallimard, 1962. Br. non coupé, bon ex. Coll. Métamorphoses XXVI. No.reg.64261 1,000

581.Crépet,E.(direct.) Les poètes français. Recueil des chefs-d'œuvre de la poésie française depuis les origines jusqu'à nos jours. avec une notice littéraire sur chaque poète par Ch.Asselineau&al. précédé d'une intr. par Sainte-Beuve. 4 vol. P., Gide, 1861-62. Demi-chagrin vert de l'époque, dos doré, tranches mouchetés. usés, dos frotté, manque à dos de V.3, texte bon, marques dans la table. No.reg.65024 6,000

582.CROCE,B. La poésie. Introduction à la critique et à l'histoire de la poésie et de la littérature. tr. d'italie par D.Dreyfus. P., PUF, 1951. Br., texte non coupé. couv.&texte brunis, dos frotté. Coll. Bilb. de philosophie contemporaine. No.reg.64717 1,000

583.CURTIUS,E.R. European literature & the latin middle ages. translated from the German by W.R.Trask. Princeton Univ. Pr.,1973. Br. dos passé, tranches brunis. Coll. Bollingen Series. No.reg.64941 2,000

584.DON QUICHOTTE, KAFKA, WALSER, BRECHT, GRIMM, FREUD) ROBERT,M. Sur le papier. Essais. P., Grasset, 1967. Br., bande. dos bruni, texte bon. No.reg. 64808 1,000

585.GUERET,G. La promenade de Saint-Cloud. (1669). Publiée avec une notice et des notes par G.Monval. P., Lib. des bibliophiles, 1888. Br. couv. bruni, rousseurs interieurs. No.105 de 340ex. tir.&num. Coll.Nouvelle Collection moliéresque Vol.16. No.reg.64691 1,300

586..JOUBERT,B. Dictionnaire des livres et journaux interdits. par arrêtés ministériels de 1949 à nos jours. P., Cercle de la Librairie, 2007. 1216pp. Cartonage, en bon état. No.reg.64726 13,000

587.(MAISTRE, BECKETT, PERSE, ELIADE, CAILLOI, MICHAUX, BORGES&al.) CIORAN. Exercices d'admiration. Essais et portraits. P., Gallimard, 1986. Br. bon ex. Coll. Arcades. No.reg.64706 1,000

588.MESCHONNIC,H. Pour la poétique I. P., Gallimard, 1976. Br. couv. brunie. Coll. Le chemin. No.reg.64797 1,000

589.(NERVAL, MERIMEE, SAND DUMAS, NODIER, BALZAC, GAUTIER, et al.) BARONIAN,J.-B. Panorama de la littérature fantastique de langue française. P.,Stock,1978. Br. Couv. frottée&salie, texte bruni, marqué avec crayon noir sur marge. No.reg.65134 1,000

590.NISARD,Ch. Histoire des livres populaires ou de la littérature du colportage. depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à l'établissement de la commission d'examen des livres de colporate. 30 nov. 1852. 2e éd. rev., corr. avec soin & cosidérablement aug. rémpression de l'éd. Paris,1864. N.Y., Franklin, n.d. 2 vol. Toile. tête salis un peu. Illust. en noir. No.reg.64727 3,000

591.Noël,A.,Lacassin,F.&Tortel,J.(s. direct.) Entretiens sur la paralittérature. Centre culturel internaional de Cerisy-la-Salle. 1re sept.-10 sept. 1967. P., Plon, 1970. Toile. chemise frotté, texte bon. No.reg.64674 1,000

592.(PASCAL, HUGO, BAUDELAIRE, NAINZAKI, PEREC, ROUSSEAU, NERVL, GIRAUDOUX, KOBAYASHI HIDEO, Dit du GENJI, CENDRARS) Nakaji,Y.(s. la direct.) L'autre de l'œuvre. Saint-Denis, PUV, 2007. Br. en bon état. Coll.L'Imaginaire du Texte. No.reg.64745 1,000

593.(ROMAN FEUILLETON) Le Roman Feuilleton. No.542 de Revue Europe. avec hommage à Pierre Abraham. P., Europe, 1974. Br.couv. brunie, encore bon ex. No.reg.64384 1,200

594.ROSNY,J.-H. Mémoires de la vie littéraire. L'Académie Goncourt. les salons. Quelques eeditors. P., Crès, 1927. Br. dos bruni, texte bruni. No.reg.64577 1,000

595.(SADE, NERVAL, VILLIERS DE L'ISLE ADAM, MALLARME, CLAUDEL, BATRAILLE, SARRAUTE, DEGUY, DERRIDA, CIXOUS) FINAS,L. Le bruit d'Iris. P., Flammarion, 1978. Br. texte bruni. Coll. Essais. No.reg.64810 1,000

596.(SADE, NERVAL, VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, MALLARME, CLAUDE, BATAILLE, SARRAUTE, DERRIDA, CIXOUS, DEGUY) FINAS,L. Le bruit d'Iris. P., Flammarion, 1978. Br. bon. Coll.Digraphe. No.reg.64985 1,500

597.(VILLON, JEAN DE LA CROIX, PELLICO, DOSTOIEVSKI, SADE, WILDE, VERLAINE, GENET) D'EAUBONNE,F. Les écrivains en cage. essais. P., Balland, 1970. Br. tranches salis. No.reg.64983 1,000

辞書 Dictionnaires

598.BARTHE,R. Lexique français-occitan. (4e éd.) Toulouse, Collèg d'Occitanie/Eché, 1987. Br. couv. salie, marge bruni. No.reg.64551 1,500

599.BLOCH,O.&WARTBURG,W.von. Dictionnaire étymologique de la langue française. 5e éd. revue&aug. par W.von Wartburg. P., PUF, 1968. Toile. bord de dos bruni, tranches&gardes brunis, signé par propriétaire. No.reg.64552 2,000

600.BOERIO,G. Dizionario del Dialetto Veneziano. 2 ed. aumentata et corretta aggiuntiovi L'Indice Italiano Veneto. réimpr. de l'éd. Venezia, 1856. Firenze, Guiuti, 1998. 842, 152pp. Br. rousseurs claires sur tranches, bon ex. No.reg.64618 5,000

