

CIVILISATION FRANCAISE

catalogue No.63

mars 2012

TAMURA-SHOTEN, INC.

Tel 03-5577-4226 fax 03-32950039

www.tamurashoten.com

Email info@tamurashoten.com

TABLE

Littérature

Dada, Futurisme.....	No.1-36.
Surréalisme.....	37-283
20e Siècle.....	284-340
19e Siècle.....	341-388
18e Siècle.....	389-393
17e Siècle.....	394-397
Moyen Age.....	398-442
Histoire étrangère.....	443-445
Littérature Littérature.....	446-448
Théâtre.....	449-458
Linguistique.....	459-494
Dictionnaire.....	495-497
Musique.....	498-504

Litterature

DADA, FUTURISM

1. ARP, H., BALL, H. & al. Dada Gedichte. Dichtungen der Gründer. Mit Zeichnungen. Zrch., Arche, 1961. Cartonage, dos & couv. frottés, rousseurs sur tranche. #63200 倉庫 ¥1,000

2. Baudouin, D. (Rédact. en chef) Cahiers Dada Surréalisme. No.4, 1970.: Au temps de Dada. Problème du langage. Contributeurs: D. Baudouin, J. Bersani, M. Angenot, M. A. Caws, M. Charles, P. Dhainaut, X. Durand, Th. Ferendzi, H. S. Gershman, R. Sauwen, M. Spada, J. Vovelle. P., Lettres modernes, 1971. Br. couv. brunie, tranches. #63202 倉庫 3,000

3. Béhar, H. & al. (rédict.) Cahiers Dada Surréalisme. No.1, 1966.: Etudes pr H. Béhar & al. Inédits Dadaglobe. G. Ribemont Dessaignes. Duchamp, M. Le grand verre. P., Lettres modernes, 1966. Br. couv. brunie, rousseurs sur tranches. #63166 倉庫 4,000

4. BEHAR, H. & CARASSOU, M. Dada. Histoire d'une subversion. P., Fayard, 1990. Br., texte bruni, une petite tache blanche, bon ex. Illust. en noir. #63319 倉庫 ¥2,000

5. FAUCHEREAU, S. Expressionnisme, Dada, Surréalisme et autres ismes. 1: Domaine étrange. 2: Domaine français. P., Denoël/Les Lettres Nouvelles, 1976. 2 vol. Br., chemise frotté un peu, texte bruni. #63296 倉庫 5,000

6. (DADA) Foster, S. C. (ed.) Crisis and the Arts. The History of Dada. 10 vols. N.Y., G.K. Hall,

1996-2005. Cloth, jacket. Pencil annotation and red underlining throughout, either or both to Vol.1, 2, 6&8, other are very good or fine. Pub.Price more or less @USD170.00 now in paperback. Vol.2, 6&7 are out of print. illustrated. #D8361 店頭 15,000

7.Foster,S.C.&Kuenzli,R.E.(ed.) Dada Specturm:the Dialectics of Revolt. Madison, Coda Pr./Iowa city, Univ. of Iowa, 1979. Toile, tranches brunis, chemise frottée, une petite tache blanche. #63328 倉庫 1,800

8.(FUTURISME) DE VILLERS,J.-L.A. Le premier manifeste du futurisme. Ed. critique avec, en facsimilé, le manuscrit original de F.T.Marinetti. Ottawa, Ed. de l'Univ. d'Ottawa, 1986. Carton, couv. bruin., texte frais. Illust. en noir. #63346 倉庫 2,200

9.(FUTURISME) LISTA,G. Futurisme. Manifeste, proclamation, documents. Lausanne, L'Age d'homme, 1973. Br., couv. décoré, une petite tache blanche, texte frais. Illust. en noir. #63345 倉庫 8,000

10.(FUTURISME)LISTA,G. Le futurisme. P., Hazan, 1985. Br., dos bruni, une petite tache blanche. Illust. en col.&en noir. #63223 倉庫 700

11.HAUSMANN,R. Courrier Dada. Suivi d'une Biop-Bibliographie de l'Auteur par Poupard-Lieussou. P., Terrain Vague, 1958. Br. couv. décoré burni, texte bruni. Illust. en noir.#63250 倉庫 3,000

12.HUELSENBECK,R. En avant Dada. L' histoire du Dadaïsme. Tr. de l'allemand et notes de S.Wolf. P.,Allia, 1983. Br., couv. bruni, rousseurs un peu sur tranches. #63234 倉庫 1,500

13.HUGNET,G. Dictionnaire du Dadaïsme 1916-1922. P., Simoën, 1976. Br., couv. bruni, rousseurs sur tranches. Illust. en noir. #63287 倉庫 3,000

14.HUGNET,G. Dictionnaire du Dadaïsme 1916-1922. P., Simoën, 1976. Br., couv. bruni, rousseurs sur tranches. Illust. en noir. #63325 倉庫 3,000

15.HUGNET,G. L'aventure Dada. (1916-1922) . aug. d'un Choix de Textes. Intr. de T.Tzara. P., Seghers, 1971. Br. couv. brunie, rousseurs sur la tête, tache de scotch sur gardes. Illust. en noir. #63167 倉庫 ¥1,000

16.LEMOINE,S. Dada. Pour François Morellet, Dada aussi. P., Hazan, 1986. Br., couv.&marge brunis, dos frotté. #63204 倉庫 1,200

17.LEONARD,A. La crise du concept de littérature en France au XXe siècle. P., Corti, 1974. Br., ex.biblioth. ex. avec grand tampons, numéro&étiquette, dos bruni. #63277 倉庫 1,000

18.(PICABIA) BORRAS,M.L. Picabia. Tr. fran. de R.Marrast. P., A.Michel, 1985. 549pp. Toile, chemise, rousseurs un peu sur tranche au front, bon ex. Plus de 950 reproduction, catalogués et commentées. 100 photographies documentaires. #63123 店頭 5,000

19.(REVUE) 391. Flamenca. revue publiée de 1917 à 1924 par Francis Picabia. Rééd. intégrale présentée par M.Sanouillet. P., Belfond - Losfeld, 1976. 160pp. Toile, chemise brunie, rousseurs un peu sur texte. #63125 店頭 3,500

20.(REVUE) Cabaret Voltaire. Der Zeltweg. Dada. Le Cœur à Barbe. 1916-1922. Facsmile de l'éd. 1916-1922 complète en 1 vol. P., J.Michel Place, 1981. demi-toile, cartonnage, rousseurs un peu sur dos&tranches, texte frais. Illust. en coul.&en noir.#63102 店頭 8,000

21.(REVUE) Cabaret Voltaire. Jg.1, 1916:Der Dada. Jg. 1-3, 1919/20: Der Ventilator. Jg.1, 1919: Der Zeltweg. Jg.1, 1919. facsimile. Nedendeln/Liechtenbstein, Kraus Reprint, 1977. Toile, marge bruni un peu. #63135 店頭 8,000

22.(REVUE) DACHY,M. Dada. Journal du mouvement 1915-1923. Genève, Skira, 1989. Toile, tache mouille sur couv., chemise, rousseurs sur tranches&sur gardes, texte frais. Illust. en

coul.&en noir. #63137 店頭 8,000

23.(REVUE) Dada Zeitschriften Reprint. Prospect des Verlags freie Staraße, Der Zeltweg Verlag
Mouvement Dada, Cabaret Voltaire, Bulletin D, Der Dada, Der Dada NO.2, Der Dada 3 malik
Verlag, Dada Sinn der Welt, Dadameter, Calendire 20. Hamburg, Ed.Nautilus, 1984. 9 vol. (de 10,
manquant Calendire 20). Br., chemise bruni, en bon état.#63103 店頭 4,000

24.(REVUE) Dada. Réimpression intégrale et dossier critique de la revue publiée de 1917 à 1922
par T.Tzara. Tome I&II. Présentée par M.Sanouillet&D.Baudouin. Nice, Centre du XXe siècle, 1976.
Br., couv. brunie. #63126 店頭 4,000

25.(REVUE) Documents Dada. réunis et prés. par Y.Poupard-Lieussou et M.Sanouillet. Genève,
Weber, 1974. Br. couv. salie, tranches&marge brunis. #63133 店頭 ¥2,400

26.(REVUE) Sic. Sons, idées, couleurs, formes. Directeur:P.Albert-Birot. No.1 à 53/54, jan. 1916 à
déc. 1919. complète. facsimile. Avant-propos P.Albert-Birot. P., Chronique des Lettres française,
1973. 507pp. 1 vol. Toile, couv. passée, rousseurs un peu sur tête.#63134 店頭 12,000

27.RIBEMONT-DESSAIGNES,G. Dada 1: Manifeste Dada. Poèmes. Articles. Projets. 1915-1930.
Prés., biographie&bibliographie par J.-P.Begot. 2:Nouvelles. Articles. Théâtre. Chroniques
Littéraires. 1919-1929. P., Champ Libre, 1978. 2 vol. Br., une petite tache blanche. #63311 倉庫
4,500

28.RIBEMONT-DESSAIGNES,G. Dada. Manifestes, poèmes, nouvelles, articles, projets, théâtre,
cinéma, chroniques (1915-1929). Nouv.éd. revue&pr. par J.P.Begot. P., Ivrea, 1994. Br., une petite
tache blanche. bon ex. #63301 店頭 4,000

29.RICHTER,H. Dada - art et anti-art. Bruxelles, Ed. de la Connaissance, 1965. Br.,couv.brunie,
rousseurs sur tranches. Coll. Témoins et témoignages. #63262 倉庫 1,000

30.SANOUILLET,M. Dada à Paris. P., Pauvert, 1965. Br., couv. bruni, rousseurs sur couv.&sur texte.
Pl. en noir. 63341 倉庫 4,000

31.TISON-BRAUN,M. Dada et le surréalisme. textes théoriques sur la poésie. P., Bordas, 1973. Br.
couv. brunie. Coll.Bilb. Bordas. #63142 倉庫 1,000

32.TZARA,T. Œuvres complètes. Tome IV(1847-1963). Texte établi, présent.& annot. par H.Béhar.
P., Flammarion, 1980. Br., couv. brunie, texte frais. #63524 店頭 3,000

33.TZARA,T. Œuvres complètes. Tome V(1924-1963). Texte établi, présent.& annot. par H.Béhar. P.,
Flammarion, 1982. Br., texte bruni. # 63525 店頭 3,000

34.TZARA,T. Sept manifestes DADA. Quelques dessins de Picabia. P., Pauvert, 1968. Br. texte
bruni. Coll. Libertés nouv. #63184 店頭 1,000

35.(TZARA) TISON-BRAUN,M. Tristan Tzara. Inventeur de l'homme nouveau. P., Nizet, 1977. Br.,
exbiblioth. ex. avec un grand tampon rouge, étiquette&numéro, couv. bruni. #63211 倉庫 600

36.(TZARA) Tristan Tzara. No.555/556 de revue Europe, juille-août, 1975. P., Europe, 1975. Br.,
exbiblioth. ex., tampons, numéro, étiquette, texte bruni. #63239 倉庫 1,000

SURREALISME

37.ABASTADO.C.(présent.) Le surréalisme. P., Hachette, 1975. Br. texte bruni. Coll.Espaces lit.

#63174 倉庫 1,000

38.ALEXANDRIAN,S. Le surréalisme et le rêve. P., Gallimard, 1974. Br., exhibioth. ex. avec grands tampons, numéro&étiquette, couv. brunie. Coll.Connaissance de l'inconscient. #63295 倉庫 1,200

39.ALEXANDRIAN,S. Surrealist Art. 231 illust., 10 in col. N.Y., Praeger Pub., 1970. Br., couv. bruni un peu. Coll.World of Art Papbk. #63212 倉庫 1,000

40.ALQUIE,F. Philosophie du surréalisme. P., Flammarion, 1970. Br., bruni. #63251 倉庫 3,000

41.Alquié,F.(direct.) Entretiens sur le surréalisme. P., Mouton, 1968. Br., dos passé, couv. frottée, rousseurs un peu sur tête. Coll.D.C.C.I.de Cerisy-la-Salle. #63285 倉庫 6,000

42.APOLLINAIRE,G. La fin de Babylone. Ouvrage orné de seize illust. h.t. D'après Ruben, Le Dominiquin, Aldegraver, N.Poussin, A.Coypel, E.Delacroix, Rochegrosse, etc. P., Biblth. des Curieux, 1922. Br., couv. bruni&frotté, dos abimé, rousseurs sur texte. #63331 倉庫 1,900

43.APOLLINAIRE,G. Oeuvres en prose complètes. Tome 2.Textes établis, présentés et annotés par P.Caiozergues&M.Décaudin. Éd.1991. P., Gallimard, 1991. rel. peau,chemise plastique, étui imprimé, en bon état. Coll. Pleiade. Prix neuf EUR73.18 #63097 店頭 5,000

44.APOLLINAIRE,G. Oeuvres en prose. Tome 1.Textes établis, présentés et annotés par M.Décaudin. Éd.1977. P., Gallimard, 1988. rel. peau,chemise plastique et en papier brunis un peu, étui, en bon état. Coll. Pleiade. Prix neuf EUR59.00 #63098 店頭 2,600

45.APOLLINAIRE,G. Oeuvres en prose. Tome I&II. Textes établis, présentés et annotés par M.Décaudin&M.Caizergues. Éd.1977&1991. P., Gallimard, 1988&1991. rel. peau, T.1 chemise plastique et en papier et étui, T.2 chemise en plastique et étui imprimé, en bon état. Coll. Pleiade. Prix neuf EUR59.00+73.18 #63096 店頭 6,000

46.APOLLINAIRE,G. Œuvres poétiques. Préface d'A. Billy. Éd. établie et annoté par M.Adéma et M.Décaudin. Éd.1965. P.,Gallimard, 1975. rel. peau. chemises plastiques et en papiers un peu brunies. bon ex. étui. Coll.Pléiade. Prix neuf EUR49.00 #63094 店頭 2,700

47.APOLLINAIRE,G. Œuvres poétiques. Préface d'A. Billy. Éd. établie et annoté par M.Adéma et M.Décaudin. Éd.1965. P.,Gallimard, 1978. rel. peau. chemises plastiques et en papiers. bon ex. étui. Coll.Pléiade. Prix neuf EUR49.00 #63095 店頭 3,300

48.(APOLLINAIRE) Apollinaire. No.451/452 de revue Europe, nov.-déc. 1966. P., Europe, 1966. Br. texte bruni. #63237 倉庫 1,500

49.(APOLLINAIRE) Guillaume Apollinaire 1880-1918. Lettres et poès inédits. Contes. Critique d'art. Critiques littéraires. No.57 de revue La Table Ronde, sept. 1952. P., Table Ronde, 1952. Br., bruni, frotté, une petite tache blanche. #63309 倉庫 2,000

50.(APOLLINAIRE)DURRY,M.-J. Guillaume Apollinaire. Alcools. 3 vol. 3e éd. P., SEDES, 1978-79. Br., couv. bruni, texte frais, une petite tache blache. #63177 倉庫 3,600

51.(ARAGON) GINDINE,Y. Aragon. Prosateur surréaliste. Genève, Droz, 1966. Br., dos bruni, bon ex. #63337 倉庫 2,000

52.(ARAGON) GINDINE,Y. Aragon. Prosateur surréaliste. Genève, Droz, 1966. Br., exhibioth. ex. avec grands tampons, numéro&étiquette, couv. bruni. #63336 倉庫 1,000

