

# CIVILISATION FRANCAISE

NO.62 PART 1

JAN. 2012

TAMURA-SHOTEN, INC.

Tel 03-5577-4226 fax 03-32950039

www.tamurashoten.com

\*\*\*\*\*

## TABLE

### Littérature

20e Siècle.....	p.1, No.1-128
19e Siècle.....	7, No.129-388
18e Siècle.....	19, No.389-411
17e Siècle.....	20, No.412-425
Moyen Age.....	21, No.426-448
Histoire de Littérature.....	22, No.449-472
Littérature étrangère.....	23, No.473-476
Dictionnaire.....	24, No.477-491
Linguistique.....	25, No.492-554
Topographie&Histoire de Paris&des provnces.	27, No.555-617
Histoire.....	31, No.618-661

\*\*\*\*\*

## LITTERATURE

### 20E SIÈCLE

- 1.ALAIN. Souvenirs de guerre. Paris, Paul Hartmann, 1937. broché, dos bruni, marge bruni, étui. E.O. de l'éd. coulant. Longue envoi autographe de l'auteur à André Suarès. Beaucoup de annotation autographe par Suarès ave crayon noir. #62792 60,000
- 2.(ARAGON) GURSEL,N. Le mouvement perpétuel d'Aragon. De la révolte dadaïste au "Monde réel". P., L'Harmattan, 1997. 202pp. Br. bon ex. #62293 1,100
- 3.(BARRES) FOYARD,J. Le style poétique de Maurice Barres. (Le vocabulaire et les images). Lille, Univ. Lille&P., Champion, 1978. Br. couv. bruni. #62666 2,000
- 4.(BATAILLE) SASSO,R. George Bataille:le système du non-savoir. Une ontologie du jeu. P., Minuit, 1978. 248pp. Br. couv.&texte brunis, petit manque sur 2e couv. #62336 1,000
- 5.BEGUIN,A. Création et destinée. Essais de critique littéraire. L'ame romantique allemande. L'expérience poétique. Critique de la critique. Choix de texte&notes par P.Grotzer. P., Seuil, 1973. 317pp. Br. trace d'incré sur couverture au front. Coll. Création&destinée. #62379 1,500
- 6.(BERNANOS) BOTHOREL,J. Bernanos: le mal pensant: biographie. P.,Grasset,1998. br. Pl. en noir. #62542 1,000
- 7.BOSCO,,H. Malicroix. roman. Ed. 1948. P., Gallimard, 1969. Br. couv. brunie. Coll. Blanche. #62490 1,000
- 8.BOSCO,H. Irénée. Ed.1928. P., Gallimard, 1982. Br. couv. brunie. Coll. l'Imaginaire. #62489 1,000
- 9.BOSCO,H. Les balesta. roman. P., Gallimard, 1955. Br. bruni. Coll. Blanche. #62497 1,000
- 10.(BOSCO, GIONO) MARIANI,M. La maison chez Herni Bosco et Jean Giono. Ravenna, Longo, 1985. 176pp. Br. couv. brunie. #62495 1,500

11. BRETON, A. Les vases communicants. Paris, Ed. des Cahiers Livres, 1932. broché, couverture un peu brunie, papier brun, mais bon état. couverture avec illustration rose sur bois de M. Ernst. La même date que l'Ed. Orig., exemplaire du service de la press. Dédicace autographe longue de l'auteur à Roger Caillois en encre noire. #62788 130,000
12. (BRETON) André Breton. La beauté convulsive. André Breton. Paris, Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, 1991. 512pp. catalogue de l'exhibition. 307x210mm, cartilage illustré. dos frotté très peu, coins poussés un peu, bon ex. #62789 15,000
13. (BRETON) Hommage à André Breton 1896-1966 et le mouvement surréaliste. Hommages. Témoignages. L'œuvre. Le mouvement surréaliste. No. spécial de NRF, 15e an. No.172, avril. 1967. P., NRF, 1967. Br. brun. #62340 1,000
14. (CAMUS) Hommage à Albert Camus 1913-1960. P., Gallimard, 1967. Br. bon ex. #62339 1,000
15. (CAMUS) QUILLIOT, R. La mer et les prisons. Essai sur Albert Camus. P., Gallimard, 1970. 320pp. Br. frotté, brun. #62300 1,000
16. (CAMUS) VIALLANEIX, P. Le premier Camus. suivi de Ecrits de jeunesse d'A. Camus. P., Gallimard, 1973. Cahier A. Camus No.2. 304pp. Br. couv. brun. #62380 1,300  
CARCO, F. L'amour vénal. P., Le Divan, 1926. Br. rousseurs un peu sur texte. numéroté. #62608 1,500
17. CARTERET, L. Le trésor du bibliophile. Livres illustrés modernes 1875 à 1945 et Souvenirs d'un demi-siècle de bibliophilie de 1887 à 1945. Paris, Carteret, 1946-1948. 5 vol. Br. Dos déformé, couverture et texte brunis, relieure fort encore, bon ex. #62187 50,000
18. (DAUDET) Léon Daudet. P., Revue le Capitole, 1926. 168pp. Br. couv. brun, non coupé. #62520 2,000
19. DES FORETS, L.-R. Ostinato. P., Mercure, 1997. Br. bande, couv. passé. #62254 1000
20. DES FORETS, L.-R. Les mendiants. Roman. ed. déf. P., Gallimard, 1986. Br. étiquette sur dos. #62238 1,000
21. (DES FORETS) CLANCIER, G.P.-E. & al. Louis-René Des Forêts. Textes. Dessins de L.-R. des Forêts, P. Klossowski, L. Schopfer. No.12 de L'Œil de Bœuf, Revue lit. trimestr. P., 1997. 84pp. Br. bon état. #62296 1,000
22. (DES FORETS) Louis-René des Forêts. No. special de revue RSH, No.249, jan-mars 1998. Textes réunis par F. Asso. P., 1998. 129pp. Br. bon ex. #62353 1,500
23. (DES FORETS) PEUCH, J.-B. Louis-René des Forêts, roman. Tours, Farrago, 2000. 162pp. Br. dos brun. #62378 1,000
24. (DES FORETS) ROUDAUT, J. Encore un peu de neige. Essais sur La Chambre des enfants de Louis-René des Forêts. Prélude. P., Mercure, 1996. Br. bon état. #62376 1,000
25. (DURAS) VIRCONDELET, A. Marguerite Duras, une autre enfance. s.l., Le Bord de l'eau, 2009. 178pp. Br. #62298 1,000
26. EDITIONS DE MINUIT, Les. par l'auteur: ARGONNE, AVELINE, BOST, CEVENNE, DANIEL, FOREZ, HAINAUT, LA COLERE, MINERVOIS, MORTAGNE, NOIR, STEINBECK, THIMERAIS, VERCORS (2 titres), VIVARAIS. Titres ajute: L'honneurs des poètes, L'honneurs des poètes 2 Europe, Chroniques interdites, Nouvelles chroniques, Contes d'auxois, Temoignages 1-3, Les edition de Minuit historique par J. Debuk-Bridel & bibliographie. P., 1943-1945. 25 vol. Br., brun, quelque vol. avec rousseurs, mais en bon état. #62773 60,000
27. ELUARD, P. A tout épreuve. Gravures sur bois de J. Miró. Intr. by A.H. Greet. N.Y., Braziller, 1993. Br. Couvertures brunies un peu, rousseurs sur tranches et sur gardes, bon ex. Illustr. en couleurs. #62034 2,000
28. ELUARD, P. Œuvre poétique. annotée par H. Juin. P., Club de l'Honnête Homme, 1986. 6 vol. plein peau violet décoré, doré, et tête dorée, étuit. bel ex. sous les maquettes de Massin. E.O. No.500 de 6150 ex. tiré sur verge. planches en n/b. (M) #62767 35,000
29. FRANCK, D. Minuit. P., Grasset, 2010. 505pp. Br. jackette, tamponé, bon ex. #62343 1,500
30. (GENET) SARTRE, J.-P. Saint Genet. Comédien et martyr. P., Gallimard, 1952. Br. Brun partout. Coll. Blanche. (Coll. Tel. Prix neuf EUR11.50) #62171 1,200
31. GENETTE, G. Palimpsestes. La littérature au second degré. P., Seuil, 1982. Coll. Poétique. Br. Couvertures brunies un peu, bon ex. #62151 2,000
32. (GIDE) Hommage à André Gide 1869-1951. Hommages de l'étranger. Gide dans les lettres. A. Gide tel que je l'ai vu. Texte inédit. No. spécial de NRF, nov. 1951. P., NRF, 1951. Br. brun. #62338 1,000