601.Chancrin,E.(s. la direct.) Larousse ménage. Dictionnaire illustré de la vie domestique. avec la collab. de F.Faideau. 2112 gravure, 56 tableaux, 27 pl. h.-t. en noir, 20 h.-t. en coul. et une pl. découpée. P., Larousse, 1926. Demi-chagrin original, dos frotté, texte brunie, encore asset fort. No.reg.64733 8,000

602.DIDEROT,D.&D'ALENBERT,J. Encyclopedie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des metiers avec leur explication. Nouvelle edition. Genève, Pellet & Neucahtel, Societe Typographique, 1777-9. 45 vol., dont 36 vol. pour le texte, 3 vol. pour les planches et 6 vol. pour les tables. Relieure d'époque Veau marbrés, dos doré, pièce de maroquin brun pour titre et tomeson, tranches rouges. Dos frottés& couvertures usés, pourtant l'interieur est en bon état, sauf un petit trou dans le texte sur une feuille de Table 6. Texte&planches sont completes, mais il y a des erreurs de pagination mais completes. 2 portraits d'après Cochin et 501 pl. h.-t. gravés en taille-douce. 750,000

603.DIDEROT,D.&D'ALENBERT,J. Encyclopedie, ou Dictionnaire raisonne des sciences, des arts et des metiers avec leur explication. Nouvelle edition. Geneve, Pellet, 1777-9. 39 vol. (36 v. de Texte& 3 v. de planches). Folio. plein veau, pieces de titre et tomaison sur dos, tranches rouges, (Reliure de l'époque). Dos usés, rousseurs sur texte, Nouvelle edition de Geneve, premiere edition en format de in-4. Texte&planches sont completes pourtant il y a des erreurs de pagination sans le manque. 2 portraits d'après Cochin, et 501 pl. hort texte graves en taille-douce. 500,000

604.DIDEROT,D.&D'ALENBERT,J. Encyclopedie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des metiers avec leur explication. Réimpr. réduit de l'éd. Paris, 1751-80. N.Y., Readex, 1969. 35 vol. in 5. Red cloth. Very good. Illust. No.reg.65191 15,000

605.GODEFROY,F. Lexique de l'ancien français. Publié par les soins de J.Bonnard&Am.Salmon. P., Champion, 1978. Br. couv. bruni, petit manque à coin en haut de plat dernier, texte bruni. No.reg.64553 2,000

606.GRAND DICTIONNAIRE ENCYCLOPEDIQUE LAROUSSE. Paris,Larousse,1982. 15 vol. Skivertex. rousseurs claires sur tranches, encore bon ex. No.reg.65203 15,000

607.Grand Robert. 7 vol. 1976. relié, dos de V.3 frotté un peu, rousseurs&taches sur tranches salis, texte est bon. (M) No.reg.65026 2,000

608.GREVERAND,G. Le jeu du dictionnaire. Les mots sont tombés sur la tête. P., Pauvert, 1988. Br. bon ex. Coll. Et compagnie. No.reg.64860 1,000

609.INSTITUT DE FRANCE. Dictionnaire de l'Académie Française. 6e éd. P.,Firmin-Didot, 1835. 2 vol. xxxii, 911;961pp. Demi-chagrin vert d'éd., dos frotté un peu, coins poussés un peu, tranches mouchetés, rousseurs sur texte un peu, bon ex. No.reg.64076 25,000

610.INSTITUT DE FRANCE. Dictionnaire de l'Académie Française. 7e éd. 2 vol. P.,Firmin-Didot,1878. lxi, 903;967pp. Chagrin vert d'éd., dos passé&frotté, coins usés, mais encore assez fort. No.reg.64075 20,000

610b.LAROUSSE,P. Grand dictionnaire universel du XIXe siècle. 17 vol. P.,Larousse & Boyer,s.d.(1866-1877). Demi-chagrin rouge. examplaires usés, dos de 12 vol. réparés, charniers renforcés, textes oxidés sans défaut, déchirures réparees juste sur quelques feuilles. Relieure encore asset forts encore pour utiliser personnellement. No.reg.65288 85,000

611.LITTRE,E. Dictionnaire de la langue française. Abrégé par A.Beaujen. Nouv. éd. revue&mis à jour. P.,Ed. Universitaires, 1958. Toile rouge. couv. salie, texte bruni. No.reg.64549 1,500

612.LITTRE,E. Dictionnaire le Littré. Texte intégral des 4 vol. et du suppl. de l'éd originale de 1872. (seul l'Etymologie grecque n'a pas été reproduite). CD version Mcintosh 1.00 Power PC Mac OS8. Marsanne, Redon, s.d. 1 CD, étui. No.reg.64013 1,500

613.MICHAUD,L-G. Biographie universelle, ancienne et moderne. Ouvrage entièrement neuf, rédigé par Une Société Gens de Lettres des Savants. Paris, Michaud, 1811-33. 55 vol. dont 52 vol. sont Biographie et 3 vol. sont Mythologie. Demi-chagrin brun de l'époque, ex-bibliothèque ex. avec tampons, dos passés, plats et gardés marbrés, tranches mouchetés, l'intérieur bruni, assez en bon état. No.reg.65201 200,000

614.MOHREN,F. Complément bibliographique 1993 pour Dictionnaire étymologique de l'ancien français de K.Baldinger. Tübingen, Niemeyer, /Québec, Pr. de l'univ. Laval, 1993. Cartonage, frais. No.reg.64746 1,000

615.MORIER,H. Dictionnaire de poétique et de rhétorique. Ed. 1969. 4e éd. revue&aug. 1320pp. P.,PUF,1989. Toile, chemise, étui, presque neuf. photos et illustr. en n/b. rousseurs aux tranches salies. No.reg.64008 3,000