53.Archives du surréalisme. Vol.1:Bureau de recherches surréalistes. Cahier de la permanence. Oct.1924 - avril 1925. Présenté&annoté par P.Thévenin. P., Gallimard, 1988. Br., une petite tache

blanche. #63243 倉庫 1,200

54. Archives du surréalisme. Vol.2: Vers l'action politique. Juillet 1925 - avril 1926. Présenté & annoté par M. Bonnet. P., Gallimard, 1988. Br., une petite tache blanche. #63244 倉庫 1,200

55. (ARTAUD) BRAU, J.-L. Antonin Artaud. P., Table Ronde, 1971. Br., exbiblioth. ex., tampons, numéro & étiquette, couv. bruni. Coll. Les vies perpendiculaires. #63229 倉庫 700

56. BALAKIAN, A. Literary Origins of Surrealism. A New Mysticism in French Poetry. N.Y., King's Crown Pr., 1947. Toile, couv. & texte brunis, chemise frotté & bruni. #63227 倉庫 2,000

57. BARON, J. L'an I du surréalisme suivi de L'an dernier. P., Denoël, 1969. Br., exbiblioth. ex. avec un grand tampon rouge, numéro & étiquette, couv. & tranche brunis. #63259 倉庫 1,100

58. (BATAILLE, SOLLERS, ARTAUD) LABARTHE, A.S. Bataille, Sollers, Artaud. Trois écrivains de notre temps approchés. Phogorpahies P. Messina. Présent. & entretien V. Cadet. Trézélan, Filigranes Ed., 2002. Br. Photos en coul. & en noir. #63182 倉庫 1,800

59. BATAILLE, G. La part maudite. Essai d'économie générale. La consommation. P., Minuit, 1949. Br. couv. frottée, texte bruni. Coll. L'Usage des Richesses. Edition Original. #63168 店頭 4,000

60. BATAILLE, G. Les larmes d'éros. Nouv. éd. aug. Lettres inédites. Intr. de Lo Duca. P., Pauvert, 1971. Br. couv. frotté, rousseurs sur tranches & gardes. Nombreux illust. #63131 店頭 2,000

61. BEDOUIN, J.-J. La poésie surréaliste. P., Seghers, 1964. Toile, chemise frotté, texte bruni, exlibris rouges tamponnés. #63274 店頭 3,000

62. BEDOUIN, J.-L. Vingt ans de surréalisme 1939-1959. P., Denoël, 1961. Br., exbiblioth. ex., tampons, numéro, étiquette, non coupé. #63231 店頭 1,000

63. Béhar, H. (réunis) Mélusien. No.1: Emission-réception. Etudes et documents. Lausanne, L'Age d'homme, 1979. Coll. Cahier du Centre de Recherche sur le Surréalisme (Paris III). #63329 倉庫 3,000

64. Béhar, H. & al. (rédict.) Cahiers Dada Surréalisme. No.1, 1966.: Etudes par H. Béhar & al. Inédits Dadaglobe. G. Ribemont Dessaignes. Duchamp, M. Le grand verre. P., Lettres modernes, 1966. Br. couv. brunie, rousseurs sur tranches. #63166 倉庫 4,000

65. BEHAR, H. & CARASSOU, M. Le surréalisme. P., Lib. Général Fran., 1992. 1984 nouv. éd. Br. Coll. Livre de Poche. #63180 倉庫 1,000

66. BEHAR, H. & CARASSOU, M. Le surréalisme. P., Lib. Général Fran., 1992. 1984 nouv. éd. Br., une petite tache blanc, bon ex. Coll. Livre de Poche. #63163 倉庫 1,000

67. (BELLMER) JANCOVICI, H. Bellmer. Dessins et sculpture. P., L'Autre Musée, 1983. Cartonage décoré, couv. brunie. Coll. La Difference. Illust. en coul. & en noir. #63170 店頭 1,000

68. (BELLMER) REVOL, J. Bellmer. Peintures. Gouaches. Collages. P., L'Autre Musée, 1983. Cartonage décoré, couv. brunie légèrement. Coll. La Difference. Illust. en coul. & en noir. #63178 店頭 1,200

69. BENAYOUN, R. Erotique du surréalisme. P., Pauvert, 1965. Toile noir passé, tête browning. Nombreux illust. Coll. B.I.E. No.15. #63130 店頭 3,000

70. BIANCHI-LONGONI, L. Limbour dans le surréalisme. Berne, Lang, 1987. Br., dos bruni. Coll. Pub. Univ. Europe. #63236 倉庫 2,000

71. Biro, A. & Passeron, R. (direct.) Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs. Fribourg, Office du Livre, 1982. Toile, chemise, rare rousseurs sur traches, garde brunie un peu, étui. #63156 店頭 3,000
72. BOSSUT, Y. & al. La partie fondue de l'iceberg. Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1979. Br. couv. brunie. Illustr. en noir. #63302 倉庫 2,000
73. BOSSUT, Y. & al. Le cache-sexe des anges. Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1978. Br. couv. brunie. Illustr. en noir. #63303 倉庫 2,000
74. Bounoure, V. (Présentée) La civilisation surréaliste. Avec la collab. de R. Alleau & al. P., Payot, 1976. Br., exbiblioth. ex. avec un grand tampon rouge & numéro, texte bruni. #63281 倉庫 1,000
75. BRAUNER, V. Les dessins magiques. Présent. de S. Alexandrina. P., Denoël, 1965. Toile, chemise en papier imprimé & en plastique brunis, taches sur garde au front. Pl. en noir. #63357 倉庫 3,000
76. BRETON, A. Œuvres complètes. Tome I: Mont de piété, etc. éd. établie par M. Bonnet et al. P., Gallimard, 1988. Peau, chemise en plastique, étui imprimé bruni un peu. Coll. Pléiade Prix neuf EUR 59.90 #63157 店頭 4,500
77. BRETON, A. Œuvres complètes. Tome II. Éd. établie par M. Bonnet avec, pour ce volume, la collabor. de P. Bernier, É.-A. Hubert et J. Pierre. P., Gallimard, 1992. Peau, chemise en plastique, étui imprimé sali un peu. Coll. Pléiade. Prix neuf EUR 67.08 #63158 店頭 5,000
78. BRETON, A. Entretiens (1913-1952) Avec André Parinaud & D. Arban & al. Nouv. éd. rev. & cor. P., Gallimard, 1969. Br., bruni. #63457 店頭 1,500
79. BRETON, A. Je vois, j'imagine. Poèmes-objets. Préf. d'Octavio Paz. P., Gallimard, 1991. Toile, couv. décorée, chemise en plastique imprimée, bon ex. Pl. en coul. #63354 倉庫 6,000
80. BRETON, A. Le surréalisme et la peinture. Suivi de Genèse et perspective artistiques du surréalisme et de fragments inédits. N.Y., Brentano's, 1945. 208pp. Black cloth, illustration of Magritte pasted to front cover. E.O. 63517 店頭 18,000
- 80b. BRETON, A. Le surréalisme et la peinture. Nouv. éd. en 1965. P., Gallimard, 1979. 436 pp. 270x210 mm. rel. toile, sous couv. Neuf. 335 ill. en coul. et b&n. ISBN 2070100847. EUR 30,00 #61038 店頭 5,300
81. BRETON, A. Le surréalisme et la peinture. Nouv. éd. revue & corrigée 1928-1965. P., Gallimard, 1965. Toile, rousseurs sur traches brunis, chemise frottée. #63351 倉庫 2,000
82. BRETON, A. Légitime défense. Paris, Ed. Surréalistes, septembre 1926. broché, couverture passé, papier bruni, mais sans défaut. E.O. #63519 店頭 49,000
83. BRETON, A. Les pas perdus. P., Gallimard, 1949. 12e éd. Br. couv. & texte brunis, un petit tampon rouge. Coll. Blanche. #63144 店頭 1,200
84. BRETON, A. Les vases communicants. Paris, Ed. des Cahiers Livres, 1932. broché, couverture un peu brunie, papier bruni, mais bon état. couverture avec illustration rose sur bois de M. Ernst. La même date que l'Ed. Orig., exemplaire du service de la press. Dédicace autographe longue de l'auteur à Roger Caillois en encre noire. #62788 店頭 130,000
85. BRETON, A. Manifestes du surréalisme. éd. complète. P., Pauvert, 1979. Br., couv. brunie un peu, une petite tache blanche. #63275 店頭 3,000
86. BRETON, A. Martinique. Charmeuse de serpents. Avec textes et illust. de André Masson. P.,

- Pauvert, 1972. Br., couv. brunie, une petite tache blanche. #63261 店頭 2,000
- 87.BRETON,A. Ode à Charles Fourier. Ed. pr. avec une intr. et des notes par Jean Gaulmier. P., Klincksieck, 1961. Br., exbiblioth. ex. avec un grand tampon rouge&numéro, couv. bruni, rousseurs sur texte. Pl. en coul&en noir. #63339 倉庫 1,000
- 88.BRETON,A. Poèmes. P., Gallimard, 1967. Toile, bon ex. No.72 de 3100 ex. num. Coll.Soleil. #63155 店頭 2,800
- 89.BRETON,A. Position politique du surréalisme. Paris, Sagittaire, 1935. 180pp. broché, trace de billet sur dos en bas, non coupé, bon ex. Coll. Les Documentaires. #63520 店頭 15,000
- 90.(BRETON,A.) BONNET,M. André Breton; Naissance de l'aventure surréaliste. P.,Corti,1975. Br., exbiblioth. ex. avec grands tampons, numéro&étiquette, couv. bruni. #63323 倉庫 1,500
- 91.BRETON,A.&SOUPAULT,Ph. Les champs magnétiques. suivi de Vous m'oublierez et de S'il vous plait. P., Gallimard, (1968). No.590 de 3100 ex. tir. Toile, chemise en plastique, un petit tampon, bon ex. Coll.Soleil. #63143 店頭 2,000
- 92.BRETON,A.&SOUPUAL,Ph. Les champs magnétiques. Le manuscrit original. fac-simile et transcription. P., Lachenal&Ritter, 1988. Br., dos bruni, texte frais et non coupé, étui. #63368 倉庫 5,000
- 93.(BRETON) André Breton et le surréalisme international. No.123/124, avri/mai 1991 de Opus international, revue d'art. Mise en œuvres de ce numéro par A.Jouffroy. P., Opus, 1991. Br. rousseurs sur tête, texte frais. Illust. en coul.&en noir. #63141 倉庫 2,000
- 94.(BRETON) Andre Breton. La beaute convulsive. Andre Breton. Paris, Muse national d'art moderne Centre Georges Pompidou, 1991. 512pp. catalogue de l'exhibition. 307x210mm, cartilage illustre. dos frotté tres peu, coins pousses un peu, bon ex. #63112 店頭 15,000
- 95.(BRETON) Andre Breton. La beaute convulsive. Andre Breton. Paris, Muse national d'art moderne Centre Georges Pompidou, 1991. 512pp. catalogue de l'exhibition. 307x210mm, cartilage illustre. dos bruni peu, coins en bas pousses un peu, bon ex. #63113 店頭 15,000
- 96.(BRETON) André Breton. No.254 de revue Magazine littéraire, mai1988. P., Magzine Littéraire, 1988. Br. #63350 倉庫 1,000
- 97.(BRETON) André Breton. No.743, mars 1991 de revue Europe. P., Europe/Messidor, 1991. Br., texte bruni, une petite tache blanche. #63226 倉庫 1,600
- 98.(BRETON) AUDOIN,Ph. Breton. P., Gallimard, 1970. Br., bruni. Coll.Pour une bibl. idéale. 63183 倉庫 1000
- 99.(BRETON) Behar,H.(établi) Les pensées d'Andre Breton. Guide alphabétique établi. avec le concours de M.Barbe&R.Fournier. Lausanne, L'Age d' homme, 1988. Br., texte bruni, une petite tache blanche. Coll.Centre de Recherches sur le Surréalisme. #63332 倉庫 3,500
- 100.(BRETON, BATAILLE, LEIRIS) CHAPSAL,M. Quinze écrivains. Entretiens. P., Julliard, 1963. Br., couv. bruni&texte, un petit tampon rouge. #63222 倉庫 1,200
- 101.(BRETON) CRASTERE,V. André Breton. Trilogie surréalsite. Nadja. Les vases communicants. L'amour fou. P.,SEDES, 1971. Br. ex. bilbiothèque ex. avec un grand tampon rouge et étiquette sur dos. #63169 倉庫 500
- 102.(BRETON) DUFOUR,B. Des collecionnerus tels André Breton. P., Fata Morgana, 1994. Br., couv. illustrée brunie, une petite tache blanche. 63318 倉庫 1,500

- 103.(BRETON) DUROZOI,G. &LECHERBONNIER,B. André Breton. l'écriture surréaliste. P., Larousse, 1974. Br. dos et tranches brunis, une petit tache blanche. Coll.Université. #63164 倉庫 1,000
- 104.(BRETON) Eigeldinger,M.(recueillis) André Breton. Essais. Avec textes d'A.Breton. Neuchatel, De la Baconnière, 1970. Br., exbiblioth. ex. avec un grand tampon rouge, étiquette&numéro, couv. frotté, rousseurs sur tranches. Coll.Langages. #63213 倉庫 1,100
- 105.(BRETON) Eigeldinger,M.(recueillis) André Breton. Essais. Avec textes d'A.Breton. Neuchatel, De la Baconnière, 1950. Br., bande, couv.&texte brunis. #63219 倉庫 1,500
- 106.(BRETON) GRACQ,J. André Breton. Quelques aspects de l'écrivain avec un portrait d'A.Breton par Hans Bellmer. P., Corti, 1948. Br., texte bruni, bon état. (Ed. original tiré juste en 70ex.) #63188 倉庫 4,000
- 107.(BRETON) LEGRAND,G. André Brteton en son temps. P., Le Soleil noir, 1976. Br., exhibiloth. ex., avec tampons, numéro&étiquette, tranches brunies. #63248 倉庫 1,000
- 108.(BRETON) LEGRAND,G. Breton. P., Belfond, 1977. Br., exbiblioth. ex. avec grands tampons, numéro&étiquette, texte bruni. Photo en noir. #63347 倉庫 1,200
- 109.(BRETON) MASSOT,P.de. Andre Breton. Le Septembriseur. P., Losfeld, 1967. Br., couv. brunie. #63197 倉庫 2,000
- 110.(BRETON) MAURIAC,C. André Breton. Essai. P., Grasset, 1970. Br., exbiblioth. ex. avec grand tampons, numéro&étiquette, couv. bruni. #63282 倉庫 1,000
- 111.(BRETON) MOURIER-CASILE,P. André Breton. Explorateur de la mère-moire. Trois lectures d'Arcane 17, texte palimpseste. P., PUF, 1986. Br., dos sali un peu. Coll.Ecrivains. #63209 倉庫 2,000
- 112.(BRETON) NAVARRI,R. André Breton. Nadja. P., PUF, 1986. Br. Coll.Etudes litt. #63198 倉庫 1,000
- 113.(BRETON) PIERRE,J. André Breton et la peinture. Lausanne, L'Age d'Homme, 1987. Br. Illust. en coul.&en noir. #63136 店頭 2,100
- 114.(BRETON) PILLET,A.-P. André Breton à Venise. Enquête. Photogrphies E.Sanz. Genève, Iles Célèbes, 1984. Br., une petite tache blanche. No.195 de 850 ex. num. #63208 倉庫 2,000
- 115.(BRETON) ROSELLO,M. L'humour noir selon André Breton. Après avoir assassiné mon pauvre père... P., Corti, 1987. Br., rousseurs sur tranches, non coupé, une petite taches blanche. #63241 倉庫 2,500
- 116.(BRETON) ROSELLO,M. L'humour noir selon André Breton. Après avoir assassiné mon pauvre père... P., Corti, 1987. Br., couv.brunie.#63265 倉庫 2,000
- 117.(BRETON) ROSELLO,M. L'humour noir selon André Breton. Après avoir assassiné mon pauvre père... P., Corti, 1987. Br., une petite tache blanche. #63278 倉庫 2,000
- 118.(BRETON) ROSEMONT,F. André Breton and the First Principles of Surrealisme. A companion vol. to What is Surrealisme? Selected Writings of A.Breton. Ldn., Pluto Pr., 1978. , Br., dos passé. #63268 店頭 1,500
- 119.(BRETON) VIRMAUX,A.&O. André Breton. Lyon, La Manufacture, 1987. Br., texte bruni, une petite tache blanche. Portrait et illust. en noir. Coll. Qui êtes-vous?#63185 倉庫 1,000
- 120.(BRETON) ZOTZ,V. André Breton. Préf. de J.Pierre. Tr. de l'allemand par C.Métais. P., Somogy, 1991. Br., une petite tache blanche. Photographies en noir. #63221 倉庫 1,300