- 33.GIONO,J. Entretiens avec Jean Amrouche et Taos Ambrouche. Prés.&ann. par H.Godard. P., Gallimard, 1990. Br., bande. Coll.Blanche.#62491 1,000
- 34.GIONO,J. L'eau vive. contes. P., Gallimard, 1943. Br. couv. frotté, texte bruni. 5e éd. Coll. Blanche. #62492 2,000
- 35.(GIONO) CAMPOZET,A. Le pain d'étoiles. Giono au Contadour. Périgueus, Fanlac, 1980. 128pp. Br. photos en noir. #62484 1,000
- 36.(GIONO) FERDINAND,J. Gionisme et panthéisme. La re-crédation de l'homme par Jean Giono. Québec, Naaman, 1987. 272pp. Br. couv. brunie. Coll.Thèse ou recherches. #62494 2,000
- 37.(GIONO) Jean Giono. No.100 de L'Arc, revue. P., Le Jas, 1986. Br. bruni. #62505 1,500
- 38.(GIONO) MAGNAN,P. Pour saluer Giono. P., Denoël, 1990. 204pp. Br. bande, dos bruni. #62493 1,500
- 39.(GIONO) REDFERN,W.D. The Private World of Jean Giono. Oxford, Balckwell, 1967. xiv, 203pp. Toile, couv. passé, écrit sur première garde.#62501 1,000
- 40.GOMBROWICZ,W. Souvenirs de Plogne. Tr. du polonais par Ch.Jezewski&D.Autrand. s.l., Bourgois, 1984. Br.#62610 1,000
- 41.(GRACQ) AGEL,H. Le beau ténébreux dans la littérature de Lancelto à Julien Gracq. Liège, Céfal, 1999. 102pp. Br. Coll.Histoire&critique lit. #62266 1,500
- 42.(GREEN,J.) RACLOT,M. Le sens du mystere dans l'oeuvre romanesque de Julien Green. 2 vol. P.,Amateurs de Livres/Univ. Lille III,1988. xi, 1080. br.#62401 2,000
- 43.(JARRY) BEHAR,H. Jarry dramaturge. P., Nizet, 1980. 304pp. Br. couv. salie. #62415 1,500
- 44.LE CLEZIO,J.M.G. L'extase matérielle. Essai. P., Gallimard, 1967. 230pp. Br. couv. bruni, rousseurs sur tête. Coll.Le Chemin. #62319 1,000
- 45.MAURIAC,F. Œuvres romanesques. illustrées par Jean Carzou, Michel Ciry, Jacques Despierre, André Minaux, Roland Oudot, Georges Rohner. Paris, Flammarion, 1965. 4 vol. Plein peau bordeau doré, décoré en les noms de l'auteur doré et noirci, tête tranche dorée. couverture très frotté, dos passé, mais bon ex. tiré en 1000 ex. pl. en couleur. #62780 15,000
- 46.MAUROIS,A. Œuvres complètes. Paris, Fayard, 1950. 16 vol. chemises originales. bon état. #62062 40,000
- 47.(MAURRAS) THIBAUDET,A. Trente ans de vie française. Les idées de Charles Maurras. Tome 1. 3e éd. P., NRF, 1920. 324pp. Br., dos frotté, couv.&texte brunis et rousseurs. Envoi auto. de l'auteur. #62234 1,500
- 48.MINEKAIZUKA,J. La neige était fondante: roman. P.,Laffont,1970. 208pp. Br. bande, dos bruni, bon ex. #62371 1,000
- 49.(MODIANO) BUTAUD,N. Patrik Modiano. Un livre-CD. P., Culturesfrance&Textuel, 2008. 143pp. Br. bon état. Avec CD. Illust. Coll. Auteurs. #62312 1,000
- 50.(MONTAIGNE, DESCARTES, PASCAL, MOLIERE, CORNEILLE, LA FAYETTE, FONTENELLE, PREVOST, ROUSSEAU, DIDEROT, CONSTANT, VIGNY, GAUTIER, FLAUBERT BAUDELAIRE, VALERY, PROUST) POULET,G. Etudes sur le temps humain. Tome 1. P., Plon, 1949. xlvii, 409pp. Br., bruni, un petit trou sur garde au front. #62368 1,200
- 51.(NDIAYE) RABATE,D. Marie Ndiaye. Un livre-CD. P., Culturesfrance&Textuel, 2008. 120pp. Br. bon état. Avec CD. Illust. Coll. Auteurs. #62313 1,000
- 52.(PAULHAN, BARTHE, BLANCHOT, POULET, BEGUIN, BACHELARD, SARTRE) DIEGUEZ,M.DE. L'érivain & son langage. P.,Gallimard,1969. br. dos passé. Col. Les Essais 97. #62553 1,500
- 53.PEGUY,CH. Œuvres complètes de Charles Péguy 1873-1914. P.,N.R.F.,1940. 20 vol. br. tranches salies. dos un peu salis et usés. texte en bon état. No.314 de 1200 ex. numerotés sur papier vergé Lafuma. #62778 100,000
- 54.(PONGE) COLLOT,M. Francis Ponge. Entre mots et choses. Seyssel, Champ Vallon, 1991. 274pp. Br., rousseurs sur tranche au front. #62247 2,000
- 55.(PONGE) Francis Ponge. No.755 du Europe, revue lit. mens. P., Europe/Messidor, 1992. 220pp. Br. rousseurs sur tranches, texte bruni. #62244 1,500