616.PEUCHET,J. Dictionnaire universel de la comerce, cotenant tout ce qui a rapport à la situation et à l'étendue de chaque Etat commeçant, aux productions de l'agriculture et au commerce qui s'en fait aux manufactures, pêches, mines, et au commerce qui se fait de leurs produit, aux lois, usages, tribuneaux et administrations de commerce,,,, Paris, Blanchon,1798. 5 vol. veau, dos lisse doré, pièce de titre et tomeson, frotté, bon ex. Reliure de l'époque, veau, dos doré, pièce de titre et tomaison de maroquin rouge, bon ex. Dos frotté, mais l'interieur encore fort. No.reg.65202 300,000

617.REUM,A. Petit dictionnaire de style, à l'usage des allemands. 11 mille. Leipzig, Weber, s.d. rel. d.-toile, tranches&texte brunis, charnières renforcés. (M) No.reg.64626 5,000

618.RICHELET,P. Dictionnaire françois. réimpr. de l'éd. de Genève,1680. Tokyo, France Tosho,1969. Skivertex, bord de dos frotté un peu, trace de tampon rayé sur la tête, bon ex. EP. No.reg.64007 9,000

619.RICHERET,P. Dictionnaire de rimes dans un nouvel ordre, ou se trouvent. Nouv. éd. Augmenté d'un grand nombre de mots Fraçois, & de tous les mots Latins par M.D.F. en faveur des Etrangers & de ceux qui veulent apprendre par raison&proportion la Langue Latine. P., F.&P.Delaulne, 1702. xxxiii, 648pp. Veau de l'époque, dos doré, tranches mouchté rouge, signé par propriétaire ancien et un exlibris rouge tamponé, bon ex. No.reg.65010 10,000

620.ROBERT,P. Le Petit Robert. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française. Nouv. éd. Texte remanié&lifié sous la direct de J.Rey-Debove&A.Rey. P., Le Robert, 2011. Toile, en bon état. No.reg.64748 3,000

621.VAN DAELE,H. Petit dictionnaire de l'ancien français. réimpr. de l'éd. Paris, Garnier fr.,s.d. Liechtenstein, Kraus Reprint, 1969. Toile. tranches usé, trace de collé sur gardes, signé par propriétaire. No.reg.64554 3,000

622.VAPERAU,G. Dictionnaire universel des contemporains contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers. Ouvrage rédigé&tenu à jour. 3e éd. entièrement refondue &considérablement augm. P., Hachette, 1865. x,1862, 7pp. Demi-chagrin rouge doré, dos réparé, texte brun, bon ex. en deux colonnes. No.reg.64001 12,000