- 121.BROCHIER,J.-J. L'aventure des surréalistes 1914-1940. P., Stock, 1977. Br. bruni. #63294
 倉庫 1,200
- 122.BUFFET-PICABIA,G. Rencontres avec Picabia, Apollinaire, Cravan, Duchamp, Arp, Calder. P., Belfond, 1977. Br., exhibioth. ex. avec tampons, numéro&étiquette, couv.&texte brunis. #63256 店頭 1,500
- 123.CARRINGTON,L. En bas. P., Losfeld, 1973. Br., couv. brunie. Coll.Le Desordre. #63190 店頭 1,000
- 124.CARROUGES,M. Le surréalisme et les philosophie. No.108, mai 1956 de revue Critique. P., Revue Critique, 1956. Br., bruni. #63280 倉庫 1,000
- 125.Caws,M.A.(réunis) Le manifeste et le caché. Langages surréalistes et autre. textes. P., Minard, 1974.Br., tranches salis avec rousseurs rares. Coll.20th l'icosathèque 1. #63193 倉庫 2,000
- 126.CHAR,R. Œuvres complètes. Intr. de J.Roudaut. Ed.1983. P., Gallimard, 1991. Peau brun, chemise en plastique, une petite trace de peint blanch sur garde derrière, étui, en bon etat. Prix neuf EUR58.50 #63116 店頭 3,500
- 127.CHAR,R. Œuvres complètes. Intr. de J.Roudaut. P., Gallimard, 1995. Peau brun, chemise en plastique, une petite trace de rayé sur garde derrière, étui bruni un peu. Prix neuf EUR58.50 #63091 店頭 3,500
- 128.CHENIEUX-GENDRON,J. Le surréalisme. P., PUF, 1984. Br., couv. brunie, rousseurs sur couv.&sur tranches, une petite tache blanche. Coll.Lit. modernes 56. #63290 倉庫 1,500
- 129.Chénieux-Gendron,J.(réunis) Champs des activités surréalistes. Du surréalisme et du plaisir. P., Corti, 1987. Br., rousseurs sur tête, non coupé, une petite tache blanche. #63252 倉庫 2,000
- 130.Chénieux-Gendron,J.(réunis) Champs des activités surréalistes. Du surréalisme et du plaisir. P., Corti, 1987. Br., non coupé, une petite tache blanche, bon état. #63310 倉庫 2,300
- 131.CHENIEUX,J. Le surréalisme et le roman. 1922-1950. Lausanne, L'Age d'homme, 1983. Br., une petite tache blanche. #63330 倉庫 2,800
- 132.CHIRICO,G.DE. Hebdomeros. P., Flammarion, 1964. Br., couv. décoré, dos frotté un peu, non coupé. Coll. L'Age d'Or. #63253 倉庫 3,000
- 133.COCTEAU,J. Faire-part. Préf. de C.M.Cluny. Texte établi par P.Chonel. P., Poésie-Club, 1968. Toile, frotté, rousseurs sur tranches. No.462 de 1000ex.tir. #63479 倉庫 1,200
- 134.COCTEAU,J. Poésie critique Tome 1. P., Gallimard, 1959. Br., bruni, frotté, texte bruni. Coll. Blanche. #63480 倉庫 1,000
- 135.(COCTEAU) Kihm,J.-J.&Décaudin,M.(texte réunis) Jean Cocteau 1:(1972). Cocteau et les mythes. P., Lettres modernes, 1972. Br., couv. brunie, tranches salis. #63203 倉庫 2,000
- 136.CORTANZE,G.De. Le surréalisme. P., MA ed., 1985. Br., couv. brunie, texte frais. Coll.Le monde de...#63175 倉庫 1,000
- 137.CRAVAN,A. J'étais cigare. Maintenant suive de Fragments et d'une Lettre. Préf.-coupure de J.Pierre. P., Terrain Vague, 1971. Br., couv. brunie. #63456 店頭 1,000
- 138.DALI DE ALRCON,P. Le tricorne. Traduit de l'espagnol par Michel Déon. Illustré par Salvador Dali. Monaco, Ed. du Rocher, 1958. 317x250mm, pink morocco, doublure of silk, spine faded a little, box, else very good. No.74 of 260 cops on Auvergne paper. 20 plates of wood engraving in

color. #63522 店頭 680,000

139.(DALI) COWLES,F. Dali la vie d'un grand excentrique. tr. de l'anglais par G.Méker. avec des illust. P., Julliard, 1961. Br., dos décoré, couv.&texte brunis, tranches salis. #63289 倉庫 1,500

140.DANINOS,P. Snobissimo ou le désir de paraître. P., Hachette, 1964. Toile, deux très petit trous sur dos, texte brunie. #63258 店頭 1,500

141.DAUMAL,R. Mugle. Avant-propos de Claudio Rugafiori. P., Fata Morgana, 1978. Br. couv. brunie, non coupé. #63148 店頭 2,000

142.DESNOS,R. Domaine public. P., Gallimard, 1968. Br. Coll.Le point du jour. #63195 店頭 3,000

143.DESNOS,R. Les voix intérieures. Chansons et textes critiques. Textes réunis et préf. par L.Cantaloube-Ferrieu. Nantes, Petit Véhicule, 1987. Br., bande, bon ex. #63432 店頭 2,200

144.(DESNOS) LABORIE,P. Robert Desnos. Son œuvre dans l'éclairage de Arthur Rimbaud et Guillaume Apollinaire. Essai. P., Nezet, 1975. Br., couv. brunie, non coupé, une petite tache blanche. #63218 倉庫 1,000

145.(DU CHAMP) PAZ,O. Marcel Duchamp:l'apparence mise à nu... tr. de l'espagnol par M.Fong. P., Gallimard, 1977. Br., dos&texte brunie, une petite tache blanche. Coll.Les Essais. #63293 倉庫 1,400

146.(DUCHAMP) ALEXANDRIAN. Marcel Duchamp. P., Flammarion, 1976. Toile, tranches, gardes&chemise brunis. Coll. Les Maîtres de la peinture moderne. #63356 倉庫 1,500

147.DUPOIS,J.-F. Histoire désinvolte du surréalisme. Monville, Vermont, 1977. Br., ex-biblioth. ex. avec un grand tampon rouge et étiquette, couv.&texte brunis. Coll.Le Rappel au désordre. #63205 倉庫 1,000

148.DUROZOI,G. &LECHERBONNIER,B. Le surréalisme. Théorie, thèmes, techniques. P., Larousse, 1972. Br., tranches brunis. Coll.Thèmes&Textes. #63181 倉庫 1,000

149.(ELUARD, RONSARD) JAFFRE,J. Le vers et le poème. Du vers au poème:évolution des formes et du langage. P., Nathan, 1984. Br., une petite tache blanche. #63292 倉庫 1,200

150.ELUARD,P. Capitale de la douleur. P., Gallimard, 1946. Cartonage décoré en coul. d'après la maquette de Paul Bonet. No.602 de 1000ex. num. Dos brunie, rousseurs sur tête, garde au front déchiré un peu, mais bon ex. #63154 店頭 5,000

151.ELUARD,P. Donner avoir. fac-simile de l'éd. original. Postface&de notes de L.Scheler. P., Gallimard, 1986. Br. couv. brunie, un petit tampon. No.703 de 1100 ex. num. épuisé. #63160 倉庫 2,000

152.ELUARD,P. Œuvres complètes: T.I et II. préface et chronologie de L.Scheler. textes établie et annotée par M.Dumas et L.Scheler. P.,Gallimard,1971&68. 2 vol. Peau, chemise en plastique&en papier, tranches salis, étiquettes. Coll. Pléiade. Prix neuf EUR115.00 en 2 vol. #63092 店頭 5,000

153.ELUARD,P.&PAULHAN,J. Correspondance 1919-1944. Ed. établie &annotée par O.Felgine&C.-P.Pérez, présentée par C.-P.Pérez. s.l., Paulhan, 2003. Br. bon état. Photographies en noir. Coll. Correspondance. #63225 店頭 2,000

154.ELUARD,P.&PERET,B. 152 proverbes mis au goût du jour. P., Losfeld, 1972. Br. couv. brunie, faut titre pli. Coll.Desordre. #63146 店頭 800

- 155.(ELUARD) BERGEZ,D. Eluard ou le rayonnement de l'être. Seyssel, Vallon, 1982. Br., dos bruni, rousseurs sur tranches, texte bruni, une petite tache blanche. Coll. Champ Poétique. #63276 倉庫 1,500
- 156.(ELUARD) DEBREUILLE,J.-Y. Eluard ou le pouvoir du mot. Propositions pour une lecture. P., Nizet, 1977. Br., rousseurs sur couv.&sur tranches, non coupe. #63254 倉庫 1,200
- 157.(ELUARD) GATEAU,J.-Ch. Paul Eluard et la peinture surréaliste (1910-1939). Genève, Droz, 1982. Br., couv. bruni, une petite tache blanche. Coll. Histoire des idées et critique lit. Vol.204. #63317 倉庫 3,000
- 158.(ELUARD) MINGELGRUN,A. Essai sur l'évolution esthétique de Paul Eluard. Peinture et langage. Lausanne, L'Age d'homme, 1977. Br. dos bruni, une petite tache blanche. Coll. B.L.C. #63321 倉庫 2,000
- 159.(ELUARD) Paul Eluard. No. spécial de revue Europe, juillet-août 1953/nov.-déc. 1962. P., Europe/Messidor, 1962. Br., couv.&texte brunis. #63264 倉庫 2,000
- 160.(ELUARD) VALETTE,R.D. Eluard. livre d'identité. Tchou, Veyrier, 1983. Br., couv.&marge brunis. Illust. en noir. #63355 倉庫 3,000
- 161.ERNST,M. Ecritures. Avec cent vingt illust. extraites de l'œuvre de l'auteur. P., NRF, 1971. Toile décoré, chemise en plastique brunie, rousseur sur tranches et sur quelques pp., un petit trace de frotter. Couv. illustré par l'auteur. Coll. Le point du jour. #63343 店頭 10,000
- 162.ERNST,M. Première conversation mémorable avec la chimère. Tr. de l'anglaise par B.Aleksic. Ed.bilingue. suivi de Amour, nature et plaisir en picto-poésie par B.Aleksic et de pour les quatre-vingts ans de Max Ernst interview de M.Ristic. Fac-similé du poème-dessin. Thaon, Amiot. Lenganey, 1991. Br., gadre brunie. #63228 店頭 2,000
- 163.(ERNST) RUSSELL,J. Max Ernst. Life and Work. N.Y., Abrams, 1960. 359pp. Cloth, jacket, foxing to browning edges, endpap., first&last few leaves, else very good. 475 illust., includ. 49 hand-tipped in col. 63124 店頭 4,000
- 164.(ERNST) SPIES,W.&al. Max Ernst. Catalogue. 5 juillet - 5 oct.1983. Intr. de J.-L.Prat. P., Maeght, 1983. Toile, gardes&marge brunis, chemise brotté. 176pp. 51 illust. en coul., 81 illust en noir. #63349 倉庫 2,800
- 165.FAUCHEREAU,S. Expressionnisme, Dada, Surréalisme et autres ismes.1: Domaine étrange. 2: Domaine français. P., Denoël/Les Lettres Nouvelles, 1976. 2 vol. Br., chemise frotté un peu, texte bruni. #63296 倉庫 5,000
- 166.FAURE,M. Histoire du surréalisme sous l'occupation. Les Réverbères. La main à plume. P., La Table Ronde, 1982. Br., une petite tache blanche. #63312 倉庫 2,200
- 167.FRANCASTEL,P. Art et technique aux XIXe et XXe siècles. P., Minuit, 1956. Br., chemise décoré, texte bruni&non coupé. #63391 倉庫 2,000
- 168.GRACQ,J. Œuvres complètes. Tome 1. Ed. étab. par B.Boie. P., Gallimard, 1989. Peau, coins poussés, rousseurs sur trache au front. Coll. Pléiade. #63493 店頭 1,800
- 169.(GRACQ) Julien Gracq. No.93 de revue 303, 2006. Nante, Revue 303, 2006. 256pp. Br. bon ex. Illust. en coul. #63365 倉庫 4,500
- 170.(GRACQ) Leutrat,J.-L.(dirigé) Julien Gracq. No.20 de revue L'Herne. P., L'Herne, 1972. Br., couv. brunie&frottée, tranches salis. #63366 倉庫 2,200
- 171.HASLAM,M. The Real World of the Surrealists. Ldn., Weidenfeld&Nicolson, 1978. Toile,