- 56.(PONGE) GLEIZE,J.-M.&VECK,B. Francis Ponge. Actes ou textes. Lille, Pr. Univ. de Lille, 1984. 172pp. Br. rousseurs un peu sur tranches. Coll. Objet. #62251 1,200
- 57.(PONGE) LECLAIRE,D. Lire Le parti pris des choses. P., Dunod, 1995. viii, 174pp. Br. bon ex. #62243 1,500
- 58.PROUST,M. A la recherche du temps perdu. 8 tomes en 13 vol. . Paris, Grasset et Gallimard, 1914-1927. In-12, maroquin brun, dos decor. de mosaïq de maroquin havane, tete dore. couvertures et dos conserves, un peu rousseurs, mais bon etat. Edition Original, et Vol.1 est premiere tirage avec la couverture de Grasset imprime la date 1913, a l'acheve de l'imprimer a la page de 524 et n'a pas Table de matieres. Tous vol. sont numerotes sur Lafuma, sauf Vol.1 et 2 sur papier ordinaire. #62793 5,500,000
- 59.PROUST,M. A la recherche du temps perdu: Tome I. éd.1987. éd. publiée sous la direct. de J.-Y.Tadié et al. P.,Gallimard, 2011. rel. peau chemise plastique, étui imprimé, neuf. Coll. Pléiade. #62192 8,000
- 60.PROUST,M. A la recherche du temps perdu. Tome III. Ed. publiee sous la direct. de J.-Y.Tadie et al. Ed.1988. P., Gallimard, 2008. Pleine peau, jackette en plastique, étui imprimé, neuf. Prix neuf EUR65.00 #62195 8,800
- 61.PROUST,M. A la recherche du temps perdu. Éd.puiliée sous la direct. de J.-Y.Tadié. Nouvel. éd. Tome 4. Ed. 1989. P., Gallimard, 1989. rel. peau, chemise plastique, étui, belle ex. comme neuf. Coll. Pléiade. Prix neuf EUR59.50 #62196 8,800
- 62.PROUST,M. A la recherche du temps perdu. Éd.puiliée sous la direct. de J.-Y.Tadié. Nouvel. éd. Tome 4. Ed. 1989. P., Gallimard, 1989. rel. peau, chemise plastique, étui brunie, en bon état. Coll. Pléiade. (Prix neuf EUR59.50) #62197 7,000
- 63.PROUST,M. A la recherche du temps perdu. Éd.puiliée sous la direct. de J.-Y.Tadié. Nouvel. éd. Tome 4. Ed. 1989. P., Gallimard, 1989. rel. peau, chemise plastique, bon ex. Coll. Pléiade. (Prix neuf EUR59.50) #62198 5,000
- 64.PROUST. A la recherche du temps perdu. texte établi et présenté par P.Clarac et A.Ferré. P.,Gallimard,1982,1981,1973. 3 vol. Coll. Pleiade. 3 vol. Coll. Pleiade. Plein peau, chemises en papier, chemise en plastique brunis, tranches salies. #62194 #62794 4,500
- 65.PROUST,M. Paris du temps perdu. Photographies d'E.ATGET. Lausanne, Edita&P.,Bilbthèque des arts, 1963. 216pp. toile, chemise bruni&frotté, trace de scotch sur garde. Bon ex. photo en sépia. #62041 6,500
- 66.(PROUST) AUTRET,J. Ruskin and the French before Marcel Proust (with the collected fragmentary trans.) Genève, Droz, 1965. 131pp. Br. Couvetrues brunies, dos poussé, texte frais. #62101 1,500
- 67.(PROUST) BALES,R. Proust and the Middle Ages. Genève, Droz, 1975. 164pp. Cartonage d'éd. Couvetrues brunies, annotations de crayon noir entre Pp.9 et 12. #62099 1,000
- 68.(PROUST) BARDECHE,M. Marcel Proust. Romancier. P., Sept Couleurs, 1971. 2 vol. 440;427pp. Br., chemise. Chemises passés, texte bruni. #62105 4,000
- 69.(PROUST) BERNARD,A.-M. Le monde de Proust vu par Paul Nadar. Préf. de P.-J.Rémy. P., Patrimoine, 1999. Toile, chemise. marge bruni, bon ex. photos en noir. #62121 2,600
- 70.(PROUST) BONNET,H. Alphonse Darlu (1849-1921). Le maitre de philosophie de Marcel Proust. Suivi d'une étude critique du Contre Sainte-Beuve. P., Nizet, 1961. Br. Bruni partout. Frontis. #62113 1,000
- 71.(PROUST) CATTALUI,G. Marcel Proust. Proust et son temps. Proust et le temps. Préf. de Daniel-Rops. P., Julliard, 1953. Br. Couvetures frottées et passées, texte bruni. #62109 2,000
- 72.(PROUST) CHANTAL,R.DE. Marcel Proust. Critique littéraire. Préf. de G.Poulet. Montréal, Pr. de l'Univ. de Montréal, 1967. 2 vol. xvi, 765pp. Br. dos bruni, étui. #62384 2,000
- 73.(PROUST) DAUDET,C. Les Cahiers Marcel Proust 2: Répertoire des personnages de "A la recherche du temps perdu". Précédé de La vie sociale dans l'œuvre de Marcel Proust. P.,Gallimard,1928. 176pp. Br. dos frotté, couv.&texte brunis. #62373 1,200
- 74.(PROUST) DESCOMBES,V. Proust: philosophie du roman. P.,Minuit,1987. Br. Bruni partout. Coll. Critique. #62115 2,000
- 75.(PROUST)DREYFUS,R. Souvenirs sur Marcel Proust. Accompagnés de lettres inédites. P., Grasset, 1926. 344pp. Br., dos frotté, couv.&texte brunis. Coll. Cahiers Verts. #62370 1,000
- 76.(PROUST) DUBOIS,J. Pour Albertine. Proust et les sens du social. P., Seuil, 1997. 210pp. Br. envoi écrit. Coll. Liber.