言語学 LINGUISTIQUE

- 623.AUROUX,S. L'Encyclopédie Grammaire et Langue au XVIIIe siècle. s.l., Mame, 1973. Br. dos passé, texte brun. Coll. La Serie Bleue. No.reg.64895 1,000
- 624.AUROUX,S. La sémiotique des encyclopédistes. Essai d'épistémologie historique des sciences du langage. P., Payot, 1979. Br. couv. brunie. Coll.Langages et sociétés. No.reg.64900 2,000
- 625.BENVENISTE,E. Etudes sur la langue ossète. P., Klincksieck, 1959. Br. dos&gardes brunis. Coll. Linguistique. No.reg.64715 3,000
- 626.CHERVEL,A. Histoire de la grammaire scolaire. ... et il fallut apprendre à écrire à tous les petits français. P., Payot, 1977. Coll. Petit bibliothèque No.394. No.reg.64896 1,000
- 627.DUBOIS,C.-G. Mythe et langage au seizième siècle. Bordeaux, Duclos, 1970. Br. bon ex. Coll. Ducros. No.reg.64846 1,000
- 628.DUMARSAIS. Des tropes ou des différents sens, figure et vingt autres articles de l'Encyclopédie, suivis de l'abrégé des tropes de l'abbé Ducros. Présent., notes et tr.: F.Douay-Soublin. P., Flammarion, 1988. Br. rousseurs sur gardes. Coll. Critiques. No.reg.64903 2,500
- 629.DURAND,M. Voyelles longues et voyelles brèves. Essais sur la nature de la quantité vocalique. P., Klincksieck, 1946. Br. couv.&texte brunis. Coll. Linguistique. No.reg.64716 1,000
- 630.FURETIERE,A. Nouvelle allégorique ou histoire des derniers troubles arrivés au Royaume d'éloquence (1659). Essais de lettres familières (1690). réimpr. de Les Ed., Paris, 1659 et 1690. Genève, Slatkine, 1972. rel. pleine toile. rousseurs sur tranches. No.reg.64837 2,000
- 631.GOURMONT,R.de. Esthétique de la langue française. Etude de R.p.L.Wagner. Note de Maurice Saillet. P., Mercure de France, 1955. Br., texte non coupé. couv. brunie, dos frotté. No.reg.64414 1,200
- 632.GREVISSE,M. Le bon usage. Grammaire française. 12e éd. refondue par A.Goosse. 2e tir. P.,Duculot,1986. Toile. chemise. bon ex. No.reg.65035 3,000
- 633.HAASE,A. Syntaxe française du XVIIe siècle. Nouv. éd. tra.&reman. par M.Obert avec l'autorisation de l'auteur. 7e éd. 1969. P., Delagrave&Mchn., Hueber, 1969. Br. couv.&texte brunis. No.reg.64731 1,500
- 634.HJELMSLEV,L. Essais linguistiques. I&II. 2e&1e éd. Copenhague, Nordisk Sprog, 1970-73. Br. dos&tranches brunis, texte bon. Coll. Travaux du cercle linguistique de Copenhague. Vol.XII&XIV. No.reg.64662 5,000
- 635.HJELMSLEV,L. Le langage. une introduction. augmenté de Degrés linguistiques. traduit du danois par M.Olsen. Préf. de A.J.Greimas. P.,Minuit,1977. Br. brunie partout. Coll. Arguments. No.reg.64664 1,000
- 636.HJELMSLEV,L. Principes de grammaire générale. 2e éd. Kobenhavn, Bianco Lunos, 1928. 363pp. Br. dos&tranches brunis, texte bon. Coll. Det Kgl. Danske Videnskaberne Selskab. Historisk-Filologiske Meddelelser Bind XVI Nr.1. No.reg.64663 3,000
- 637.JAKOBSON,R.&POMORSKA,K. Dialogues. traduit du russe par M.Fretz. P.,Flammarion,1980. Br. dos brunie un peu, bon ex. Coll. Dialogues. No.reg.64665 1,000
- 638.(JAKOBSON) Jakobson. No.5 de revue Cahiers cistre. Avant-pr. de R.Barthes. Lausanne, L'Age d'homme, 1978. Br. dos&tranches brunis. No.reg.64666 1,000
- 639.MAUPERTUIS, TURGOT, CONDILLAC, DU MARSAIS&ADAM SMITH. Varia linguistica. Préf. par M.Duchet. Textes rassemblés & annotés par Chl.Porset. Bordeaux, Duclos, 1970. Br. dos sali. Coll. Ducros. No.reg.64844 1,500
- 640.MEYER-LUBKE,W. Grammaire des langues romanes. Tome1&2:Phonétique et Morphologie. Tr. fran. par E.Rabiet. P., Welter, 1890. xix, 611;xv, 734pp. Toile moderne, texte brun, bon ex. No.reg.64022 10,000
- 641.RICKEN,U. Grammaire et philosophie au siècle des lumières. Villeneuve-d'Ascq, PUL, 1978. Br. rousseurs un peu sur tranches. Coll. Pub. de l'Univ. de Lille III. No.reg.64901 2,000
- 642.ROBINET,A. Le langage à l'âge classique. P., Klincksieck, 1978. Br. couv. frotté, rousseurs sur gardes, tranches brunis. Coll. Horizons du langage. No.reg.64904 1,000
- 643.ROUSSEAU,J.-J. Essai sur l'origine des langues où il est parlé de la mélodie et de l'imitation musicale. Ed. critique avertissement et notes par Ch.Porset. P., Nizet, 1969. Br. couv. brunie, rousseurs sur texte. No.reg.64898 1,000
- 644.(SAUSSURE, HJELMSLEV) SIERTSEMA,B. A Study of Glossematics. Critical Survey of its Fundamenta. Concepts. 2nd ed. The Hague, Nijhoff, 1965. xv, 288pp. Br. couv.&tranches brunis. No.reg.64668 2,000
- 645.SAUSSURE,F.DE Cours de linguistique générale. Ed. critique par R.Engler. Wiesbaden, Harrassowitz, 1968. Tome 1&Fascule 4. xii, 515;x, 51, viii pp. Br. couv.&tranches brunis, encore bon ex. et rare. Tirage en 880 ex. No.reg.64647 22,000
- 646.SAUSSURE,F.De. Course in General Linguistics. Ed. by Ch.Bally&A.Sechehaye with the collab. of A.Riedlinger tr.&annot. by R.Harris. Ldn., Duckworth, 1983. xx, 236pp. Papbk., fore-edge slightly soiling, else very good. No.reg.64132 2,000
- 647.SAUSSURE,F.De. Course in General Linguistics. Ed. by Ch.Bally&A.Sechehaye with the collab. of A.Riedlinger tr., with an intr.¬es by W.Baskin. Ed. 1959. N.Y., McGraw-Hill, 1966. xx, 240pp. Papbk., text browning, a tiny hole to the title, else very good. No.reg.64133 1,500
- 648.(SAUSSURE) CALVET,L.-J. Pour et contre Saussure. vers une linguistique sociale. P., Payot, 1975. Br. couv. &texte brunis. Coll.Petite bibliothèque payot 266. No.reg.64759 1,000
- 649.(SAUSSURE) ENGLER,R. Lexique de la terminologie saussurienne. Utrecht/Anvers, Spectrum, 1968. Br. dos frotté un peu, tranches brunis. No.reg.64940 3,000
- 650.(SAUSSURE) Les deux Saussure. No.16 de revue Recherches sémiotiques. Bucher, Godzich, Irigaray, Lotringer, Pierssens, Riffaterre, Starobinski. SAUSSURE:2 cahiers inédits sur Virgile. Fontenay-s.-Bois, Cerfi, 1974. Br. couv.&texte brunis et avec rousseurs. No.reg.64762 2,000
- 651.(SAUSSURE) SCHEERER,T.M. Ferdinand de Saussure. Rezeption und Kritik. Darmstadt, W.B., 1980. 222pp. br. dos brunie. soulignés au stylo en pages de 1-5. Coll. Erträge der Forschung Bd.133. (D8385) No.reg.64241 1,000

- 652.(SAUSSURE) STAROBINSKI,J. Les mots sous les mots. les anagrammes de Ferdinand de Saussure. essai. P., Gallimard, 1971. Br. couv.&texte brunis. Coll. Le chemin. No.reg.64760 1,000
- 653.TAJAN,A.&DELAGE,G. Ecriture et structure. pour une graphistique. P., Payot, 1981. Br. texte brun. Coll. Petit bibliothèque No.393. No.reg.64899 1,000
- 654.THUROT,F. Tableau des progrès de la science grammaticale. (Discours préliminaire à Hermes). intr.¬es par A.Joly. Bordeaux, Duclos, 1970. Br. dos brun. Coll. Ducros. No.reg.64845 1,000
- 655.TROUBETZKOY,N.S. Principes de phonologie. Tr. par J.Cantineau. Nouv. tirage corrigé par L.J.Prieto. P.,Klinscksieck,1976. xxxiv, 396pp. Br. dos&tranches brunis, rousseurs sur tête. Coll. Tradition de l'humanisme Vol. VII. No.reg.64669 5,000
- 656.WAGNER,R.L.&PINCHON,J. Grammaire du français classique et moderne. éd. rev.&corr. P., Hachette, 1987. Br. couv. frotté No.reg.64839 1,000
- 657.(和) ガリシズムの研究 井上源次郎著 白水社、昭和12年刊。3版。版元布装、表紙褪色と擦れ、見返しと本文茶バミ。No.reg.13038 2,000
- 658.(仏) アテネ・フランセ教科書準備過程 フランス語初級要覧 第1歩 丸山順太郎著 仮綴、旧蔵者名、極美。東京、大正5年 No.reg.13372 3,000
- 659.(仏) 暁星小学校2年生フランス語教科書 アルバール・ハンリー編 修訂2版 動詞変化表、語彙集付き。挿絵あり。計236頁 布装、後見返し欠、鉛筆書込みあり。東京、大正6年 No.reg.12772 2,000
- 660.(仏) 私たちの心 ポノー選 関西日仏学院女子部仏語教科書 仮綴、茶バミ 京都、1931年刊。No.reg.12536 1,800
- 661.(仏) 日本帝国の民法 第1-3巻 1896発布 元野、富井訳 バリ、1898年刊。背布当時装、図書館旧蔵本印ラベル有り、表紙擦れマーブル破れあり、見返し水シミ、本文2葉修理あり。No.reg.13118 30,000
- 662.(和) 仏文解釈法 第4巻類語篇 徳尾俊彦著 青色布装、背茶バミ両端擦れ、本文茶バミ。東京、昭和12年 No.reg.12914 2,000
- 663.(和) 法律字彙 ブービエ著 浦部章三訳 関、板屋校閲 布装 東京、明治23年 No.reg.13207 10,000
- 664.(和) 六十日間卒業仏蘭西語新会話 ジョリエ、伊藤久太郎共著 再版 東京、積善館本店発行、明治40年刊。148x107mm 版元布装、背上下端擦れ歪み、小口茶バミ、表書き見返し破れ修理。309頁。 No.reg.13041 5,000
- 665.(和) 仏語初歩 暁星小学校フランス語教科書 アルバール・ハンリー編 第9版 ハンリー発行、大正5年 布装、表紙擦れ、本文茶バミ酸化シミ、下余白に茶色水シミ。No.reg.13554 3,000