- rousseurs sur tête, chemise frottée. 32pp. en coul., 200 ill. en noir. #63359 倉庫 2,500
- 172.JANOVER,J. La révolution surréaliste. P., Plon, 1989. Br., bon état. #63313 倉庫 2,000
- 173.JANOVER,L. Surréalisme. art et politique. P., Galilée, 1980. Br., rousseurs sur couv., texte bruni. #63240 倉庫 2,200
- 174.JANOVER,L. Le rêve et le plomb. Le surréalisme de l'utopie à l'avant-garde. P., Place, 1986. Br., couv.&tête brunis, une petite tache blanche. #63235 倉庫 2,000
- 175.JARRY,A. Œuvres complètes. 3 vol. Ed. établi pr.&ann. par M.Arrivé, H.Bordillon avec la collab. de P.Besnier&B.Le Doze&la particip. de M.Arrivé. Ed. 1977, 1987, 1988.P., Gallimard, 1988, 1987&1988. Peau, chemise en plastique, étui imprimé. Prix neuf EUR151.84 en 3 v. #63099 m 店頭 11,000
- 176.JARRY,A. Œuvres complètes: Tome I:Ontogénie, Les minutes de sable mémorial, etc. textes établis, présentés et annotés par M.Arrivé. Ed. 1972. P.,Gallimard,1982. Peau, chemise en plastique, étui, en bon état. Coll. Pléiade. Prix neuf EUR47.26 #63120 店頭 2,800
- 177.JARRY,A. Œuvres complètes. Tome 1. Ed. établi pr.&ann. par M.Arrivé. Ed. 1977. P., Gallimard, 1982. Peau, chemise en plastique&en papier imprimé, étui, en bon état. Prix neuf EUR47.26 # 63100 店頭 3,000
- 178.JARRY,A. Œuvres complètes. Tome 2. Ed. établi par H.Bordillon avec la collab. de P.Besnier&B. Le Doze&la particip. de M.Arrivé. Ed.1987. P., Gallimard, 1987. Peau, chemise en plastique, étui imprimé. Prix neuf EUR51.22 #63101 店頭 3,500
- 179.(JARRY) LEBOIS,A. Alfred Jarry l'irremplaçable. P., Le Cercle du Livre, 1950. Br., couv.&texte brunis. facsimile de manuscrit. Coll.Les Univers de la litt. #63191 倉庫 2,500
- 180.JEAN,M. Autobiographie du surréalisme. P., Seuil, 1978. Br., rousseurs sur couv., texte bruni. #63238 店頭 2,500
- 181.JEAN,M. Histoire de la peinture surréaliste. Avec la collaboration de Aprad Mezei. Paris, Seuil, 1959. 384pp. toile avec papier illustré coupé, chemise coupé en parfait état, bon état. #63521 店頭 10,000
- 182.Kuenzli,R.&Naumann,F.M.(ed.) Marcel Duchamp. Artist of the Century. Cambridge, MIT Pr., 1989. Toile, chemise, rousseurs claires sur tête. #63286 倉庫 3,000
- 183.LAUTREAMONT,Cmt.de. Œuvres complètes. contenant Les Chants de Maldoror,les Poésie, les Lettres, une introduction par André Breton. Des illustrations par Victor Brauner, Oscar Dominguez, Max Ernst, Espinoza, René Magritte, André Masson, Matta Echaurren, Joan Miro, Palen, Man Ray. Seligamann, Tanguy. Une table analytique. Des documents. Répercussions. Paris, GLM, 1938. 420pp. 195x143mm, br. dos brunie, bon ex. No.760 de 1120 ex. num. sur vélin bibliophile. # 60515 店頭 35,000
- 184.(LAUTREAMONT)Le cas Lautréamont. Etudes et opinions de M.Arland, C.Arnauld, A.Breton, J.Cocteau... Portrait par O.-J.Périe. Bibliographie par R.Simonson. Paris, Van Den Eberg, 1925. Coll. Le Disque Vert. Directeur:F.Hellens et H.Michaus. Demi-marouquin vert avec coins, plat marbré, étui bordé marouquin, couverture. le texte brunie, annotation en crayon noir, bon ex. No.583 de 600ex. #60518 店頭 21,000
- 185.LECOMTE,M. Œuvres. L'homme au complet gris clair. La servante au miroir. Le carnet et les instants. Préf. de H.Ronse. Bruxelles, Antoine, 1980. Br., couv. brunie, rousseurs sur tranches. Coll. Passé présent. # 63233 店頭 2,000
- 186.LEGOUTIERE,E. Le surréalisme. P., Masson, 1972. Toile, rousseurs sur chemise&sur gardes,

texte frais. #63189 倉庫 1,000

187.Lemagny,J.-C.&Rouillé,A.(direct.) Histoire de la photographie. P., Bordas. 1986. Toile, chemise brunie, rousseurs sur tête. Photos en coul.&en noir. #63353 店頭 3,000

188.LEMAIRE,G.-G. Paris surréaliste. Photographies de R.Hammadi. P., Paris-Musée, 1991. Br., comme neuf. Photographies en coul. #63326 倉庫 1,200

189.LEONARD,A. La crise du concept de littérature en France au XXe siècle. P., Corti, 1974. Br., ex.biblioth. ex. avec grand tampons, numéro&étiquette, dos bruni. #63277 倉庫 1,000

190.LILAR,S. Journal de l'analogiste. Préf. de J.Gracq. Intr. de Jena Tordeur. P., Grasset, 1979. Br., bruni. Pl. en coul.&en noir. #63414 倉庫 1,500

191.(MAAR) CAWS,M.A. Les vies de Dora Maar. Bataille, Picasso et les surréalistes. Tr. de l'anglais par Ch.-M.Diebold. 228 illust., dont 87 en coul. Ldn., Thames&Hudson, 2000. Toile, chemise, presque neuf. #63367 倉庫 5,000

192.(MAAR) JAGUER,E. Dora Maar. Oeuvre anciennes. Exposition du 10 au 27 juillet 1990. Catalogue. P., Galerie 1900-2000, 1990. Br. Pl. en coul.&noir. #63360 倉庫 1,200

193.MABILLE,P. Le miroir du merveilleux. Préf. d'A.Breton. Illustré par A.Masson. P., Minuit, 1977. Br., tranches salis. #63260 店頭 2,000

194.(MAGRITTE) BLAVIER,A. Ceci n'est pas une Pipe. Contribution furtive à l'étude d'un tableau de René Magritte. Bruxelles, Fond. R.Magritte, 1973. Br. couv.brunie un peu. No.524 de 1000 ex. num. Coll.Opinions&documents. No.1. #63207 倉庫 2,000

195.MAN RAY. Photographie. Intr. par J.-H.Martin. Ed. ne vatietur. Catalogue. l'expo. à Centre Pompidou. P., Sers, 1985. Br., bon ex. Illust. en noir. #63362 倉庫 3,500

196.MAN RAY. Ray, M. Autoportrait. Paris. Robert Laffort. 1964. 8vo. pp. 359. Broche, exemplaire de l'auteur avec annotation en encre noire et rouge à la main et feuilles noté à la main et tapés inserés., déchiré complètement. beaucoup de photographies en b&n. Ed. original. #60541 店頭 350,000

197.(MAN RAY) BOURGEADE,P. Bonsoir, Man Ray. P., Belfond, 1972. Br., couv. brunie. #63270 倉庫 2,000

198.(MAN RAY) FORESTA,M.&al. Perpetual Motif. The Art of Man Ray. Washington, National Museum of American Art Smithsonian Inst.&N.Y.Abbeyville Pr., 1988. 348pp. Cloth, jacket browning a little, top edge browning, else very good. about 300 works in col.&black. #63122 店頭 3,000

199.MARIEN,M. Démêloir. Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1978. Br. couv. brunie. Illustr. en noir. #63304 倉庫 2,000

200.MASSON,A. Le rebelle du surréalisme. Ecriis. Ed. établie par F.Will-Levaillant. P.,Hermann, 1976. Coll.Savoir. Br., couv. frotté, texte frais. #63232 店頭 2,500

201.MASSON,A. Vagabond du surréalisme. Présent. de G.Brownstone. P., Saint-Germain-des-Prés, 1975. Br. Illust. en noir. #63269 倉庫 2,000

202.(MASSON) CHARBONNIER,G. Entretiens avec André Masson. Préf. de G.Limbour. P., Ryôan-ji, 1985. Br., une petite tache blanche. #63306 倉庫 2,000

203.MATTA. Les classiques du XXe siècle. Catalogue. P., Centre Pompidou, 1985. Br., couv. frotté, rousseurs sur tête. Pl. en coul.&en noir. #63369 倉庫 2,500

204.MATTHEWS,J.H. The Imagery of Surrealism. Syracuse, Syracuse Univ.Pr., 1977. Toile, exbiblioth. ex. avec un grand tampon rouge&numéro, chemise frotté, rousseurs sur tête. #63334 倉庫 1,000

205.Matthews,J.H.(trans.) The Custom-House of Desire. A Half-Century of Surrealist Stories. with an intr. Berkeley, Univ. of California Pr., 1975. Toile, exbiblioth. ex. avec tampons& numéro, chemise bruni. #63255 倉庫 1,000

206.MEAD,G. The Surrealist Image:A Stylistic Study. Berne, Lang, 1978. Br. bruni. Coll.Utah Studies in Lit.&Ling. #63305 倉庫 2,000

207.MIRO,J. Lithographe IV 1969-1972. Préf. de N.et E.Calas. Paris, Maeght, 1981. Toile, chemise illustré, bande, rousseurs clairs sur tranches. Avec chemise et 5 planches en lithographie original. #63364 店頭 12,000

208.(MODIGLIANI) PFANNSTIEL,A. Dessins de Modigliani. Pages. de Ch.-A.Cingria. Lausanne, Mermond, 1958. Br. couv. brunie&frottée. 56 reprod. en noir. avec catalogue. #63152 店頭 2,000

209.(MODIGLIANI) SCHEIWILLER,G. Amedeo Modigliani. 2 ed. 29 TAvole. Milano, Hoepli, 1932. Br.bruni, frotté. No.1755 de 1800 ex.num. Illust. en coul.&en noir. Coll. Arte moderna italiana No.8. Serie A. Pittori N.7. #63186 倉庫 1,200

210.(MOLINIER) PAUVER,J.-J. Molinier. P., Pauvert, 1969. Toile, chemise bruni, rousseurs sur tranches, gardes&texte. Illust. en coul.&en noir. #63128 店頭2,000

211.NADEU,M. Histoire du surréalisme. suivie de Documents surréalistes. P., Seuil, 1967. Toile brun, chemise en plastique imprimé. #63210 倉庫 3,500

212.(NERVAL, LAUTREAMONT, APOLLINAIRE, ELUARD) JEAN,R. La poétique du désir. Nerval, Lautréamont, Apollinaire, Eluard. P., Seuil, 1974. Br. couv. brunie, rousseurs sur tranches. #63246 倉庫 2,000

213.(NERVAL, LAUTREAMONT, APOLLINAIRE, ELUARD) JEAN,R. La poétique du désir. Nerval, Lautréamont, Apollinaire, Eluard. P., Seuil, 1974. Br. couv. brunie, rousseurs sur tête, une petite tache blanche. #63249 倉庫 2,000

214.PASSERON,R. Encyclopédie du surréalisme. P., Somogy, 1975. Toile, exbiblioth. ex. avec grands tampons, numéro&étiquette, rousseurs sur tranches. #63307 倉庫 1,200

215.PAULHAN,J. Les fleurs de tarbes ou la terreur dans les lettres. P., Gallimard, 1963. Br., rousseurs sur dos. Coll. Blanche. #63266 店頭 1,700

216.PAUVERT,J.-J. L'érotisme des années folles. Le con d'Irène. (Auteur anonyme - Préf. de J.-J. Pauvert&Pieyre de Mandiargues). Roger ou les à-côtés de l'Ombrelle. (Jean Bruyère - Préf. d'Annie Le Brun). P., Carrere, 1984. Br., couv. frotté, couv. au front rempliée, une petite tache blanche. #63267 店頭 3,000

217.(PERET, DESNOS, PIEYRE DE MANDIQRGUES, GHELDERODE, DEVAULX) SPADA,M. Erotiques du merveilleux. Fictions brèves de langue française au XXe siècle. P., Corti, 1983. Br., dos bruni, non coupé, une petite tache blache. #63308 倉庫 2,000

218.PERET,B. Les coulles encagées. Illust. Yves Tanguy. P., Losfeld, 1970. Br. couv. illust. brunie. Illust. en noir. Coll.Le desordre. #63145 店頭 1,000

219.(PERET) COURTOT,C. Introduction à la lecture de Benjamin Péret. Frontispice de Toyen. P., Terrain Vague, 1965. Br., couv. frotté, tranches brunis. Pl. en noir. #63344 倉庫 2,200

220.PICABIA,F. Ecrits 1913-1953 et posthumes. Textes réunis et pr. par O.R.D'Allonnes. P., Belfond, 1975. 2 vol. Br., exbiblioth. ex. avec grands tampons, numéro&étiquette, couv.&texte brunis. Coll. Baisseurs du XXe siècle. #63324 倉庫 2,200

221.(PICABIA) SANOUILLET,M. Francis Picabia et "391". Tome II. P., Losfeld, 1966. Br., couv. bruni, rousseurs sur tranches&sur gardes. Illust. en noir. #63363 倉庫 3,800

222.(PICASSO, MAAR) BALDASSARI,A. Picasso|Dora Maar. Il faisait tellement noir... P., Flammarion/Réunion des Musées Nationaux, 2006. Br. presque neuf. Pl. en coul.&en noir. #63361 倉庫 3,000

223.PIERRE,J. Le surréalisme aujourd'hui. P., Quinzaine Litt., 1973. Br., exbibliothèque ex. avec une grande tampon rouge, numéro&étiquette, dos brunis. Coll. Supplément au No.77 de la Quinzaine Litt. #63173 倉庫 500

224.PIERRE,J. Le surréalisme. Lausanne, Ed. Rencontre, 1966. Carton illustré, dos réparé, couv. frotté&bruni, texte brunis. Illust. en coul.&en noir. Coll. Hist. générale de la peinture. #63348 倉庫 1,100

225.PIERRE,J. Position politique de la peinture surréaliste. cinquante illust. de J.Pereira. P., Le Musée de Poche, 1975. Br., couv.&tranches brunis. #63192 倉庫 2,000

226.PIERRE,J. Surréalisme et anarchie. Les "billets surréalistes" du Libétraire (12 oct. 1951 - 8 jan. 1953). P., Plasma, 1983. Br., dos passé, une petite tache blanche. Coll. En dehors. #63298 倉庫 1,300

227.Pierre,J.(present.) Tracts surréalistes et déclarations collectives 1922-1939. Précédés d'un texte d'André Breton et commentaires. Tome I. 1922-1939. P., Le terrain vague, 1980. Cartonage décoré, bord de dos en bas frotté, chemise brunie&frotté.#63150 倉庫 7,000

228.PLOUVIER,P. Poétique de l'amour chez André Breton. P., Corti, 1983. Br., dos brunis, non coupé, une petite tache blanche. #63314 倉庫 1,700

229.PREVERT, J.&MIRO,J. Adonides. Paris: Maeght Editeur, 1975. [2], 59, [10] pp. 403x335mm, en feuilles, sous couverture et papier d'Auvergne à rabats, ornée de deux estampages, l'un sur le plat supérieur, l'autre sur le plat inférieur. Emboîtement en carton recouvert de toile bleue avec 4 morceaux de toile (un jaune, un rouge, un vert, un bleu), imprimées en noir, collés sur le dos. 1 eau-forte et aquarelle en couleurs (382x603mm), signée au crayon et justifiée. 44 eaux-fortes et aquarelles en couleurs, la plupart avec estampages, de différents formats.Tirage en 225 ex. sur Vélin d'Arches, dont 25ex. sont hors commerce. Tous les ex. portent la signature imprimée de l'auteur et sont signés au crayon rouge par l'éditeur et au crayon par l'artiste. Le texte et la typographie sont imprimés par Maeght, Paris. Les gravures sont par Atelier Morsang. (CRAMER 203) #63523 店頭 1,400,000

230.QUENEAU,R. Œuvres complètes. Tome 1. Ed. établie par C.Debon. P., Gallimard, 1992. Peau brun, chemise en plastique, étui, bon état. Prix neuf EUR64.50 #63093 店頭 5,100

231.(QUENEAU) Clancier,G.-E.(présent.) Queneau aujourd'hui. Actes du colloque Raymond Queneau Univ. de Limoges mars 1994. P., Clancier-Guénaud, 1985. Br. #63273 倉庫 2,000

232.(QUENEAU) JOUET,J. Raymond Queneau. P., La Manufacture, 1989. Br., couv. brunis. #63340 倉庫 1,800

233.RAYMOND,M. De Baudelaire au surréalisme. Ed. nouv. revue&remaniée. P., Corti, 1952. Br., brunis, rousseurs. #63242 倉庫 1,500