#62295 1,300

77.(PROUST) FRAISSE,L. L'œuvre cathédrale. Proust et l'architecture médiévale. P., Corti, 1990. 574pp. Br. Couvertures et texte brunis. #62114 2,000

78.(PROUST, STENDHAL) GENETTE,G. Figures II. P., Seuil, 1969. Br. Couvetures brunies, rousseurs sur tranches. Coll. Tel Quel. #62110 1,500

79.(PROUST) GENETTE,G. Figures III. P., Seuil, 1972. Br. Couvetures brunies. Coll. Poétique. #62111 1,500

80.(PROUST) GENETTE,G. Figures III. P., Seuil, 1972. Br. Rousseurs sur couv.&gardes. Coll. Poétique. #62285 1,000

81.(PROUST) HASSINE,J. Esotérisme et écritures dans l'œuvres de Proust. P., Minard, 1990. Br. Couvetures brunies, tranches burnis. Coll. La thèsothèque. No.19. #62117 1,500

82.(PROUST, DOSTIEVSKI)HASSINE,J. Proust à la recherche de Dostoïvski. P., Nizet, 2000. Br. Couvetures brunies, texte frais. #62116 1,600

83.(PROUST) HASSINE,J. Marranisme et hébraïsme dans l'œuvre de Proust. P., Minard, 1994. Br. Couvetures brunies, tranches burnis. Coll. La thèsothèque. No.29. #62118 ¥1,800

84.(PROUST) LATTRE,A.de. La doctrine de la réalité chez Proust. 3 vol. P., Corti, 1978-1985. 220, 287, 274pp. Br. Dos bruni, Vol.2&3 non coupés, texte frais. #62103 6,000

85.(PROUST) MENDELSON,D. Le verre et les objets de verre dans l'unvers imaginaire de Marcel Proust. P., Corti, 1968. 252pp. Br. Couvetures brunies, texte aussi. #62104 1,500

86.(PROUST) MIGUET-OLLAGNIER,M. La mythologie de Marcel Proust. P., Belles-Lettres, 1982. 425pp. Br. Rousseurs sur couvertures et tranches, dos poussé. Coll. C.R.L.F. Vol.37. #62098 2,000

87.(PROUST) MILLY,J. La longueur des phrase dans "Combray". P., Champion&Genève, Slatkine, 1986. Br. Couvetures brunies. avec une planche dépliant. # 62136 1,000

88.(PROUST) MILLY,J. La phrase de Proust des phrases de Bergotte aux phrases de Vinteuil. P., Champion, 1983. Br. Couvetures brunies, encore bon ex. Coll. Unichamp. #62126 1,000

89.(PROUST) MILLY,J. Proust et le style. Préf. de G.Antoine. 2e éd. aug. d'une complément bibliographique. Genève, Slatkine. 1991. Br. Couvetures brunies. #62119 1,500

90.(PROUST) MULLER,M. Les voix narratives dans la "Recherche du temps perdu". Genève,Droz,1983. Br. Dos bruni. Frontis.#62137 1,200

91.(PROUST) PIERRE-QUINT,L. Marcel Proust: sa vie, son œuvre. P.,Sagittaire,1927. br. bruni. #62659 1,000

92.(PROUST) TADIE,J.-Y. Proust. P., Belfond, 1983. 331pp. Br. Couvetures et textes brunis, dos poussé. #62102 2,000

93.(PROUST) LE PICHON,Y. Le musée retrouvé de Marcel Proust. avec la collab. de A.Borrel. Préf. de F.Mitterrand. P., Stock, 1990. Toile, chemise, nom de propriétaire. Pl. en coul. #62428 6,000

94.Rappel de la guerre. No. spécial de Nouvel Age, revue. No.11, nov. 1931. Chronique de:Ed.Peisson, L.Gachon, M.Fombeure, G.Pillement,F.Léopold, H.Poullaille, R.Kaltofen. P., Valois, 1931. Br. Couveture illust. par Maserrel. Illust. dans le texte par Naudin, Daumier, Maserrel, Grosz&Salvat. bruni, bon ex. #62037 3,000

95.RAYMOND,M. De Baudelaire au surréalisme. Ed. nouv. rev.& remani. P., Corti, 1963. Br., couv. brunie, non coupé. AmazonF Prix d'occas. EUR31.01~ #62691 2,000

96.RAYMOND,M. De Baudelaire au surréalisme. Ed. nouv. rev.& remani. P., Corti, 1963. Br., couverture brunie, marge bruni, rousseurs au tranches, bon ex. AmazonF Prix d'occas. EUR31.01~ #62005 2,000

97.RICARDOU,J. Nouveaux problèmes du roman. P.,Seuil,1978. br. Coll.Poétique. #62654 1,000

98.ROBBE-GRILLET,A. Le miroir qui revient. P.,Minuit,1984. br. #62548 1,200

99.ROBBE-GRILLET,A. Souvenirs du Triangle d'Or. P.,Minuit,1978. br. couv. brunie, rousseurs claire sur tête. #62549 1,000