巴里史 HISTOIRE DE PARIS ET DE LA FRANCE

- 666.BARRIELLE,J.-F.&al. Champs-Élysées. Faubourg Saint-Honoré. Plaine Monceau. Intr. Y.Christ. P., Veyrier, 1982. 320pp. Toile rouge, tête brunie, tamponé, bon ex. Nombreux illust. noirs. No.reg.65006 4,000
- 667.BARRON,L. Paris pittoresque 1800-1900. La vie, les mœurs, les plaisirs. Ourage orné de 500 reproductin d'estampes et de 20 gravures hors texte tirées d'estampes et de 20 gravures hors texte tirées en couleurs. Paris, Soc. Française d'Ed. d'Art, 1899. 415pp. Cartonage d'éditeur illustré frotté, coins frotté, tête dorée, petite manque à pp. de titre, dernier plat réparé, encore bon ex. No.reg.11987 17,000
- 668.CAIN,G. Les oeuvres sur Paris:1.Promenades dans Paris. 107 illustr. et de 18 plans anciens&modernes. 404pp. s.d. 2.Nouvelles promenades dans Paris. 135 illust. et de 20 plans anciens&modernes. 404pp.s.d.3.Coins de Paris. Préf. de V.Sardou. Avec 105 illust. documentaires. Nouvel. ed. 1909. 324pp. 4.Le long des Rues. 124 illust. et de plans anciens&modernes. (1912). 383pp. Paris, Flammarion. Veau marbré, têtes marbrés, couvertures conservées, joli ex.(Loisellier-Le Douarin). Avec exlibris de Gaston Prinnet.5.Anciens théâtres de Paris. Le Boulevard du Temple. Les théâtres du Boulevard. très nombreuses repr. de documents anciens. 1920. 390pp.6.A travers Paris. 148 illust. et de 16 plans anciens&modernes. Flammarion, 1918. 427pp. 7.Tableaux de Paris. 96 illust. et de 17 plans anciens&modernes. Flammarion, 1920. 347pp. 8.Environ de Paris. (1ère Série). 123 illust. et de 3 plans anciens. 1918. 385pp. 9.Environ de Paris. (2e Série). 107 illust. et de 4 plans anciens. 1918. 385pp. Paris, Flammarions ou Fasquelle&Charpentier. Demi-toile blue, pieces de titres de maroquin rouge, tranches mouchetés, couvertures conservés, dans une grande boîte marbrée. Dos passé un peu. No.reg.13451 40,000
- 669.DELVAU,A. Histoire anécdotique des barrières de Paris. Avec 10 eaux-fortes par E.Therond. P., Dentu, 1863. 301pp. Demi-marroquin rouge bradel avec coins, couvertures con., plats et gardes marbrés, bel ex. E.O. Vicair III 154. No.reg.13145 30,000
- 670.DELVAU,A. Les dessous de Paris. P., Poulet-Malassis, 1862. 288pp. Demi-veau blue de l'époque. Dos frotté, rousseurs. No.reg.13441 7,000
- 671.DELVAU,A. Les plaisirs de Paris. Guide pratique et illustré. P., Faure, 1867. 299pp. Demi-chagrin de l'époque. Illustr. sur bois. E.O. Vicair III 160. No.reg.13440 14,000
- 672.DE SACY&al. Le Faubourg Saint-Germain. De l'Abbaye à l'Ecole militaire. Préf. de P.Gaxotte. Intr. Y.Christ. P., Veyrier, 1976. 411pp. Toile rouge, tête brunie, bon ex. Nombreux illust. noirs. No.reg.65003 4,000
- 673.DE SACY&al. Le Marais. Préf. de P.Gaxotte. Intr. Y.Christ. P., Veyrier, 1980. 328pp. Toile rouge, tête brunie, bon ex. Nombreux illust. noirs. No.reg.65005 4,000
- 674.FOURNEL,V. Les spectacles populaires et les artistes des rues. Paris, Dentu, 1863. vi, 420pp. Cartonage moderne, texte brunie. No.reg.13439 12,000
- 675.FOURNEL,V. Paris nouveau et Paris futur. 2 éd. notablement aug. P., Lecoffre, 1868. 428pp. Demi-chagrin vert foncé de l'époque. texte brunie, encore bon ex. No.reg.13438 8,000
- 676.FRANK,N. Montmartre ou les enfants de la folie. Illustrations de Pierre MacOrlan. P., Calman-Lévy, 1956. Br. dos brunie, texte en bon état. 9 pl. en couleur. No.reg.13223 7,000
- 677.GRISON,G. Paris horrible et Paris original. P., Dentu, 1882. 334pp. Demi-bradel rouge à coins. Rousseurs sur texte. No.reg.13442 13,000
- 678.GUILHERMY,F.De. Itineraire archéologique de Paris. Illustré de 15 gravures sur acier et de 22 vignettes gravés sur bois d'après les dessins de Ch.Fichot. P., Bance, 1855. Demi-chagrin vert de l'époque, tranches moucheté, bel ex. Rousseurs un peu sur texte. Deux grand exlibris tamponés. No.reg.13446 10,000
- 679.HEUZEY,F. Curiosités de la cité de Paris. Histoire etymologique des ses rues nouvelles, anciennes ou supprimées. Recherches archéologiques sur ses antiquités, monuments et maisons remarquables. Dessins de A.Raciné. Paris, Dentu, 1864. 218pp. broché. dos abimé, couverture frotté, le texte brunie. No.reg.11307 2,000
- 680.LA BEDOLLIERRE,E.de Les industriels. Métiers et professions en France. Avec cent dessins par Henry Monnier. Paris, Louis Janet, 1842. Demi-veau, plats marbrés, tranches mouchetés. Première Tirage. 30 figures en noir. Dos frotté, rousseurs claires sur le texte. Carteret III 344. No.reg.12590 37,000
- 681.LAZARE,L. Les quartiers de l'est de Paris et les communes suburbaines. P., Bureau de la Bibliothèque Municipale, 1870. 248pp. Demi-toile moderne, couvertures con. No.reg.13444 10,000