234.RAYMOND,M. De Baudelaire au surréalisme. Ed. nouv. revue&remaniée. P., Corti, 1969. Br.,

bruni, trace de scotch sur couv., manque à dos en haut. #63300 倉庫 1,000

235.READ,H. Art now. An introduction to the Theory of Modern Painting and Sculpture. Ldn., Faber, 1963. Br., couv. frotté&bruni, texte brunis. 64 pl. en noir. #63196 倉庫 1,000

236.REVERDY,P. Cette émotion appelée poésie. Ecrits sur la poésie (1932-1960). P., Flammarion, 1974. Br., couv. brunie, une petite taches blanches. #63165 倉庫 1,500

236b.REVERDY,P. Cette émotion appelée poésie. Ecrits sur la poésie (1932-1960). P., Flammarion, 1974. Br., rousseurs sur couv. brunie, texte frais. #63172 店頭 1,500

237.(REVERDY) Pierre Reverdy. No.1181 de revue Mercure de France, Jan.-avril 1962. P., Mercure de France, 1962. Br. bruni. #63291 倉庫 3,000

238.(REVUE) Acéphale. Dirigée par G.Ambrosino, G.Bataille&P.Klsowski. No.1 à 5, juin 1936 à juin 1939. facsimile. P., J.M.Place, 1980. 120pp. demi-toile, cartonage illustré, couv. brunie, texte en bon état. #63104 店頭 5,000

239.(REVUE) Almanach surréaliste du demi-siècle. No.spécile de revue La Nef, No.63-64 mars 1950. fac-simile. P., Plasam, 1978. Br., exbiblioth. ex. avec un grand tampon rouge&numéro, dos bruni, rousseurs un peu sur tranches. #63288 店頭 1,500

240.(REVUE) Almanach surréaliste du demi-siècle. No.spécile de revue La Nef, No.63-64 mars 1950. fac-simile. P., Plasam, 1978. Br., couv. bruni, rousseurs partout. #63299 店頭 2,000

241.(REVUE) aventure. No.1- 3 avril 1921- jan. 1922. Paris. Avec;Dés. directeur M.Arland. Administration A.Dhotel. No.1, avril 1922. Paris. fac-simile. P., Place, 1975. Toile, texte brunie, bon état. #63320 倉庫 4,000

242.(REVUE) BONNET,M.&CHENIEUX-GENDRON,J. Revue surréalistes françaises autour d'André Breton 1948-1972. Avec. collab. de J.Pierre, J.Vovelle, Ph.Bernier&M.Sonnet. Millwood, Kraus Inter. Pub., 1982. Toile, bon ex.#63161 倉庫 5,000

243.(REVUE) Grand Jeu. No.1 à 3, été 1928 à automne 1930. Facsimile de collection complète. P., J.-M.Place, 1977. Toile, chemise bruni un peu, rousseurs sur tranches un peu, texte frais. Illust. #63105 店頭 8,000

244.(REVUE) L'Archibras. Le surréalisme. Directeur:J.Schuster. No.1 à 7, avril 1967 à mars 1969. complète. P., Terrain Vague, 1967-69. Br. exbibliothèqu ex., avec grands tampons et petites étiquettes sur dos, couv.frottés&brunies. Illust. #63114 店頭 12,000

245.(REVUE) La brèche. Action surréaliste. Directeur: A.Breton. Comité de rédaction:R.Benayoun, G.Legrand, J.Pierre, J.Schuster.No.1-8, oct. 1961 a nov. 1965.complète. P., Terrain Vague, 1961-65. Br. couv. bunies, texte est bon. Illust. #63110 店頭 36,000

246.(REVUE) La Révolution surréaliste. Dirigée par A.Breton, P.Naville, B.Péret. No.1 à 12. déc. 1924 à déc. 1929. facsimile. P., J.-M.Place, 1975. Toile, chemise, rousseurs sur tranches, texte frais. #63106 店頭 18,000

247.(REVUE) Le surréalisme au service de la révolution. Collection complète. No.1 à 6, juillet 1930 à mai 1933. Préf. de J.Leiner intitulée "Les chamvalier du graal ai servec de marx". P., Place, 1976. Toile, chemise, quelque petits taches sur tranches. Illust. #63132 店頭 12,000

248.(REVUE) Le Surréalisme, même. Directeur A.Breton. Rédacteur en chef J.Schuster. No.1-5, oct.1956 - printemps1959. Avec 2 supplements:Blanche dnas derval les détraquées par P.-L. Palau, et Le roayme de la terre scénario inédit par A.Gance&N.Kaplan. P., Pauvert, 1956-9. Br. marge brunie un peu, en bon état. Illust. #63109 店頭 60,000

- 249.(REVUE) Les Lèvres nues. No.1 à 12, avril 1954 à sept. 1958. Avec:L'imitation du Cinéma No. hours-série, été 1960. Une série d'annexes. Index des collaborateurs, des illustrateurs, des noms et des ouvrages cités. P., Plasma, 1978. Toile, chemise salise, rousseurs sur tranches&gardes. #63129 店頭 8,000
- 250.(REVUE) Littérature. Dirigée par L.Aragon, A.Breton, Ph.Soupaault. 1re série:No.1 à 20, mars 1919 à août 1921. Nouv. série:No.1 à 13, mars 1922 à juin 1924. P., J.-M.Place, 1978. 2 vol. 680;400pp.Toile, chemises brunis un peu, etui. Illust. #63111 店頭 40,000
- 251.(REVUE) Nord-Sud. Revue littéraire. Dirigée par P.Reverdy. Principaux collaborateurs: Apollinaire, Breon, M.Jacob, P.Reverdy, P.Dermée&al. No.1 à 16, mars 1917 à oct. 1919. Collection complète. facsimile. P., J.-M.Place, 1980. Toile, jackette frotté un peu, rousseurs sur tranches, texte frais. #63107 店頭 8,500
- 252.(REVUE) PICON,G. Journal du surréalisme. 1919-1939. Genève, Skira, 1976. Toile, chemise, rousseurs clairs sur tranches&sur gardes, texte frais, étui. 400 illust., dont 68 en coul. #63138 店頭 10,000
- 253.(REVUE) XXe Siècle. Le surréalisme. Ed. spéciale des études parues dans les numéros 42 et 43 de la revue XXe Siècle. Paris, Juin, 1975. Toile, jackette, comporte reproductions en noir et en coul. Lithographies originals en coul. de D.Tanning, Ersnt, W.Lam, J.Hérolde&Dali. Rousseurs sur gardes et planches. Contribution par R.Lebel, P.Volboudt, Lebrun, Jouffroy, Pieyre de Mandiargues, Restany, Artaud&al. Nombreux illust. en cou.&en noir. #63108 店頭 30,000
- 254.RIBEMONT-DESSAIGNES,G. Ecce Homo. P., Gallimard, 1945. Br., couv.&texte brunis. Coll. Métamorphoses. #63217 店頭 2,000
- 255.RISPAIL,J.-L. Les surréalistes. Une génération entre le rêve et l'action. Assisté de Ch.Biet&J.-P. Brighelli. P., Gallimard, 1991. Br., couv. brunie un peu. Coll.Découvertes. #63201 倉庫 1,000
- 256.ROBERT,B.-P. Antécédents du surréalisme. Ottawa, Pr. de l'univ. d'Ottawa, 1988. Br., une petite tache blanche, bon ex. #63322 倉庫 2,000
- 257.ROBERT,B.-P. Le surréalisme désoccultée. (Manifeste du Surréalisme:1924). Ottawa, Ed. de l'Univ. d'Ottawa, 1975. Br., couv. brunie. #63194 倉庫 2,000
- 258.(SADE, BRETON, LAUTREAMONT) PRAZ,M. The Romantic Agony. Tr. from the Italian by A.Davidson. N.Y., Meridian Books, 1956. Br., couv.&tranches salis. #63272 倉庫 1,500
- 259.SCHNEEDE,U.M. Surrealism. Tr. by M.Pelikan. N.Y., Abrams, 1973. Br., couv. décoré avec une fenêtre, rousseurs sur tranches. #63358 倉庫 1,500
- 260.SCUTENAIRE. Les vacances d'un enfant. Préf. d'A.Spinette. Bruxelles, Antoine, 1980. Br., couv. brunie. #63279 店頭 2,000
- 261.SOMVILLE,L. Devancier du surréalisme. Les groupes d'avant-garde et le mouvement poétique 1912-1925. Genève, Droz, 1971. Br., exbiblioth. ex. avec grands tampons, numéro&étiquette, couv. bunie. #63316 倉庫 1,200
- 262.SOUPAULT,Ph. Apprendre à vivre. 1897-1914. suivi de Soupaault vie et œuvre par J.-M. Laffont. Marseille, Rijoïs, 1970. Br., exbiblioth. ex. avec un grand tampon rouge& numéro, une cicatrice longue sur plat au front. #63224 店頭 800
- 263.SOUPAULT,Ph. Aquarium. P., Lachenal&Ritter, 1984. Br., dos bruni un peu, texte frais. Illust. de R.Delaunay. #63342 店頭 1,500
- 264.SOUPAULT,Ph. Ecrits de cinéma 1918-1931. Textes réunis et présentés (avec notes et index) par Al&O.Virmaux. P., Plon, 1979. Br. texte brunie, une petite tache blanc. Coll.Ramsay Poche

Cinema. Illust. en noir. #63162 倉庫 1,000

265.SOUPAULT,Ph. Journal d'un fantome vu par A.Alexeieff, V.Brauner, J.H.Dupuy, F.Fossorier, F.Labisse, A.Masson, M.Nissim, R.Ubac. P., Les Ed. du Point du Jour, 1946. Br., couv. bruni&réparée, une petite tache blanche. Ed. original, No.2544 de 3000ex. num. Portraits. #63220 店頭 4,500

266.SOUPAULT,Ph. Poèmes et poésies (1917-1973). P., Grasset, 1973. Br., exbiblioth. ex. avec un grand tampon rouge et numérot. Br. #63271 店頭 3,000

267.SOUPAULT,Ph. Poèmes retrouvés1918-1981. suivis d'un essais sur la poésie. P., Lachenal&Ritter, 1982. Br., une petite tache blanche, bon ex. No.1058 de 1100 ex. num. Illust. #63338 倉庫 2,000

268.SOUPAULT,Ph. Profils perdus. P., Mercure, 1963. Br., couv.&texte bruni, non coupé. #63206 店頭 1,200

269.SOUPAULT,Ph. Vingt mille et un jours. Entretiens avec S.Fauchereau. P., Belfond, 1980. Br., couv. brunie, rousseurs sur tête. Photographies en noir. #63284 店頭 2,000

270.SOUPAULT,Ph. Vingt mille et un jours. Entretiens avec S.Fauchereau. P., Belfond, 1980. Br., couv. brunie. Photographies en noir. #63315 店頭 2,000

271.(SOUPAULT) Bern,M.&Chénieux-Gendron,J.(direct.) Portrait(s) de Philippe Soupault. P., BNF, 1997. Br., bon état. Illust. en noir. #63333 倉庫 2,200

272.STAROBINSKI,J. L'œil vivant II. La relation critique. Essai. P., Gallimard, 1970. Br., exbiblioth. ex. avec un grand tampon rouge, étiquette&numéro, couv. brunie. #63216 倉庫 500

273.STICH,S. Anxious Visions. Surrealist Art. Catalogue. Berkeley, Univ. Art Museum/N.Y., Abbeville Pr., 1990. Toile, chemise, un petite trace blanche d'une friction, sinon bon ex. #63352 店頭 5,000

274.(TANNINGI). BOSQUET,A. Peinture de Dorothea Tanning. P., Pauvert, 1966. Toile, couv. au front décorée, chemise brunie, rousseurs sur tranches. Illust. en coul.&en noir. #63139 店頭 3,000

275.TISON-BRAUN,M. Dada et le surréalisem. textes théoriques sur la poésie. P., Bordas, 1973. Br. couv. brunie. Coll.Bilb. Bordas. #63142 倉庫 1,000

276.TOUSSAINT,F. Le surréalisme belge. Bruxelles, Labor, 1987. Br., bon ex., tamponé et numéroté. Coll. Un Livre Une Œuvre. #63187 倉庫 1,000

277.VACHE,J. Lettres de guerre. Précédées de 4 essais d'André Breton. P., Losfeld, 1970. Br. couv. brunie, exlibris rouge tamponé. Coll.Desordre. #63147 店頭 1,200

278.(VACHE) SEBBAG,G. L'imprononçable jour de sa mort Jacques Vaché janvier 1919. Avec en fac simile la lettre-collage d'André Breton. P., Place, 1989. Br., une petite tache blanche, bon état. Illust. en coul.&en noir. #63327 倉庫 3,000

279.VAILLAND,R. Le surréalisme contre la révolution. P., Ed. Sociales, 1948. Br., bruni, dos réparé. Coll.Problèmes. #63176 倉庫 1,500

280.VIRMAUX,A.&O. Les surréalistes et le cinéma. P., Seghers, 1976. Br., couv. bruni. #63245 倉庫 2,000

281.WALDBERG,P. Chemins du surréalisme. Bruxelles, Ed. de las Connaissance, 1965. Br., exbiblioth. ex.tampons, numéro, étiquette, couv. bruni, rousseurs sur tranches. Coll.

Témoins&temoignages. #63230 倉庫 500

282. (和) シュールレアリスム運動の歴史 アンドレ・ブルトン著 大槻鉄男訳 昭森社、1970年 4版 紙表紙焼け。#63149 店頭 1,200

283. (和) 特集アンドレ・ブルトン追悼 本の手帖No.59 東京、昭森社、1966年刊。紙表紙茶バミ。 # 63297 店頭 2,000

20e SIECLE

284. BONNEFOY, Y. Poèmes. Du mouvement et de l'immobilité de Douve. Hier régnant désert. Dans le leurre du seuil. P., Mercure, 1978. Br., bande, dos et tranches brunis. #63387 倉庫 1,800

285. CAMUS, A. Actuelles II. Chroniques 1948-1953. P., Gallimard, 1996. Br., rousseurs sur tranches. Coll. Blanche. #63472 倉庫 1,000

286. CAMUS, A. Carnets. Janvier 1942-mars 1951. P., Gallimard, 1964. Br., rousseurs sur couv. & sur tranches. Coll. Blanche. #63489 倉庫 700

287. CAMUS, A. L'exil et le royaume. Nouvelles. P., Gallimard, 1987. Br., bon état. Coll. Blanche. #63490 倉庫 1,500

288. CAMUS, A. Théâtre, récits, nouvelles. éd. établie et annotée par R. Quilliot. Ed. 1962. P., Gallimard, 1991. Peau, chemise en plastique, etui imprime, en bon état. Epui. Coll. Pleiade. #63118 店頭 5,000

289. CARRINGTON, L. En bas. P., Losfeld, 1973. Br., couv. brunie. Coll. Le Désordre. #63190 店頭 1,000

290. (CELINE) ALMERAS, Ph. Dictionnaire Céline. Une œuvre, une vie. P., Plon, 2004. Br., bon état. Prix neuf EUR33.00 #63513 倉庫 2,700

291. (CELINE) Etudes céliniennes. Revue pub. par la Soc. d'études céliniennes. No.1, automen 2005. P., Autodictactes, 2005. Br. bon ex. Prix neuf EUR25.00 #63514 倉庫 2,000

292. (CELINE) GODARD, H. Céline scandale. P., Gallimard, 1994. Br., couv. salie, texte frais. Coll. Blanche. #63380 倉庫 1,000

293. (CELINE) LATIN, D. Le voyage au bout de la nuit de Céline: roman de la subversion et subversion du roman. Langue, fiction, écriture. Bruxelles, Palais des Académies, 1988. Br., chemise, tête sali. #63384 倉庫 2,400