- 100.(ROBBE-GRILLET) LEENHARDT,J. Lecture politique du roman. La jalousie d'A.Robbe-Grillet. P., Minuit, 1972. 236pp. Br. couv. brunie. Coll. Critique. #62286 1,000
- 101.(ROBBE-GRILLET) MORRISSETTE,B. Les romans de Robbe-Grillet. préface de Roland Barches. nouv. éd. augmentée. P.,Minuit,1971. br. rousseurs sur tranches. Coll.Arguments. #62538 1,800
- 102.ROLLAND,R. Au seuil de la dernière porte. Correspondances avec les pères L.Beirnaert&al. Extraits du Journal. Entretiens sur les Evangiles. Intr.&ann. par B.Duchatelet. P., Cerf, 1989. 282pp. Br. bon ex. #62228 1,200
- 103.ROLLAND,R. Beethoven. Les Grandes époque créatrices. 4 vol. Et: Goethe et Beethoven. Edition original. Paris, Editions du Sablier, 1928-37. 5 vol. 262x165mm, plein maroquin bleu, dos à 5 nerfs, encadrement interieur, doublures et gardes de soie crème, non rogné, couvertures et dos conservés, étuis, très bel exemplaire. Edition Original, tiré 1200 ex., dont No.32 de 40 ex. sur Japon Impérial, signé par l'auteur. Illustrée de 99 reproductions en héliogravue, de nombreux fac-similés, dont plusieurs doubles ou repliés, et de vignettes sur bois, dans le texte, par L.Boucher. Envoi autographe de l'auteur, avec transcription de trois mesures de Beethove au Vol.1 et quatre pages autographes de l'Auteur ayant pour titre "Petits croquis de ses coversations" en tête du Vol.3. #62791 400,000
- 104.ROLLAND,R. Pierre et Luce. Edition ornée de bois dessinés et gravés par Gabriel Belot. Paris, Albin Michel, 1928. Demi-veau brun foncé, tête jaune. Envoi autographe par l'auteur avec photo original de portrait sur garde au front, et le recevoir signé. Dos passé, texte brunie, mais encore bon ex. #62790 150,000
- 105.(SAINT-EXUPERY) CATE,C. Antoine de Saint-Exupéry: Laboureur du ciel. traduit de l'anglais par P.Rocheron et M.Schneider.P.,Grasset,1973. Toile, dos &tranches salis. #62675 1,500
- 106.SARTRE,J.-P. Œuvres romanesques. Éd. établie par M.Contat et M.Rybalka avec la collaboration de G.Idt et de G.H.Bauer. P.,Gallimard, 1981. Peau, chemise plastique, étui bruni un peu, bon ex. Coll.Pleiade. Prix neuf EUR69.90 (M) #62170 6,000
- 107.SIGEE,J. La bataille des hymnes. P., Poissonnière, 1969. En feuille, chemise sali. 720 ex. tiré, plus XXX h.c., celui-ci No.ix. #62414 1,000
- SIMON,C. Le palace. roman. P., Minuit, 1962. Br. couv.bruni&salie, texte bruni. #62335 1,000
- 108.SIMON) SYKES,S. Les romans de Claude Simon. P., Minuit, 1979. 200pp. Br. texte bruni. Coll. Arguments. #62330 1,200
- 109.STAROBINSKI,J. L'œil vivant II: la relation critique. Essai. P.,Gallimard,1970. 352pp. Br. couv. brunie. Coll. Le Chemin. #62301 1,000
- 110.STAROBINSKI,J. L'œil vivant II: la relation critique. Essai. P.,Gallimard,1970. 352pp. Br. couv. brunie, tête salie. Coll. Le Chemin. #62660 1,000
- 111.(SURREALISME) Nord-Sud. Revue littéraire. 1917-18. Collection complète. facsimile. P., Place, 1980. Toile, jackette, très bon état. #62033 10,000
- 112.TADIE,J.-Y. Le récit poétique. P., PUF, 1978. 208pp. Br. dos bruni. Coll.Ecriture. #62329 1,200
- 113.Tadié,J.-Y.(sous la direct.) Marcel Proust. L'écrture et les arts. P., Gallimard&B.N&Réunion des muséesnationaux, 1999. Catalogue de l'exposition. Cartonage. Illust. en couleur et en noir. Marge bruni, encore bon ex. #62122 3,500
- 114.VALERY. Oeuvres. Ed. établie et annoté par J.Hytier. Ed.1957&1960P.,Gallimard,1992&1993. 2 vol. Peau, chemise en plastique, étui bruni de Vol.1, rousseurs claires sur tranches de Vol.1. Coll. Pleiade. Prix Ed.:54.88+53.36Eur.#62706 7,000
- 115.VALERY. Oeuvres. Ed. établie et annoté par J.Hytier. Ed.1957&1960P.,Gallimard,1997&2000. 2 vol. Peau, chemise en plastique, étui, frais comme neuf sauf le coin en haut de plat au front de Vol.1 poussé. Coll. Pleiade. Prix neuf @ EUR59.00#62707 9,000
- 116.(VALERY) BEMOL,M. La Parque & le Serpent. P.,Belles Lettres,1955. br.#62551 1,000
- 117.(VALERY) DUCHESNE-GUILLEMIN,J. Etude de Charms de Paul Valéry. Bruxelles, Ecran du Monde,1947. 186pp. Br. manque à dos bruni&frotté. 600 ex. tir.#62418 1,800
- 118.(VALERY) FAURE,G. Paul Valéry méditerranéen. avec des portraits et fac-similés de dessins et pages de carnets inédits. P.,Horizons de France,1954. br. frontis. #62567 1,100
- 119.(VALERY) JOHNSTON,H. Paul Valéry. Liège,Desoer,s.d. Br. bruni, rousseurs. #62392 1,000
- 120.(VALERY) KOHLER,H. Poésie et profondeur seemantique dans La Jeune Parque de Paul Valéry. Nancy-S-N-D-P.,