- 682.LEPIDIS,C.&JACOMIN,E. Belleville. Bellville, mon village. Histoire de Belleville. Photographies de C.Barreau.&al. P., Veyrier, 1980. 350 pp.Toile rouge, tête bruni, bon ex. Nombreux illust. noirs. No.reg.65004 6,000
- 683.MARET,H. Le tour du monde parisien. P., Hetzel, 1862. v, 315pp. Demi-peau brun modern, couvertures con. Tache d'eau à bord de marge. No.reg.13443 12,000
- 684.MESNARD,P. Histoire de L'Académie Française, depuis sa fondation jusqu'en 1830. P.,Charpentier,1857. rel. d.-veau, plat marbré envoi autographe sign?de l'auteur. dos et couv. usé. No.reg.13452 6,000
- 685.MILLIOT,V. Les cris de Paris ou le peuple travesti. Les representations des petits métiers parisiens (XVIe-XVIIIe siècles). Préf. de D.Roche. P., Pub. de la Sorbonne, 1995. Br. en bon état. Coll. Histoire Moderne-30. 32 illust. en noir. No.reg.64749 3,000
- 686.MONOD,G. Bibliographie de l'histoire de France . Catalogue méthodique et chronologique des sources et des ouvrages relatifs à l'histoire de France depuis les origines jusqu'en 1789. P., Hachette, 1888. xi, 420pp. Demi-chagrin brun, à coins, plats marbrés, tranches mouchtés. Dos passé et frotté, plats et coins frottés, rousseurs sur texte. Exlibris privé tamponé. No.reg.13450 4,000
- 687.Paris guide par les principaux écrivains et artistes de la France. La science, l'art, la vie. Paris, Lib. Internationale, 1867. 2 parites. demi-marouquin rouge de l'époque, frotté, plats marblés, texte un peu brunie, bon état. E.O. avec la carte dépliant qui manque presque toujours.No.reg.11991 71,000
- 688.PAULIAN,L. Paris qui mendie. Mal et remède. 3e éd. P., Ollendorff, 1893. viii, 302pp. Demi-toile d'époque. texte bruni, encore bon ex. No.reg.13448 10,000
- RUDE,M. Tout-Paris au café. P., Dreyfous, s.d.(1877). 304pp. Demi-veau vert de l'époque. Dos passé et frotté, rousseurs. No.reg.13447 11,000
- 689.ROSNY,J. Le péruvien à Paris, ouvrage critique, historique et moral Part 3. contenant La relation du Voyage d'un Indiens... suivi de son Retour à Cusco, et enrichi de notes historiques. P., Hguin, IX (1801). Br. tranches salis, texte bruni. No.reg.64980 2,000
- 690.VITU,A. Paris il y a cent ans vu par 490 dessins de l'époque d'après nature. P., Bonnot, 1975. réimpression. 513pp. Peau blue, tête doré. frotté peu, texte en bon état. Vu entre Exposition universelle 1867 et celle de 1889. No.reg.64738 5,000
- 691.VEUILLOT,L. Les odeurs de Paris. 8e éd. P., Palmé, 1867. xviii, 472pp. demi-morocco brun de l'époque. dos et coins frottés, texte bruni, bon ex. E.O. Vicaire VII 1026. No.reg.13449 14,000