294. (CELINE) MURAY, Ph. Céline. Nouv. éd. rev. & aug. P., Gallimard, 2001. Br. bon ex. Coll. Tel. #63449 倉庫 1,000

295. (CELINE) PAGES, Y. Les fictions du politique chez L.-F. Céline. P., Seuil, 1994. Br., quelq. petites taches sur tranche au front. Coll. L'univers historique. #63375 倉庫 1,800

296. (CELINE) ROBER, V. & DESTOUCHES, L. Céline secret. P., Grasset, 2001. Br. #63453 倉庫 1,000

297. (CELINE) SOLLERS, Ph. Céline. P., Ecriture, 2009. Br. bon ex. Coll. Céline & Cie. #63381 倉庫 1,200

298. (CELINE) YONNET, P. Le testament de Céline. P., Fallois, 2009. Br. bon ex. #63376 倉庫 1,500

- 299.(CELINE) ZAGDANSKI,S. Céline seul. Essai. P., Gallimard, 1993. Br., tranches salies. Coll. L'Infini. #63377 倉庫 1,200
- 300.CLAUDEL,P. Œuvres poétique. Intr. par S.Fumet. Ed.1957. P., Gallimard, 1962. Peau, Chemises déchirés&brunies, tranches brunis, une petite tache. Coll.Pléiade. #63496 店頭 1,200
- 301.COLETTE. Œuvres. Tome 1-3. Ed. publiée sous la direct. de C.Pichois, avec, pour ce vol, la collabo. d'A.Brunet&al. P., Gallimard, 1989-91. 3 vol. Peau, chemise en plastique, étui imprimé, en bon état. Prix neuf EUR193.50. Coll. Pléiade. #63119 店頭 12,000
- 302.(COLETTE) Album Colette. Iconographie choisie&comment. par C.&V.Pichois. 508 illust. P., Gallimard, 1984. Peau, chemises, une petite tache, bon ex. Coll. Pléiade. #63505 倉庫 3,000
- 303.DES FORETS,L.-R. Ostinato. P., Mercure, 2000. Br., bon état. Coll.L'Imaginaire. #63476 倉庫 1,000
- 304.(DES FORETS) Louis-René Des Forêts. Revue Cahier 6-7 de Le Temps qu'il 3Fait. P., Parian, 1998. En 25 feuil, un grand plat dépliant, étui. bon état. Illust. en coul.&en noir. #63515 倉庫 2,000
- 305.DROUOT,P. Eurydice deux fois perdu. Nouv.ed. avec des fragments inédits. Préf. de Henri de Régnier. P., Plon, 1930. Br. bruni, envoie écrit. #63442 倉庫 1,200
- 306.DURAS,M. Détruire dit-elle. P., Minuit, 1987. Br., texte bruni. #63473 倉庫 700
- 307.DURAS,M. Le vice-consul. roman. P., Gallimard, 1966. Br., bande, bon ex. Coll. Blanche. #63474 倉庫 800
- 308.ECHENOZ,J. Au piano. roman. P., Minuit, 2003. Br., bande, bon ex. #63475 倉庫 1,000
- 309.ELUARD,P. Œuvres complètes: T.I et II. préface et chronologie de L.Scheler. textes établie et annotée par M.Dumas et L.Scheler. P.,Gallimard,1971&68. 2 vol. Peau, chemise en plastique&en papier, tranches salis, étiquettes. Coll. Pléiade. Prix neuf EUR115.00 en 2 vol. #63092 店頭 5,000
- 310.FRANCE,A. L'étui de nacre. P., Calmann-Lévy, 1924. Br., bruni. #63483 倉庫 1,000
- 311.FRANCE,A. L'étui de nacre. P., Calmann-Lévy, 1924. Br., bruni.127e éd. #63484 倉庫 1,000
- 312.FRANCE,A. L'Ile de pingouins. P., Calmann-Lévy, 1924. Br., bruni. #63485 倉庫 1,000
- 313.FRANCE,A. La Rôtisserie de La Reine Pédauque. P., Calmann-Lévy, 1924. Br., bruni. #63482 倉庫 1,000
- 314.FRANCE,A. Les contes de Jacques Tournebroche. P., Calmann-Lévy, 1925. Br., bruni. #63486 倉庫 1,000
- 315.FRANCE,A. Les opinions de M.Jérôme Coignard. P., Calmann-Lévy, 1924. Br., frotté, bruni. #63481 倉庫 1,000
- 316.(GIDE) PAINTER,G.D. André Gide. Tr. de l'anglais par J.-R.Major. P., Mercure, 1968. Br., brunie, signé par propriétaire. #63410 倉庫 1,000
- 317.LE CLEZIO,J.M.G. Hasard. suivi de Angoli Mala. romans. P., Gallimard, 1999. Br. Coll. Blanche. #63390 倉庫 1,000
- 318.MICHAUX,H. Le jardin exalté. P., Fata Morgana, 1983. Br.#63439 倉庫 1,000

- 319.MOTHERLANT. Essais. Préf. par P.Sipriot. P., Gallimard, 1976. Peau, bon ex. Coll. Pléiade.
#63508 店頭 500
- 320.ONGE,F. Nouveau recueil. P., Gallimard, 1967. Br., bon ex. Coll. Blanche. #63388 倉庫
1,100
- 321.PONGE,F. Tome Premier. Douze peits écrits. Le parti pris de choses. Proèmes. La rage de
l'expression. Le peintre à l'étude. La seine. P., Gallimard, 1965. Br. Coll. Blanche. #63389 倉庫
1,900
- 322.(PROUST) MENDELSON,D. Le verre et les objets de verrre dans l'uinvers imaginaire de
Marcel Proust. P., Corti, 1968. Br., bruni, non coupé. 63420 倉庫 2000
- 323.(PROUST) NEWMAN,P. Marcel Proust et l'existentialisme. P., Latines, 1952. Br., bruni&frotté.
#63415 倉庫 1,000
- 324.(PROUST) TAUMAN,L. Marcel Proust. Une vie et une synthèse. P., Colin, 1949. Br., bruni.
Portrait. 63419 倉庫 1200
- 325.RADIGUET,R. Œuvres complètes. 2 vol. P., Club des Libraires de France, 1957. Toile, chemise
en plastique décoré, toile étui avec fil, texte bruni, rousseurs sur tranches. Tiré en 4000 ex.
nombreux facsimils insérés. #63127 店頭 6,000
- 326.(REVUE) Nord-Sud. Revue littéraire. Dirigée par P.Reverdy. Principaux collaborateurs:
Apollinaire, Breon, M.Jacob, P.Reverdy, P.Dermée&al. No.1 à 16, mars 1917 à oct. 1919.
Collection complète. facsimile. P., J.-M.Place, 1980. Toile, jackette frotté un peu, rousseurs sur
tranches, texte frais. #63107 店頭 8,500
- 327.(RICHARD)CAZES,H. Jean-Pierre Richard. P., Bertrand-Lacoste, 1993. Br. Coll.Référence.
#63002 店頭 1,000
- 328.ROBBE-GRILLET,A. La jalousie. roman. P., Minuit, 1975. Br., couv. bruini. #63477 倉庫
900
- 329.ROY,C. Le poète mineur. Poèmes. P., Gallimard, 1949. 2e éd. Br., bruni. Coll. Blanche.
#63491 倉庫 700
- 330.SAINT-EXUPERY,A.De. Œuvres. Préf. de R.Caillois. Ed. 1959. P., Gallimard, 1967. Peau,
chemises brunies, étui. Coll. Pléiade. #63499 店頭 1,800
- 331.(SARTRE) Album Jean-Paul Sartre. Iconographie choisie&comment. par A. Cohen-Solal. P.,
Gallimard, 1991. Peau, chemises, une petite tache, étui, bon ex. Coll. Pléiade. #63506 倉庫
2,000
- 332.(SIMON) ASSOC. DES LECTURES DE CLAUDE SIMON. Cahiers Claude Simon. No.1 - 2005. P.,
Pr. Univ. de Perpignan, 2005. Br., bon ex. #63374 倉庫 1,300
- 333.(SIMON) CRESCIUCCIA,A. Claud Simon. La route des Flandres. P., Klincksieck, 1997. Br.,
tranches salies, marqué avec crayon sur quelq. pp. Coll.Parcours critique. #63373 倉庫 1,000
- 334.(SIMON) Ventresque,R.(dirigé) La route des Flandre. Claude Simon. ouvrage. P.,
Ellipses,1997. Br., couv.brunie.Coll. C.A.P.E.S./Agrégation Lettres. #63385 倉庫 1,200
- 335.(SVEVO) Italo Svevo et Trieste. Textes de E.Bavcar,E.&al. P., Centre G.Pompidou, 1987. Coll.
Cahier pour un temps. #63429 倉庫 1,500
- 336.THOMAS,H. Carnets 1934-1948. Ed. établie par N.Thomas, préf. par J.Prieur&annotée apr

L. Autret, P., Paulhan, 2008. Br. bon ex. #63153 店頭 3,000

337. TRIOLET, E. La mise en mots. Genève, Skira, 1969. Br., bon état. Illust. en coul. Coll. Les sentiers de la création. #63421 倉庫 1,500

338. VALÉRY, P. Œuvres. 2 tomes. Ed. établie, avec notes, textes complémentaires et bibliographie, par J. Hytier. P., Gallimard, 1960 & 1958. Peau, chemise en plastique et papier sont brunies, tranches & gardes brunies. Coll. Pléiade. #63159 倉庫 7,000

339. (VALÉRY) NOULET, E. Paul Valéry. (Études). suivi de Fragments des mémoires d'une poèmes par P. Valéry. P., Grasset, 1938. Br., bruni, frotté, coupe sur titre pp. #63463 倉庫 1,000

340. (VIAN) DUCHATEAU, J. Boris Vian. P., Table ronde, 1969. Br., bruni. Coll. Les vies perpendiculaires. #63408 倉庫 1,000

19^e SIECLE

341. (BAUDELAIRE) MAURON, Ch. Le dernier Baudelaire. P., Corti, 1966. Br., couv. bruni, non coupé. #63440 倉庫 1,000

342. (BAUDELAIRE) AUSTIN, L. J. L'univers poétique de Baudelaire. Symbolisme et symbolique. P., Mercure, 1956. Br., bruni & frotté, annotations & souligné avec crayon noir sur quelq. pp. #63409 倉庫 1,100

343. (BAUDELAIRE) CHERIX, R.-B. Essai d'une critique intégrale commentaire des Fleurs du Mal. avec Intr. concordances et Références. Notes & index. Genève, Cailler, 1949. Br., bruni, non coupé. Coll. E.D.L. #63403 倉庫 2,500

344. (BAUDELAIRE) PORCHE, F. Baudelaire et la présidente. P., Gallimard, 1959. 6e ed. Br., bruni, non coupé. Coll. Blanche. #63465 倉庫 1,500

345. BEGUIN, A. L'âme romantique et le rêve. Essais sur le romantisme allemand et la poésie française. 15e mille. P., Corti, 1963. Br., brunie très forte. #63395 倉庫 1,000

346. BOIS, J. Le satanisme et la magie. Avec une étude de J.-K. HUYSMANS. P., Chailley, (1896). Toile moderne, texte bruni. #63171 店頭 15,000

347. (BOREL) MARIE, A. Petrus Borel Le Lycanthrope. Sa vie et son œuvre. suivi d'une bibliographie. Orné d'un Portrait et de 8 reprod. en héliogr. P., La Force Française, 1922. Br., bruni, une petite tache blanche. #63283 倉庫 5,000

348. DAUDET, A. Œuvres complètes illustrées. Ed. Ne Varietur. P., Lib. de France, 1930. Br., dos bruni, rousseurs sur tranches. Seul éd. complète et définitive. Chaque vol. contient pl. en coul. & en noir par E. Legrand & al. #63511 店頭 30,000

349. FLAUBERT, G. Œuvres complète. Ed. définitive. 17 vol. (de 26, manque Correspondance supplément en 4 v. & Œuvres de jeunesse inédites en 5 v.) P., Cornard, 1892-3-6. Toile nouv., marge petite, bon ex. #63512 店頭 35,000

350. (HUGO) ALBOUY, P. La création mythologique chez Victor Hugo. 2e éd. P., Corti, 1985. Br. #63382 倉庫 2,000

351. LAUTREAMON & NOUVEAU, G. Œuvres complètes. Texte établi, présent & annot. par P.-O. Walzer. P., Gallimard, 1970. Peau, chemise en plastique & en papier, étui, bon ex. Coll. Pléiade. #63494 店頭 2,700

352. LOTI, P. Les désenchantées. Roman des Harems turcs contemporains. P., Calmann-Lévy, 1924.

Br., bruni.#63488 倉庫 1,000

353.LOTI,P. Madame Chrysanthème. P., Calmann-Lévy, 1923. Br., bruni, frotté. #63487 倉庫 1,500

354.MALLARME,S. Œuvres complètes. Texte établ.&ann. par H.Mondor&G.Jean-Aubry. Ed. 1945. P., Gallimard, 1961. Peau, chemises brunis&frottés. Coll. Pléaide. 63497 店頭 2,700

355.MALLARME,S. Poésies. P., Gallimard, 1966. Br. bruni. Un de 3000ex. de B ex. Coll. Blanche. #63454 倉庫 1,200

356.(MALLARME) ABASTADO,C. Expérience et théorie de la création poétique chez Mallarmé. P., Lettres modernes, 1970. Br. Coll. Archives des L.M. No.119. #63447 倉庫 1,000

357.(MALLARME) BOULAY,D. L'obscurité esthétique de Mallarmé et la prose pour des esseintes. avec un frontis. de J.Villon et un dessin de P.Guastalla. P., Motte-Piequet, 1960. Br., couv. bruni, rousseurs sur tranches. No.861 de 1050ex. num. Envoie autographe par l'auteur. #63452 倉庫 2,500

358.(MALLARME) CHADWICK,Ch. Mallarmé. sa pensée dans sa poésie. P., Corti, 1962. Br., couv. bruni, rousseurs sur tranches. #63448 倉庫 1,000

359.(MALLARME) DAVIES,G. Mallarmé et le drame solaire. Essais d'exégèse raisonnée. P., Corti, 1959. Br., bruni. #63460 倉庫 1,200

360.(MALLARME) DAVIES,G. Vers une explication rationnelle du "coup de dés". Nouv. éd. P., Corti, 1992. Br. couv. brunie. #63005 店頭 2,000

361.(MALLARME) DAVIES,G. Vers une explication rationnelle du Coup de Dés. Essais d'exégèse mallarméenne. Avec une préf. de H.Mondor. P., Corti, 1953. Br., bruni, rousseurs. #63398 倉庫 2,000

362.(MALLARME) GIROUX,R. Désir de synthèse chez Mallarmé. Québec, Naaman, 1978. Br., couv. brunie. #63386 倉庫 1,100

363.(MALLARME) LANGAN,J.D. Hegel and Mallarmé. Lanham, Univ. Pr. of America, 1986. Br. (AmazonJ occasion ¥3,405) #63007 店頭 3,000

364.(MALLARME) MAURON,Ch. Introduction à la psychanalyse de Mallarmé. Lausanne, A la baconnière, 1950. Br., couv. brunie. #63405 倉庫 1,200

365.(MALLARME) MAURON,Ch. Introduction à la psychanalyse de Mallarmé. suivie de Mallarmé et le tao et Le Livre. Neuchatel, A la Baconnière, 1968. Br., dos passé. Coll. Language. #63263 倉庫 2,000

366.(MALLARME) RICHARD,J.-P. L'univers imaginaire de Mallarmé. P., Seuil, 1961. Br. rousseurs sur gardes&sur tranches. #63004 倉庫 2,000

367.(MALLARME) SCHERER,J. L'expression littéraire dans l'œuvre de Mallarmé. P., Nizet, 1947. Br., rousseurs sur texte, bon ex.#63427 倉庫 10,000

367b.(MALLARME) SCHERER,J. Grammaire de Mallarmé. P., Nizet, 1977. Br., brunie, rousseurs sur tranches. #63411 倉庫 2,500

368.(MALLARME) SCHERER,J. Grammaire de Mallarmé. P., Nizet, 1977. Br., exbiblioth. ex. avec grands tampons, numéro&étiquette, bon ex. #63417 倉庫 1,000

369.(MALLARME) SOULA,C. La poésie et la pensée de Stéphanne Mallarmé, Un coup de dés.