- Idoux, 1965. Br. buni. P.C.E.U. No.13. #62743 1,000
- 120.(VALERY) LA ROCHEFOUCAULD,E.DE. En lisant les Cahiers de Paul Valéry: Tome I à XXIX. 3 vol. P.,Ed. Universitaires,1964-67. Br. couv. brunies. #62310 3,000
- 121.(VALERY) LAWLER,J.R. Lecture de Valéry; une étude de "Charmes". P.,PUF,1963. Br. passé, texte bruni, annotation&souligne avec encre noire sur pp. de préface. #62736 1,000
- 122.(VALERY) LECUYER,M.A. Etudes de la prose de Paul Valéry dans "La soiré avec Monsieur Teste". P.,Minard,1964. br. Coll.Archives des lettres modernes, No.55. #625501,000
- 123.(VALERY) NOULET-CARNER,E. (direct.) Entretien sur Paul Valéry. P.,Mouton,1968. br. couv. brunie un peu. photos en n/b. #62531 1,500
- 124.(VALERY) Paul Valéry. Essais et témoignages inédits recueillis par M.Eigeldinger. H.Mondor &al. Textes inédits de P.Valéry. Neutchatel, A la Baconnière, 1945. 240pp. Br. couv.brunie&frottée. #62291 1,100
- 125.(VALERY) PIRE,F. La tentation du sensible chez Paul Valéry. s.l.,Renaissance du Livre,1964. br. Coll. La lettre&l'esprit. #62564 1,000
- 126.(VALERY) SCHMITZ,A. Valéry & la tentation de l'absolu; Essai d'analyse du Cimetière marin. Gembloux,J,Duculot,1964. br. non coupé. #62563 1,500
- 127.(VIAN) BUFFARD-O'SHEA,N. Le monde de Boris Vian et le grotesque littéraire. N.Y., Lang, 1993. 141pp. Carton. Coll. American Univ. Studies. #62352 1,200
- 128.(WHITMAN, BERNANOS, CHAR, SUPERVIELLE, ELUARD, PERSE, REVERDY, UNGARETTI, SARTRE) POULET,G. Etudes sur le temps humain. Tome 3. P., Plon, 1964. 240pp. Br., bruni. #62369 1,000

## 19E SIÈCLE

- 129.BALZAC. Romans de jeunesse. Le cabinet de Romantique. 30 vol. en 16. Paris, Bibliophiles de l'Originale, 1961-63. d.-veau rouge, dos passé, bon ex. (M) #62770 32,000
- 130.(BALZAC) FARGEAUD,M. Balzac et la Recherche de l'Absolu. P.,Hachette,1968. 670pp. Br. couv. brunie, rousseurs sur tranches. #62389 2,000
131. (BALZAC) FOREST,J. L'aristocratie balzacienne. P.,Corti,1973. br. rousseurs sur gardes&tranches, non coupé. #62631 1,500
- 132.(BALZAC) FORTASSIER,R. Les Mondains de la "Comédie humaine"; Etude historique et psychologique. P.,Klincksieck,1974. br. frontis. rousseurs aux tranches, au dos et à la couv. #62630 3,000
133. (BALZAC) FRAPPIER-MAZUR,L. L'expression métaphorique dans la Comédie Humaine: domaine social et physiologique. P.,Klincksieck,1976. br. couv. bruni. #62637 2,000
- 134.(BALZAC) GAUTHIER,H. L'image de l'homme intérieur chez Balzac. Avant-pro. de P.-G.Castex. Genève, Droz, 1984. Br. #62576 2,500
- 135.(BALZAC) GUYON,B. La pensée politique et sociale de Balzac. P.,Colin,1969. br. #62671 3,000
- 136.(BALZAC) IMBERT,P. Sémiotique et description Balzacienne. Ottawa, Univ. d'Ottawa, 1978. Br. rousseurs sur tête. #62586 2,000
- 135.(BALZAC) JACQUES,G. Paysage et structures dans La Comédie Humaine. Louvain, Bibl. de l'Univ., 1975. Br. bon ex. Coll. U.L.R.T.H.P. 6e s. fasc.5. #62581 3,000
- 136.(BALZAC) LACHET,C. Thématique et technique, du Lys dans la vallée de Balzac. P.,Debresse,1978. br. rousseurs sur couv.&texte, annoté avec crayon noir sur marge de quelq. pp. #62710 1,000
- 137.(BALZAC) LE YOUANC,M. Nosographie de l'humanité Balzacienne. P., Maloine, 1959. Br. rousseurs sur tranches. #62589 2,000
- 138.(BALZAC) LORANT,A. Les parents pauvres d'Honoré de Balzac: La cousine Bette - Le cousin Pons: Etude historique et critique. Genève,Droz,1967. 2 vol. br. dos bruni, rousseurs sur tranches, non coupé. Coll.P.R.F. #62733 5,000