歴史 HISTOIRE

- 692.AMOURETTI,M.-Cl.&al. 2000 ans de vie quotidienne en France. P., Selection du Readers' Digest, 1981. Toile, chemise bruni, bon ex. 1e éd. 2e tir. 335pp. Illust. en coul.&noir. No.reg.64423 1,500
- 693.BAROJA,J.C. Les sorcières et leur monde. Tr. de l'espagnol par M.-A.Sarrah. P., Gallimard, 1985. Br. bon ex. Coll. Bibl. des histoires. No.reg.64751 2,000
- 694.BLUCHE,F. La vie quotidienne au temps de Louis XVI. P., Hachette, 1980. Br. bruni. Coll. La vie quotidienne. No.reg.65015 1,500
- 695.CASTILLO,C. Un jour d'octobre à Santiago. P., Stock, 1980. Br. couv. brunie. Coll. Voix de femmes. No.reg.64356 1,000
- 696.DARIEN,G. L'ennemi du peuple. précédé de Crève la démocratie! par Yann Cloarec. P., Champ Libre, 1972. Coll. Classique de la subversion 4. No.reg.64370 1,000
- 697.(DE GAULLE) SUFFERT,G. V ie, images et légende de Charles de Gaulle. P., Tallandier, 1980. Toile, chemise. rousseurs sur tranches&gardes, texte bruni, encore bon ex. Illust. en noir. No.reg.64422 2,000
- 698.DE LIGNE,le prince. Coup d'œil sur belœil et sur une grande partie des jardins de l'Europe. Intr.¬es du Cte.E. de Ganay. Avec un portrait gravé sur bois par Ouvré. P., Bossard, 1922. Br. manque sur dos, couv. frottée, texte bruni. Coll. des Chefs-d'œuvre méconnus. No.reg.64815 1,000
- 699.Decaux,A.&Castelto,A.(s. direct.) Dictionnaire d'histoire de France Perrin. P., Academique Perrin, 1986. 1076pp. Toile, chemise frotté, else very good. Illiust. en coul.&noir. No.reg.64077 3,000
- 700.DU DEFFAND,M.de V.-Ch.,Mrqse. Correspondance complète. Avec ses amis Le président Hénault, Montesquieu, D'Alembert, Voltaire, Horace Walpole. Suivie de ses Oeuvres diverses et éclairée de nombreuses notes par M.De Lescure. réimpr. de l'éd. Paris, 1865.2 tomes. Genève, Slatkine, 1989. Skivertex, tranches brunis, tamponés. No.reg.65016 10,000
- 701.FABRE,J.-H. Souvenirs entomologiques. Etudes sur l'Instinct et les mœurs des insectes. Edition definitive illustré. Paris, Delagrave, 1925. 10 vol. Accompagné avec La vie de Fabre. 11 vol. ensemble. Broché. dos de Vol.11 abimé, rousseurs sur couvertures, annotation et souligne avec crayon noir presque a tous les volumes. Environ 200 photographies pris par le fils de l'auteur. Nombres illustration dans le texte. No.reg.65210 30,000
- 702.GAILLARD,Y. Vie des morts illustrés. suivies de les données du problème. (P.), Bourgois, 1968. Br. bon ex. No.reg.64772 1,000
- 703.GINISTRY,P. Mémoires d'Anonymes et d'inconnus (1814-1850) Recueillis et publiés par Paul Ginisty. P., Delagrave, 1907. No.reg.64503 2,000
- 704.(JEANNE D'ARC) Collection sur Jeanne d'Arc. 80 titres en 85 vol. 1843-1998. Contiant beaucoup de titres puliés au 19e siècle. broché et relié. Les titres sur demande. No.reg.65204 230,000
- 705.(KHROUCHTCHEV) SOUVARINE,B. Un pot-pourri de Khrouchtchev. P., Spatacus, 1971. Br. No.reg.64519 1,000
- 706.LE GOFF,J. La naissance du purgatoire. P., Gallimard, 1981. Br. rousseurs sur tranches. Coll. Bibl. des histoires. Photos en noir. No.reg.64690 2,000
- 707.LE GOFF. Un autre Moyen âge. P., Gallimard, 1999. Br. en bon état. Coll. Quarto. (S) No.reg.64633 2,000
- 708.LEFEVRE,E. Le commerce et l'industrie de la plume pour farure. P., l'Auteur, 1914. Demi-toile à coins, dos frotté un peu, tranches brunis. E.O., un de 50 ex. sur Alfa, celui-ci No.17. nombreux illust. en noir. Envoi autographe de l'auteur. No.reg.65277 20,000
- 709.(LEMAISTRE) VALLEE,O.DE. De l'éloquence judiciaire au dix-septième siècle. Antoine Lemaistre et ses contemporains. P., Garnier, 1856. Demi-peau blue, dos frotté, texte brunie. Envoi autographe de l'auteur. No.reg.65276 10,000
- 710.MICHELET,J. La mer. 2e éd. P., Hachette, 1861. Demi-toile de l'époque, couv. frottée, rousseurs sur texte. No.reg.64858 2,000
- 711.MICHELET. Histoire de la Révolution française Ed. établie & annoté par G.Walter. Ed. 1952. P.,Gallimard,1970&1971. Peau vert, chemises brunis un peu, étuis. Coll. Pléiade. Prix neuf EUR56.00+51.00 No.reg.64035 7,000
- 712.PASTOUREAU,M. Une hisotire symbolique du Moyen Age occidental. P., Seuil, 2004. 450pp. Br., chemise. bon ex. sauf une trace de tampon. Coll. La librairie du XXIe Siècle. No.reg.64832 1,500
- 713.PATIN,G. Correspondance. Extraits pub. avec une Notice bibliographique par A.Brette et précédés d'une intr. par E.Champion. P., Colin, 1901. Br. couv. brunie, dos frotté, rousseurs sur texte. De la bibliothèque Watanabe Kazuo, signé autographe par lui. No.reg.64692 3,000

714.(SALON) CONCHES,F.de. Les salons de conversation au dix-huitième siècle. P., Charavay, 1882. demi-toile de l'époque, texte bruni, tamponé, bon ex. No.reg.65011 3,000

715.(SALON) DE BASSANVILLE,Mme La Cesse. Les salons d'autrefois. Souvenir intimes. Préf. de L.Enoult. P., Brunet, 1862. Demi-toile bleue de l'époque, frotté, texte bruni avec rousseurs, tamponé, bon ex. No.reg.65012 3,000

風俗史 HISTOIRE INEDITE

716.Les Français peints par eux-mêmes. Encyclopédie morale du dix-neuvième siècle. Province. Le prisme. Paris, Curmer 1840-42. Edition Original, 2e tirage. 9 vol. Demi-chagrin noir de l'époque. Textes écrits par Balzac, Nodier,Janin&al. 9 frontispice et 409 planches coloriés et gommés en bois complètes et plus 1100 illustrations sur bois d'après Gavarnis, Daumier, Grandville, T.Joano&al. en inclurant portrait de Napoléon et carte de France (Vicaire III 794, Carteret III245, Colas 1101, Lipperheide Fc37) No.reg.13611 600,000

717.AMOURETTI,M.-Cl.&al. 2000 ans de vie quotidienne en France. P., Selection du Readers' Digest, 1981. Toile, chemise bruni, bon ex. 1e éd. 2e tir. 335pp. Illust. en coul.&noir. No.reg.64423 1,500