Commentaire autographe sur l'éd. originale. P., Champion, 1931. Demi-toile avec coins de l'époque, couvertures conservés. No.186 de 330 ex. num. sur papier couché. #63516 倉庫 15,000

370.(MALLARME) THIBAUDET,A. La poésie de Stéphane Mallarme. Etude littéraire. P., Gallimard, 1959. Br., couv. brunie. Coll. Blanche. #63462 倉庫 2,200

371.(MALLARME)AUDI,P. La tentative de Mallarme. P., PUF, 1997. Br. Coll.Pespectives critiques. #63003 店頭 1,000

372.(MAUPASSANT) Réda,J. Album Maupassant. Iconographie choisie&commt. P., Gallimard, 1987. Peau, chemise en plastique frotté, étui brunie. #63501 倉庫 1,800

373.MICHAUD,G. Le symbolisme tel qu'en lui-même.Avec la collab. de B.Marchal& d'A.Mercier. P., Nizet, 1995. Br., couv. brunie. #63383 倉庫 3,000

374.NERVAL,G. Sylvie. Souvenirs du Valois. P., A.Tallone, 1945. Br., couv. au front décoré en boîte, chemise, étui. No.735 de 1000 ex. Frontispice en boîte. #63504 店頭 2,000

375.(NERVAL) BOULENGER,J. Au pays de Gérard de Nerval. avec 8 pl.h.t. P., Champion, 1914. Br. brunie, frotté, souligne en incre sur quelq. pp. Pl. en coul.&en noir. #63406 倉庫 3,000

376.(NERVAL) PICHOS,C. Littérature et progrès. Vitesse et vision du monde. Essai. Neuchatel, 1973.Br., dos passé. De la baconnière. Coll.Langages. #63247 倉庫 1,300

377.(NERVAL) RICHER,J. Nerval. Expérience et création. P., Hachette, 1963. Br., brunie&frotté. #63416 倉庫 1,500

378.RIMBAUD,A. Œuvres complètes. Ed. établi., présent.&annot. par A.Adam. P., Gallimard, 1976. Peau, chemise en plastique&en papier, étui, bon ex. Coll. Pléiade. Ed. 1972. #63495 店頭 2,700

379.(RIMBAUD) Borer,A.,Corsetti,J.-P.&Murphy,S.(dirigé) Rimbaud multiple. Colloque de Cerisy. Préf. par A.Borer. Gourdon, Bedou&Touzot, 1986. Br., une petite tache blanche, bon ex. #63418 倉庫 2,500

380.(RIMBAUD) CADDAU,P. Dans le sillage du Capitaine Cook ou Arthur Rimbaud le Tahitien. P., Nizet, 1968. Br., couv.brunie&salie, texte brunie&non coupé. #63400 倉庫 600

381.(RIMBAUD) DHOTEL,A. Rimbaud et la révolte moderne. P., Gallimard, 1952. 3e éd. Br., brunie. Coll. Les Essais 53. #63464 倉庫 1,000

382.(RIMBAUD) FONDANE,B. Rimbaud le voyou et l'expérience poétique. Ed. pr. par M.Carassou. P., Ed.Complexe, 1990. Br., couv. salie un peu. Coll. Le Regard Lit. #63445 倉庫 1,300

383.(RIMBAUD) MUSSO,F. Arthur Rimbaud. P., Cahrron, 1972. Toile, chemise, rousseurs sur tranches. Coll. Les geants. #63397 倉庫 1,200

384.(RIMBAUD) PERRIER,M. Rimbaud. Chemin de la création. P., Gallimard, 1973. Br., dos brunie, une petite tache blanche. Coll. Les essais 187. #63443 倉庫 1,100

385.(RIMBAUD) RICHER,J. L'alchimie du verbe de Rimbaud ou les Jeux de Jean-Arthur. Essai sur l'imagination du langage. P., Didier, 1972. Br., brunie. Illust. en noir. Coll. Orientations. #63407 倉庫 1,500

386.(RIMBAUD) STARKIE,E. Arthur Rimbaud. Tr. de l'anglais et pr. par A.Borer. P., Flammarion, 1982. Br. bon ex. Coll. Grandes Biographies. #63412 倉庫 2,000

387.(SAND) CHALON,J. Chère George Sand. P., Flammarion, 1991. Br., tranches brunis&salis. Coll.

Grandes biographies. Envoi autographe par l'auteur. #63392 倉庫 1,200

388.(SEGUR,Cmtss.) Grand Album. Comtesse de Ségur. P., Hachette, 1983. Cartonage illustr., rousseurs sur tranches&gardes. Illust. en noir. Coll.Grands oeuvres. #63402 倉庫 1,500

18e SIECLE

389.Hrard,J.(réunis&pr.) Le Collège de Riom et l'enseignement oratorien en France au XVIIIe siècle. Textes. P., CNRS&Oxford, Voltaire Found., 1993. Br., bon ex. #63424 倉庫 2,000

390.(ROUSSEAU) STAROBINSKI,J. Jean-Jacques Rousseau La transparence et l'obstacle. suivi de Sept essais sur Rousseau. P., Gallimard, 1971. Br., couv. brunie. Coll. Tel. #63468 倉庫 1,000

391.ROUSSET,J. La littérature de l'âge baroque en France. Circé et le paon. P., Corti, 1995. Br., couv. bruni. Pl. en noir. #63371 倉庫 1,500

392.(SADE) CEMTRE AOXPOS D'ETUDES&DE RECHERCHES SUR LE 18E SIECLE. Le marquis de Sade. P. Colin, 1968. Br., bruni, texte bruni, un exlibris rouge tamponé. Illust. en noir. #63335 倉庫 1,500

393.(VOLTAIRE) Album Voltaire. Iconographie choisi&comment. par J.Van Heuvel. P., Gallimard, 1983. Peau, chemises, étui, bon ex. #63502 店頭 1,800

17e SIECLE

394.ADAMOVA,A.&al. Tableau de la littérature française. Préf. par J.Giono. De Rutebeuf à Descartes. P., Gallimard, 1962. Br., couv. bruni, exlibris rouge tamponé. #63370 倉庫 1,200

395.(JEAN DE SPONDE) RIEU,J. Jean de Sponde ou la cohérence intérieur. P.,Champion&Genève, Slatkine, 1988. Br. bruni. #63088 倉庫 1,500

396.LA FONTAINE. Œuvres complètes 2 tomes. Fables, contes&nouvelles. intr. par E.Pilon&R. Groos. Texte établi.&anno.par R.Groos&J.Schiffrin. Œuvres diverses. Ed. établi.&ann. par P.Clarac. Ed. 1954&58. P., Gallimard, 1979&78. Peau, chemise, étui, bon ex. Coll. Pléiade. #63500 店頭 3,600

397.(LA FONTAINE) BOILLOT,F. Les impressions sensorielles chez La Fontaine. P., PUF&Lnd., Oxford, 1926. Br., dos bruni. 63379 倉庫 1,500

MOYEN AGE

398.AEGERTER,E. Les hérésies du moyen âge. P., Leroux, 1939. Br. bruni, frotté. Coll. Mythes&Religions. #63058 倉庫 1,000

399.AIE. Actes du IV congrès ionternational de l'AIEO. Vitoria-Gasteiz, 22-28 août 1993. 2 tomes. Pays Basque, 1994. Br. #63027 倉庫 2,000

400.(ARTHUR) DIXON-KENNEDY,M. Arthurain Myth and Legend. An A-Z of people and places. Ldn., Blandford, 1995. Br. #63012 倉庫 1,500

401.BEC,P. La lyrique française au moyen-âge (XIIe - XIIIe siècle). Contribution à une typologie des genres poétiques médiévaux Vol.1:Études. P., Picard, 1977. Br., couv.bruni, tête salie, exlibris rouge tamponé. Coll. P.CESCM de l'Univ. de Poitiers VI. #63435 倉庫 1,500

402.BEDIER,J. Les fabliaux. Etudes de littérature populaire et d'histoire littéraire du Moyen Age.

6e éd. P., Champion, 1964. Br., couv. bruni, non coupé, un exlibris en papier et autre tampon rouge. #63438 倉庫 3,000

403.Bédier.J.(tr.) La chatelaine de Vergy. Conte du XIIIe siècle. publié&tr. P., Ed. d'Art, 1927. Br. rousseurs. décoration avec illust. sur bois. #63048 倉庫 1,000

404.Bennett,Ph.E.,Cobby,A.E.&Runnalls,G.A.(éd.) Charlemagne in the North. Proceed. of th 12th International Conf. of Soc. Rencesvals Edinburgh 4th to 11th Aug. 1991. Edinburgh, Soc. Rencesvals British Branch, 1993. Br. #63085 倉庫 1,500

405.BEROU. The Romance of Tristan. A Poem of the Twelfth Century. Ed. by A.Ewert. Intr., text, glossary, index, intr.&commentary. Oxford, Blackwell, 1971&70. 2 vol. Br. bruni. #63040 倉庫 2,000

406.(CHANSON DE ROLAND) DUGGAN,J.J. A Guide to studies on the Chanson de Roland. Ldn., Grant&Cutler, 1976. Br. Coll.R.B.C. No.15. #63025 倉庫 1,000

407.(CHANSON DE ROLAND) DUGGAN,J.J. The Song of Roland. Formulaic Style and Poetic Craft. Berkeley, Univ. of California Pr., 1973. Toile, chemise, étui. #63068 倉庫 1,500

408.CHRETIEN DE TROYES. Le chevalier au Lion. Précédé de Erec et Enide. Version en prose moderne par A.Mary. Ed. 1944. P., Gallimard, 1966. Br., bruni, signé par propriétaire. Coll. Blanche.#63037 倉庫 1,000

409.CLEDAT,L. La poésie lyrique et satirique en France au moyen âge. réimpr. de l'éd. P., 1893. Genève, Slatkine, 1972. Toile, faux titre manque, rousseurs sur tête, texte frais. #63084 倉庫 2,000

410.COHEN,G. Anthologie de la littérature française du moyen-âge. P., Delagrave, 1955. Br. bruni, couv. réparée, deux tampons rouge sur couv. au front. #63055 倉庫 1,000

411.COHEN,G. La vie littéraire en France au moyen-âge. P., Tallandier, 1949. Br. bruni, un tampon rouge. Coll. Histoire de la vie lit. #63059 倉庫 1,500

412.(CONTE DU GRAAL) DUBOST, F. Le conte du Graal ou l'art de faire signe. P., Champion, 1998. Br. Coll. Unichamp. #63050 倉庫 1,000

413.DE DARDEL,R. Recherches sur le genre roman ds substantifs de la troisième déclinaison. Genève, Droz, 1965. Br. bruni, petits manques au bords de dos, un tampon rouge. Coll.P.R.F. No.85. #63034 倉庫 1,000

414.ENLART,C. Villes mortes du moyen âge. illustré de dessins et photographies de l'auteur. P., Bocard, 1920. Br., dos réparé, frotté. #63089 倉庫 1,500

415.Fukumoto,N., Harano,N.&Suzuki,S. (éd.) ROMAN DE RENART. édité d'après les manuscrits C et M. Tokyo, France Tosho,1983. 2 vol. rel. pleine toile, bon ex., étui bruni. #63378 倉庫 6,000

416.Holbrook,R.T.(éd.) Maistre Pierre Pathelin. Farce du XVe siècle. 2e éd. rev. P., Champion, 1967. Br. bruni, non coupé. Coll. C.F.M.A. #63042 倉庫 1,000

417.(JACQUES JUVENAL DES URSINS) DIDOT,A.F. Missel de Jacques Juvénal des Rusins, cédé à la ville de Paris. P., Didot, 1864. Br., bruni, frotté, dos réparé. #63032 倉庫 1,500

418.KUKENHAIM,L.&ROUSSEL,H. Guide de la littérature française du moyen âge. 3e éd. rev.&cor. Leiden, Univ. pers Leiden, 1963. Toile, chemise, bruni, taches sur tranches. Pl. dépliant à la fin. #63079 倉庫 1,500

419. La vie de Saint Alexis. Poème du XI^e siècle. Tr. de l'ancien franc. en franc. moderne par G.R.Mermier&S.M.White. P., Cahmpion, 1972. Br. dos frotté. #63044 倉庫 1000
420. Les .XV. joies de mariage. Pub. par J.Rychner. Genève, Droz&P., Minard, 1963. Br. bruni, non coupé. Coll.T.L.F. #63046 倉庫 1,500
421. LOTE, G. Histoire du vers français. Tome III. Part 1: Le moyen âge. III. La poétique. Le vers et la langue. P., Hatier, 1955. Br. bruni, manque a dos. #63019 倉庫 1,000
422. MARTIN, R.&E. Guide bibliographique de linguistique française. P., Klincksieck, 1973. Br. bruni, un tampon rouge. Coll. B.F.R. #63060 倉庫 1,000
423. MENAR, Ph. Les fabliaux. Contes à rire du moyen âge. P., PUF, 1983. Br. Coll. Littér. modernes. #63082 倉庫 1,000
424. Mermier, G.R. & White, S.M. (tr.) La vie de Saint Alexis. Poème du XI^e siècle. Tr. de l'ancien fran. en fran. modernes. P., Champion, 1983. Br. bruni, texte frais. Coll. Traductions. #63070 倉庫 1,000
425. PARIS, G. Histoire poétique de Charlemagne. P., Frank, 1865. Br., couv. manque partialement, texte bruni, singé par propriétaire. #63437 倉庫 3,600
426. PER NYKORG. Les fabliaux. Nouv. éd. Genève, Droz, 1973. Br. dos bruni, non coupé. Coll. P.R.F. #63029 倉庫 2,000
427. Poètes et romanciers du moyen age. Texte établie & annoté par A.Pauphilet. P., Gallimard, 1963. Peau, chemises burnies un peu, bon ex. Coll. Pléaide. #63510 倉庫 1,500
428. PONCET, M.-T. Etude comparative des illustrations du moyen âge et des dessins animés. Préf. de L.Réau. 20 pl. h.-t. P., Nizet, 1952. Br. bruni, non coupé. #63061 倉庫 1,000
429. Régnier, C. (pub.) Aliscans. Tome II. P., Champion, 1999. Br. inscription sur gard au front avec crayon noir, tranche au front sali. Coll. C.F.M.A. #63038 倉庫 1,000
430. (ROMAN DE TRISTAN ET ISEUT) BARTREAU, F. Les romans de Tristan et Isuet. Intr. à une lecture plurielle. P., Larousse, 1972. Br. bruni, texte frais. Coll. Université. #63071 倉庫 1,000
431. Rothwell, W. & al. (ed.) Studies in medieval literature and languages. in memory of F.Whitehead. Manchester, Univ.Pr., 1973. Toile, chemise, rousseurs sur tête, un tampon rouge. #63086 倉庫 1,000
432. ROULLEAU, G. Etude chronologique de quelques thèmes narratifs des romans courtois. P., Champion, s.d. Br. bruni. #63033 倉庫 1,000
433. RUTEBEUF. Œuvres complètes. Pub. par E.Faral&J.Bastin. 2 tomes. 2^e tir. P., Picard, 1969. Br. bruni, un tampon rouge. Coll. Fond. Singer-Polignac. #63013 倉庫 4,000
434. RYDING, W.W. Structure in Medieval Narrative. The Hague, Mouton, 1971. Toile, chemise, coins en bas poussés, rousseurs sur tête. Exlibris et 2 tampons. #63024# 倉庫 1,000
435. Salverdra de Grave, J.-J. (éd.) Eneas. Roman du XII^e siècle. Tome II. Vers 5999-10156. P., Champion, 1983. Br. signé par propriétaire. Coll. C.F.M.A. #63056 倉庫 1,000
436. SCHWAN-BEHRENS. Grammaire de l'ancien français. Tr. française d'après la 4^e éd. allemande par O.Bloch. Avec préf. de F.Brunot. Lpzg., Reisland, 1900. Toile. bruni, rousseurs. #63020 倉庫 1,500
437. THOMAS. Les fragments du roman de Tristan. Poèmes du XII^e siècle ed. avec un comm. par