- 139.(BALZAC) MENARD,M. Balzac et le comique dans La Comédie Humain. P., PUF, 1983. Br. rousseurs. Coll.P.S. Ser. Lit. II. 15. #62739 3,600
- 140.(BALZAC) MICHEL,A. Le mariage chez Honoré de Balzac; amour et féminisme. P.,Belles Lettres,1978. br. rousseurs sur couv.&tranches. #62708 1,100
- 141.(BALZAC) MICHEL,A. Le mariage et l'amour dans l'œuvre romanesque d'Honoré de Balzac. Lille, Reprod. des These Univ. Lille III&P, Champion, 1976. 4 vol. Br. couv. brunis, rousseurs sur tranches, texte frais. #62729 10,000
142. (BALZAC) NYKROG,P. La pensée de Balzac dans la Comédie Humaine: Esquisse de quelques concepts-clé. Copenhague,Munksgaard,1965. Toile, couv. salie, rousseurs sur tête. #62641 1,500
- 143.(BALZAC) PEYTEL,A. Balzac: juriste romantique. P.,Ponsot,1950. br. bruni. #62640 3,000
144. (BALZAC) POMMIER,J. L'invention et l'écriture dans La Torpille d'Honoré de Balzac. avec le texte inédit du manuscrit original. Genève,Droz,1957. br. couv.&texte brunis, non coupé. Coll.S.P.R.F. 60. #62639 1,500
- 145.(BALZAC) REBOUSSIN,M. Balzac et le mythe de Fœdora. P., Nizet, 1966. Br., couv.&texte brunie. #62214 1,000
- 146.(BALZAC) ROSSUM-GUYON,F.VAN et BREDERODE,M.VAN. Balzac et les parents pauvres (Le cousin Pons, la cousine Bette). P.,SEDES,1981. br. rousseurs à la couv. dos et couv. passé. #62602 1,500
- 147.(BALZAC) SAINT-PAULIEN. Napoléon Balzac et l'empire de La Comédie Humaine. Préf. d'A.Lanoux. P., A.Michel, 1979. Br. couv. brunie, rousseurs sur tête. #62591 1,500
- 148.(BALZAC) TRITTER,J.-L. Le langage philosophique dans les oeuvres de Balzac. P.,Nizet,1976. br. bruni, non coupé. #62619 2,000
- 149.(BALZAC) WINGARD,K. Les problèmes des couples mariés dans La Comédie Humaine d'H.de Balzac. Uppsala, Univ. Uppsala, 1978. Br. couv. brunie. Coll.Acta Univ.Upsaliensis 19. #62604 2,000
- 150.(BALZAC) WURMSER,A. La Comédie inhumaine. éd. déf. P.,Gallimard,1970. br. couv. bruni, rousseurs sur tête. Coll. B.I. #62634 2,500
- 151.(BALZAC) ZELICOURT,G.DE. Le Monde de la Comédie humaine; Clefs pour l'œuvre romanesque de Balzac. P.,Seghers,1979. br. couv. brunie. #62738 1,500
- 152.BAUDELAIRE, Ch. Les fleurs du mal. Revue des Deux Mondes. XXVe Année. second série de la nouvelle période. Tome Dixième. 1er juin 1855. 5e livraison. P., 1855. couv. et dos con. Edition préoriginale de 18 poètes de Fleurs du Mal. De la bibliothèque de Emile Henriot. #62751 240,000
- 153.BAUDELAIRE,Ch. Les fleurs du mal. Les épaves. Notice, notes&élairesscissements de J.Crépet. P., Conard, 1931. il, 520pp. Br., dos et couverture brunis, texte non coupé et en bon état. De Œuvres complètes. 62002 3200  
BAUDELAIRE,Ch. Les fleurs du mal. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1857. broché, dos un peu frotté, nouvelles pages de garde, très frais intérieure, bel exemplaire, étui en demi-maroquin. Ed.Original, Le troisième des quatre état de la couverture d'édition original qui ne sont pas mutilé et réserve 6 pièces condamnés. De la Collection de Bradley Martin avec son exlibris. #62749 4,000,000
- 154.BAUDELAIRE,Ch. Les fleurs du mal. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1857. demi-maroquin marron a coin d'epoque, filet dore aux mors, papier des plats brun, dos a petits nerfs souligne d'un filet or, caissons decoratifs en double filet, orne d'un fleuron central et de guirlandes d'angle, lettres dore, non rogne sauf la tete dore, gardes au peigne d'epoque. Tres bel exemplaire, tres frais interieurement (infime sure au niveau du mors de la coiffe suprieure). Ed.Original, avec 6 pieces condammes. #62750 3,000,000
- 155.BAUDELAIRE,Ch. Les fleurs du mal. Seconde édition. Augmentée de trente-cinq poèmes nouveaux et ornée d'un portrait de l'auteur dessiné et gravé par Bracquemond. P., Poulet-Malassis et de Broise, 1861. 200x125mm, demi-maroquin rouge, à coins, tête dorée, non rogné, couvertures et dos conservés, étui japonais en toile rouge, bien relié (Durvand). 2e Edition. #62748 350,000
- 156.BAUDELAIRE,Ch. Les fleurs du mal. Précédées d'une notice par Théophile Gautier. Troisième édition. Paris, Michel Lévy frères, 1869. in-12, demi-chagrin aubergine, tranches rognés. un portrait de l'auteur sur acier dessiné par A.Nargeot et imprimé par Ch.Chardon aîné. Avec un recu autographe de Gautier daté au 14 janvier 1868, "Reçu de Mmes Michel Levy freres Editeurs la somme de deux cents livres à valoir sur la notice de charles Baudelaire Theophile Gautier le 14 janvier 1868." 3e Edition. #62747 390,000
- 157.BAUDELAIRE,Ch. Les Epaves. Pièces condamnées. Galanteries, Épigraphe, Pièces diverses, Bouffonneries. Bruxelles, chez tous les libraires, 1874.demi-maroquin rouge frotté, plats marblés, tranches brunies, trace de décollé sur mors interieurs entre gardes et faut titre, l'interieur bruni. 3e Edition. Même frontispice de Rops que l'édition originale,



mais il n'existe pas à 2e éd. #62754 36,000

158.BAUDELAIRE,C. Carnet inédit. facsimilé. (Paris), La Sirène, s.d.(1920). demi toile, plat marbré, rousseurs aux tranches, feuille de justification inséré bruni, étui abimé et son dos est perdu, mais bon exemplaire, recherche. Edition Originale, No.34 de 120 ex. num. De la bibliothèque de Nakajima Kenzo, avec son exlibris. #62756 80,000

159.BAUDELAIRE,C. Œuvres poétiques complètes. Illustrations de Dignimont. Paris, Vialetay, 1961. 5 vol. 225x145mm, peau vert, tête doré, portrait de l'auteur en relief sur la couverture au front, non rogné, belle ex.(Randeynes). No.1241 de 2500 ex. 42pl. en couleurs, 16 facsimiles et portraits en b&n. #62779 75,000

160.BAUDELAIRE,Ch. Les Fleurs du Mal. Les Epaves. Additions de la 3e éd. documents&bibliographie. Ed.critique. J.Crépet&G.Blin refondue par G.Blin&C.Pichois. P., Corti, 1986. 588pp. Br. Couvertures brunies, marge bruni, bon ex. #62011 3,500

161.BAUDELAIRE,Ch. Les Fleurs du Mal. Les Epaves. Additions de la 3e éd. suivi de pièces supprimés en 1857 et des additions de 1868. Ed.critique. établie par J.Crépet&G.Blin. P., Corti, 1942. 630pp. Br. couvertures passées, texte bruni et non coupé, bon état. #62007 10,000

162.BAUDELAIRE,Ch. Souvenirs - Correspondance - Bibliographie. Suivie de pièces inédites. Paris, R.Pincebourde, 1872. demi veau havane, à coins, dos doré, à 5 nerfs, pièce de titre de maroquin rouge, plat marbrés, la tête marbrée, couverture au front conservé (Reliure de l'époque). Ed.Originale, tiré en petite nombreux ex. sur papier vergé hollandais et 6 ex. num. sur Chine. Edition publié par Pulet-Malassis, Ch.Cousin, Ch.Asselineau et le Vicomte de Lovenjoul. (Clouzot 45). De la bibliothèque de Nakajima Kenzo, avec son exlibris. #62755 80,000

163.POE,E. Histoires extraordinaires. Traduction de Charles Baudelaire. Paris, Michel Lévy, 1856. pp.xxxi, 331. demi-chagrin noir contemporain, dos frotté, à coins, plats et gard de pages marblés, tranchés mouctés, l'intérieur un peu bruni, mais bon ex. Edition Originale. Précédent de Edgar Poe, sa vie et ses œuvres par traducteur. (Clouzot p.43) Ed. Original. #62753 200,000