718.BLONDEL,S. Le tabac. Le livre des fumeurs et des priseurs. Préf. du Baron O.de Watteville. 113 illust. de G.Fraipont don 16 h.-t. en couleurs. P., Laurens, 1891. Demi-chagrin, dos passé et frotté, tranches brunies, bon ex. No.reg.64624 17,000

719.DEAUCOURT,J.-L. Premières loges. Paris et ses concierges au XIXe siècle. P., Aubier, 1992. 264pp. Br., 2 traces de tampon. Coll. Historique. 8 pl. en noir. No.reg.64831 1,200

720.FRANKLIN,A. La vie privée d'autrefois. Arts et métiers modes, mœurs, usages de Parisiens du XII au XVIII siècle d'après de documents originaux ou inédits:Le Café, Le Thé & Le Chocolat. P., Plon, 1893. Br. dos réparé, couv. salie, texte bruni. Planches en noir. No.reg.64622 5,000

721.Manuel de civilité pour les petites filles. A l'usage des maisons d'éducation. P., Martineau, 1969. Br. couv. brunie, rousseurs sur tranches. Illust. en noir. No.reg.64971 1,500

722.VIGARFELLO,G. Histoire de la beauté. Le corps et l'art d'embellir de la renaissance à nos jours. P., Seuil, 2004. 352pp. Br. en bon état. 16 pl. en noir. No.reg.64829 1,500

723.VILLENEUVE,R. Dictionnaire du diable. P., Bordas,1989. Toile, chemise, bon état. 430pp. Illust. en coul.&noir. No.reg.64078 3,000

美術 ART

724.CHIRICO, G.De. Mémoires. Tr. de l'italien par Marin Tassiliot revue par l'auteur. Préf. de Pierre Mazars. P., Table Ronde, 1965. Br., couv. brunie, rousseurs sur tranches. Portrait. No.reg.64176 1,200

725.GAVARNI. Manières de voir et façons de penser. précédé d'une étude sur Gavarni par Ch.Yriarte. P., Dentu, 1869. Br. couv.&texte brunis, un trou réparé sur faux titre. Ed. original. (Vicaire III/956). (S) No.reg.64741 3,000

726.GRANET,D.&LAMOUR,C. Grands et petits secrets du monde de l'art. P., Fayard, 2010. 360pp. Br. en bon état. No.reg.64842 1,500

727.(PLANSON) MAC ORLAN,P. André Planson. avec une biographie, une bibliographie&une documentatation complète sur le peintre&son œuvre. Genève, Cailler, 1954. Br. dos &texte brunis, encore bon ex. Pl. en coul.&noir 64438 1,000

728.(PROUST) Proust et les peintres. Musée de Chartres 1er juil. - 4 nov. 1991. Proust illustré. Musée M.Proust, Maison de Tante Léonie. Lilliers-combray, 1er juil. - 4 nov. 1991. Chartre, Musée de Chartres, 1991. Catalogue. Toile, chemise, marge bruni un peu. Pl. en coul. AmazonF Prix d'occas. EUR79.69~ No.reg.64068 6,000

729.WEIGERT,R.-A. Inventaire du fonds français. Graveurs du XVIIe siècle. Tome I-VII. Paris, Bibliothèque Nationale, 1939-73. 7 vol. Br., non coupé, bon ex. No.reg.64010 30,000

演劇 THEATRE

730.(ARTAUD) HAHN,O. Portrait d'Anton Artau. Couverture illustrée par Fontana. P., Le Soleil Noir, 1968. Br. dos bruni, encore bon ex. No.reg.64290 1,500

731.ASTOUX,A. Ce maudit Cinéma! P., JClattès, 1974. Br. bon ex. No.reg.64320 1,000

732.BECKETTE,S. Le dépeupleur. P., Minuit, 1970. Br. texte bruni, bon ex. No.reg.64709 1,000

733.BRASILLACH,R. Animateurs de théâtres. P., La Table Ronde, 1954. Br. texte bruni non coupé, bon ex. No.reg.64273 1,200

734.CIORANESCU,A.Le masque et le visage. Du baroque espagnol au clasicisme francais. Geneve, Droz, 1983. Br. couv.&texte brunie. No.reg.64085 3,000

735.COCTEAU,J. La Belle et le Bête. Photographies &commentaires d'H.,Alekan. Texte étalbie&annoté par R.Hammond. Préf. de J.Marais. Postf. de M.Parely. P., Ed. du Collectionneur, 1992. Toile, jaquette, comme neuf. No.reg.64002 6,500

736.CREBILLON. Œuvres. P., Ménard&Desenne, 1821. 3 vol. Br., couv. original de papier marbré rouge. exhibiothèque ex. avec tampon, rousseurs sur texte, tache d'eau sur gardes. Portrait d'eau-forte. 3 pl. d'eau-forte de Déveria. No.reg.64734 3,000

737.DUMAS,A.fils. L'ami des femmes. comédie en cinq actes. Nouv éd. conforme à la représentation de la Comédie-Française. P., Calmann-Lévy, (1927). Br. dos frotté, text bruni, tamponé. No.reg.64502 1,000

738.JULLINE,A. La comédie à la cour. Les théâtres de société royale pendant le siècle dernier. réimpr. de l'éd. Paris, 1885. Genève, Slatkine, 1971. Toile, rousseurs sur tranches, tamponé. No.reg.65017 3,000

739.LA MOTTE, A.H.de Œuvres complètes. réimpr. de l'éd., Paris, 1754. Genève, Slatkine, 1970. 11 vol. en 2. Skivertex, tranches brunis, tamponé, bon ex. No.reg.65018 3,000

740.MOLIERE. Théâtre complet. précédé d'une étude de J.Scherer. illust. de R.Beltz. P., Club du Livre, 1964. Plein peau bordeaux, tête doré, étui. numéroté. 6 vol. avec suite de planches en coul. No.reg.65019 20,000

741.SARCEY,F. Journal de jeunesse. (1839-1857). Recueilli et annoté par Adolphe Brisson et suivie d'un choix de Chroniques. (Fagtos, notes de la Semaine, Grains de Bon Sens). Préface par O.Gréad. P., Bibliothèque des Annales, s.d. Br. dos réparé, texte oxidé. Frontispice. No.reg.64540 1,800