B.H.Wind. Genève, Droz/P., Minard, 1960. Br. bruni, non coupé. Coll. T.L.F. #63043 倉庫 1,000

438.Tilley,A.(ed.) Medieval France. A Companion to French Studies. N.Y., Hafner, 1964. Toile, chemise, coins poussés. Exlibris et un tampon rouge. #63022 倉庫 1,500

439.(TRISTAN) JONIN,P. Les personnages féminins dans les romans français de Tristan au XII^e siècle. Etudes des influences contemporaines. Aix-en-Provence, GAP, 1958. Coll. P.A.F.L. Nouv. ser. No.22. Br. bruni, dos frotté un peu, un tampon rouge. #63018 倉庫 2,000

440.(TRISTAN) SHIRT,D.J. The Old French Tristan Poems. A bibliographical Guide. Ldn., Grant&Culter, 1980. Br. rousseurs sur tête. Coll.R.B.C. #63074 倉庫 1,300

441.ZMUTHOR,P. Langue et techniques poétiques à l'époque romane (XI^e-XsIII^e siècles). P., Klincksieck, 1963. Br. bruni, rousseurs, un grand tampon. Coll.B.F.R. #63016 倉庫 1,000

442.ZUMTHOR,P. Histoire littéraire de la France médiévale VI^e-XIV^e siècles. P., PUF, 1954. Br., bruni. Exlibris et signé. #63064 倉庫 1,000

LITTERATUR ETRANGERE

443.DE QUINCEY. Portraits littéraires. Souvenirs de la région des lacs et des poètes lakistes. Tr.&pr. par I.P.Balibar. P., Corti, 1998. Br., bon état. Coll. Domaine romantique. #63393 倉庫 2,000

444.(DOSTOIEVSKI) Album Dostoïevski. Iconographie réunie&comm. par G.Aucouturier&C. Menuet. P., Gallimard, 1975. Peau, chemises brunies un peu, rousseurs sur tranches, étui. Coll. Pléiade. #63503 店頭 8,000

445.(SVEVO) Italo Svevo et Trieste. Textes de E.Bavcar,E.&al. P., Centre G.Pompidou, 1987. Coll. Cahier pour un temps.#63429 倉庫 1,500

LITTERATURE GENERALE

446.AIE. Actes du IV congrès international de l'AIEO. Vitoria-Gasteiz, 22-28 août 1993. 2 tomes. Pays Basque, 1994. Br. #63027 倉庫 2,000

447.(PASCAL, ROUSSEAU, LAMARTINE, BALZAC, VIGNY, NERVAL, POE, AMIEL, FLAUBERT, BAUDELAIRE, MALLARME, H.JMAES, CLAUDEL, RILKE, EILOT, GUILLEN) POULET,G. Les métamorphoses du cercle. Avec 3 illust. h.-t. P., Plon, 1961. Coll. Cheminements. Br. couv. brunie, rousseurs sur tranches. #63459 倉庫 1,700

448.(PLATON) PARAIN,B. Petite métaphysique de la parole. Essais. P., Gallimard, 1969. Br., couv. bruni. Coll. Blanche. #63199# 倉庫 1,000

THEATRE

449.BRISSON,A. Portraits initimes. P., Cloin, 1894. Br. bruni, rousseurs. #63451 倉庫 2,000

450.CORNEILLE. Œuvres complètes. Texte étab., pres.&ann. par G.Couton. Ed.1980&1984. P., 1980&84. 2 tomes. Peau, chemises&étui, une petite tache, bon ex. Coll.Pléiade. #63507 店頭 5,400

451.CREBILLON,J.de. Théâtre complet. Nouv. éd. Précédé d'une notice par A.Vitu. De 4 dessins en coul. par H.Allouard. P., Garnier Fr., 1923. Br. bruni. #63466 倉庫 1,500

452.GIRAUDOUX,J. Théâtre complet. Ed. publiée sous la direct. de J.Body avec la collabo. de M.Besson-Herlin&al. P., Gallimard, 1987. Peau, chemise en plastique, étui imprimé un peu bruni, en bon état. Coll. Pléiade. Prix neuf EUR64.00 #63121 店頭 3,800

453.MOLIERE. Œuvres complètes. 2 tomes. Texte établi, pr.&ann. par G.Couton. P., Gallimard,

1976. Peau, chemise en plastique&en papier imprimé, étui, bon ex. Coll.Pléiade. #63492 店頭
7,000

454.MUSSET,A.De. Théâtre complet. Texte établie&ann.par M.Allem. Ed. 1958. P., Gallimard,
1968. Peau, chemises brunis, deux petites taches sur trache au front. Coll.Pléiade. #63498
店頭 1,800

455.ODAGIRI,M. Ecritures palimpsestes ou les théâtres françaises du mythe d'Œdipe. P.,
L'Harmattan, 2001. Br. #63081 倉庫 1,000

456.(ODRY) LECOMTE,L.-H. Odry et ses œuvres 1780-1853. Notes biographiques et critiques.
P., Daragon, 1900. Br. buni, couv. réparée, rousseurs. No.81 de 150 ex. num. Coll. curiosités
Théatrales. #63049 倉庫 1,500

457.SCRIBE,E. Théâtre chosisi. Précédé d'une notice biographique&littéraire par M.Charlot. 2e éd.
p., Delgrave, 1918. Br., bruni, rousseurs. Portrait. #63467 倉庫 1,500

458.Théâtre du XVIIe siècle. Tome 1. Textes choisis, établi., pr.&ann.par. J.Scherer. Ed. 975. P.,
Gallimard1992. Peau, chemise en plastique, étui, bon ex. Coll. Pléiade. #63509 店頭 2,000

LINGUISTIQUE

459.ANGLADE,J. Grammaire de l'ancien provençal ou ancienne langue d'oc. Phonétique &
morphologie. P., Klincksieck, 1921. Br. exbibliothèque ex. tamponé&numéroté sur pp.de title,
taches sur tranches. 363077 倉庫 1,000

460.BOURCIEZ,E.&J. Phonétique française. Etude historique. P., Klincksieck, 1967. Br. bruni Coll.
T.H. No.3. #63067 倉庫 1,000

461.BRUNEUA,Ch. Petite histoire de la langue française. Des origines à nos jours. P., Colin,
1969-70. 2 vol. Br., Vol.1 bruni, V.2 non coupé, un tampon rouge. #63075 店頭 2,000

462.COHEN,M. Histoire d'une langue:le Français (des lointaines origines à nos jours). 3e éd.
rev.&mis à jours. P., Ed. Sociales, 1967. Br., bruni, un tampon rouge. #63065 倉庫 1,000

463.EINHORN,E. Old French. A Concise Handbook. Cambridge, Univ. Pr., 1974. Br. dos passé,
texte frais, un tampon rouge. #63080 倉庫 1,000

464.ELCOCK,W.E. The Romance Languages. Ldn., Faber, 1964. Toile, chemise, rousseurs sur
gardes et tranches, un tampon rouge. #63062 倉庫 1,000

465.EWERT,A. The Franch Language. Ldn., Faber, 1964. Toile, chemise, tête bruni, un tampon
rouge. #63063 倉庫 1,000

466.GAATONE,D. Etude descriptive du système de la négation en français cotemporain. Genève,
Droz, 1971. Br. bruni, un tampon rouge. Coll.P.R.F.#63014 店頭 1,500

467.GARDNER,R.&GREENE,M.A. A Brief Description of Middle French Syntax. Chapel Hill, Univ. of
North Carolina Pr., 1958. Br. rousseurs sur tête. #63031 倉庫 1,000

468.GAUILLAUME,G. Langae et science du langage. 2e éd. P., Nizet, 1969. Br., couv. brunie, non
coupé. #63422 倉庫 2,000

469.GOUGENHEIM,G. Etude sur les périphrases verbales de la langue française. P., Nizet, 1971.
Br. bruni, non coupé. Exliris et un tampon rouge. #63035 店頭 2,000

470.GOUGENHEIM,G. Etudes de grammaire et de vocabulaire français. P., Picard, 1970. Br., dos

bruni, un exlibris en papier et autre tampon rouge, texte bruni, taches sur tranches. #63433
店頭 2,000

471.GOUGENHEIM,G. Système grammatical de la langue française. nouv. tir. P., D'Artrey, 1963.
Br. bruni. #63436 倉庫 1,100

472.HAASE,A. Syntaxe française du XVIIe siècle. Nouv. éd. tr.&reman. par M.Obert. 4e éd. P.,
Delagrave, 1935. Br., couv. passé, texte bruni, exlibris rouge tamponé. #63450 倉庫 1,500

473.HARNOIS,G. Les théories du langage en France de 1660 à 1821. P., Belles Lettres, s.d.(c.1928).
Br. oxidé, frotté. Coll.Etudes franc. #63444 倉庫 1,000

474.LANLY,A. Morphologie historique des verbes français. Notions générales . conjugaisons
reeguilières. verbes irréguliers. P., Bordas, 1977. Br., rousseurs un peu, exlibris rouge tamponé.
#63428 倉庫 1,000

475.Lefevre,d'Y.(direct.) Manuel d'ancien français. Tome 3: MENARD,Ph. Syntaxe. Bordeaux,
Sobodi, 1968. Br. bruni, dos en bas poussé. #63026 倉庫 1,000

476.LOISEAU,A. Histoire de la langue française. Ses origines et son développement jusqu'à la fin du
XVIe siècle. 2e éd. revc.&cor. P., Thorin, 1882. Br. dos réparé, bruni, rousseurs, un tampon rouge.
#63078 倉庫 1,000

477.PINCHON,J. Les pronoms adverbiaux En et Y. Problèmes généraux de la représentation
pronominale. Genève, Droz, 1972. Br. bruni, un tampon rouge. Coll.P.R.F. No.119. #63017 店頭
2,000

478.RAYNAUD DE LAGE,G. Manuel pratique d'ancien français. Préf. de G.Gougenheim. 3e tir. P.,
Picard, 1968. Br. bruni, rousseurs sur tête. Coll. Connaissance des Lang T.2. #63023 倉庫
1,000

479.SENSIEN,H. L'Emploi des temps en français. Ed. définitive. P., Payot, 1963. Br., bruni, exlibris
rouge tamponé, non coupé. #63478 倉庫 1,000

480.STEIN,A.L. L'écologie de l'argot ancien. P., Nizet, 1974. Toile, couv. brunie, chemise frotté, un
tampon rouge.#63090 倉庫 1,500

481.TOGEBY,K. Précis hitorique de grammiare française. Odense, Akademisk, 1979. Br., exlibris
rouge tamponé. #63430 店頭 2,000

491.WAGNER,R.-L. La grammaire française. Les niveaux et les domaines. Les normes. Les états de
langue. P., SEDES, 1968. Br., brunie. deux tampons rouges, tranches salis. #63039 倉庫 1,000

492.WARTBURG,W.v. Evolution et structure de langue française. 10e éd. Berne, Francke, 1971.
Toile, chemise frotté, exlibris rouge tamponé. Coll. Bibl.romanica No.1. #63455 倉庫 1,500

493.WARTBURG,W.v.&ZUMTHOR,P. Précis de syntaxe du français contemporain. 3e éd. Berne,
Francke, 1973. Toile, chemise, texte bruni, exlibris rouge tamponé. Coll.Bib. romanica. #63461
倉庫 1,500

494.WEIL,H. De l'ordre des mots dans les langues anciennes comparées aux langues modernes.
Question de grammaire générale. 3e éd. P., Vieweg, 1879. Br. recouvert avec titre écrit, rousseurs
sur texte, un tampon rouge. #63076 倉庫 1,000

DICTIONNAIRE

495.CAYROU,G. Le français classique. Lexique de la langue du dix-septième siècle. Ed. 1948. P.,

Didier, 1964. Cartonage, bruni, un tampon rouge. #63053 店頭 1,500

496.CESSELIN,G. Dictionnaire japon-français. réimpr. de l'éd. Tokyo, 1939. Tokyo, Meiseisha, 1957. Toile, bord de dos poussés&frotté, coins en bas poussés un peu, tranches brunis, gardes brunis, encore bon ex. #63140 店頭 40,000

497.DELESALLE,G. Dictionnaire Argot-Français & Français-Argot. Préf. de J.Richepin. Nouv. éd. P., Ollendorff, 1899. Demi-toile nouv. sans titres, texte oxidé. #63423 倉庫 3,000

MUSIQUE

498.(ADAMO) SALGUES,Y. Salvatore Adamo. Choix de chansons. Dsicographie, portraits. P., Seghers, 1975. Br., bruni. Coll. Poésie&Chansons. #63471 倉庫 1,000

499.BOULEZ,P. Par volonté et par hasard. Entet3iencs avec C.Deliège. P., Seuil, 1975. Br., couv. passé, texte bruni, rousseurs sur tranches. Coll. Tel quel. #63458 倉庫 1,000

500.(BRASSENS) BONNAFE,A. George Brassens. Ed. refondue&aug. P., Seghers, 1963. Br., couv. brunie. Coll.Poésie&Chansons. #63469 倉庫 1,000

501.(CHOPIN) VUILLERMOZ,E. La vie amoureuse de Chopin. P., Flammarion, 1927. Demi-veau, dos doré frotté, plats marbrés, texte bruni, couverture au front conservée, deux mots annotés en incre sur 1ere pp. #63446 倉庫 3,000

502.DEBUSSY,C. Correspondance 1884-1918. Réunie&ann. par F.Lesure. P., Hermann, 1993. Br. couv. décoré, bon ex. Coll.Savour:culture. #63413 店頭 3,000

503.LISZT,F.&d'AGOULT,M. Correspondance. Nouv. éd. revue, aug.&ann. par S.Gut&J.Bellas. P., Fayard, 2001. Br., bon ex. #63425 倉庫 3,500

504.POULENC,F. Correspondance 1910-1963. Réunie, choisie, présentée & annotée par M.Chimènes. P., Fayard, 1994. Br., tranches salis. #63396 倉庫 2,900