164.POE,E. Nouvelles histoires extraordinaires. Traduction de Charles Baudelaire. Paris, M.Lévy, 1857. pp.xxiv, 288. broché, rousseurs, étui en toile. Coll. Michel Lévy. Ed. Original. #62752 75,000

165.(BAUDELAIRE) ARNOLD,P. Esothérisme de Baudelaire. P., Vrin, 1972. 192pp. Br. couv. bruni, non coupé. Coll. Essai d'art& de Philosophie. #62476 1,500

166.(BAUDELAIRE) ASSELINEAU,C. Charles Baudelaire. Sa vie et son œuvre. Paris, Alphonse Lemerre,1869. d.-maroquin à coins brun moderne, plat marbrés. tête dorée. pages de garde marbrées. la couverture originale conservée. l'intérieur du texte bruni. Ed. ORIGINALE contenant 5 portraits de Baudelaire: 2 gravé par MANET d'après ses peintures de 1862 et 1865, et 3 gravées par BRACQUEMOND, d'après Em.De Roy, Baudelaire (1848) et Courbet. C'est la première biographie consacrée à Baudelaire. 109pp. Viciare I p.129. #62795 200,000

167.(BAUDELAIRE) CASTEX,P.-G. La critique d'art en France au XIXe siècle, I: Baudelaire. P.,Centre de Documentation Universitaire,(1959). br. bruni. #62429 1,000

168.(BAUDELAIRE, FLAUBERT, NERVAL, HYUSMANS, RACINE) ENGSTROM,A.G. Darkness and Light. Lectures on Baudelaire, Flaubert, Nerval, Huysmans, Racine and Time and its images in Literature. University, Mississippi Romanc Monographs, 1975. 151pp. Toile, bon ex. #62466 1,500

169.(BAUDELAIRE) FERRAN,A. L'esthétique de Baudelaire. P.,Nizet,1968. br. bruni. 62664 3000  
(BAUDELAIRE) FUMET,S. Notre Baudelaire. P.,Plon,1926. br. frotté, bruni. frontis. Coll. Le roseau d'or 8. #62438 1,000

170.(BAUDELAIRE) HUBERT,J.-D. L'Esthétique des "Fleurs du mal": Essai sur l'ambiguïté poétique. Genève,Cailler,1953. br. bruni, texte bruni, rousseurs. #62701 1,500

171.(BAUDELAIRE) KEMPF,R. Dandies. Baudelaire et Cie. P., Seuil, 1977. 192pp. Br., garde au front manque. #62229 1,200

172.(BAUDELAIRE) LEMONNIER,L. Enquêtes sur Baudelaire. documents inédits. P.,Crès,1929. 129pp. Br. bruni, écrit sur 2e garde. Tirage num. #62299 1,500

173.(BAUDELAIRE) PICHOS,C. Baudelaire à Paris. Photographies de M.Rué. P., Hachette, 1967. Toile, jackette. texte bruni un peu, bon ex. Coll. Albums litt. de la France. #62045 3,000

174.(BAUDELAIRE) PICHOS,C. Baudelaire à Paris. Photographies de M.Rué. P., Hachette, 1967. Toile, jackette. texte bruni un peu, étui, bon ex. Coll. Albums litt. de la France. #62046 3,500

175.(BAUDELAIRE) PORCHE,F. Baudelaire et la présidente. Genève, Milieu du monde, 1941. br. petit manque au

garde au front, texte bruni. #62658 1,000

176.(BAUDELAIRE) PORCHE,F. Baudelaire: histoire d'une âme. P.,Flammarion,1967. pleine toile, jackette en plastique, étui, bon ex. photos en n/b. #62396 2,400

177.(BAUDELAIRE) REYNOLD,G.De. Cahrsles Baudelaire. réimpr. de l'éd. Paris, 1924 . Genève, Saltkine, 1993. 425pp. Skivertex, rousseurs sur tranches brunis. Prix neuf SF125 #62284 2,700

178.(BAUDELAIRE) VOUGA,D. Baudelaire et Joseph de Maistre. P.,Corti,1957. br. brunis, annotation et souligne au quelq. pp. #62656 500

179.(BAUDELAIRE, CLAUDEL, HUGO, MALLARME, VALERY, VERLAINE, VIGNY et al.) WEBER,J.-P. Genève de l'œuvre poétique. P.,Gallimard,1960. br. dos bruni. Coll.B.I. #62688 1,500

180.(BAUDELAIRE, FLAUBERT, RIMBAUD, MALLARME) WING,N. The Limits of Narrative. Essays on Baudelaire, Flaubert, Rimbaud&Mallarmé. Cambridge, Univ. Pr., 1986. x, 155pp. Toile, jackette, bon état. Coll. Cambridge Studies in French. #62381 2.000

181.(BAUDELAIRE, KIERKEGAARD, KAFKA, GIDE, LAWARENCE, DIETRICH, DRIEU LA ROCHELLE, MONTERLAND, BECKETT) BOISDEFFRE,P.DE. Les écrivains de la nuit ou la littérature change de signe. P., Plon, 1973. 304pp. Toile, jackette frotté, tranches salis. #62325 1,200

182.BIBLIOTHEQUE NATIONALE. Romantisme, Le. Catalogue de l'exposition. P., 1930. 184pp. Br. bruni, frotté. 16 pl. en noir. #62499 1,500

183.(BOURGET) GIRAUD,V. Paul Bourget. Essais de psychologie contemporaine. avec une Lettre autographique de l'auteur du "Disciple". P., Bloud&Gay, .s.d. 214pp. Br. texte oxidé&fragile. #62321 1,000

184.BRION,M. L'Allemagne romantique. Kleist. Brentano. Wackenroder. Tieck. Caroline von Günderode. Novalis. Hoffmann. Jean Paul. Eichendorff. P., A.Michel, 1962-3. br. couv. brunies. #62481 2,000

185.Cabeen,D.C.(gen. ed.) A Critical Bibliography of Frenche Literature. Vol.2:The Sixteenth Century. ed. by A.H.Schutz. Syracuse, Univ.Pr., 1966. Toile, tranches salis. #62598 1,000

186.Cabeen,D.C.&Brody,J. (gen. ed.) A Critical Bibliography of French Literature. Vol.3:The Seventeenth Century. ed. by N.Edelman. Syracuse, Univ.Pr., 1961. Toile bruni, tranches salis. #62599 1,000

187.CARTERET,L. Le trésor du bibliophile romantique & moderne 1801-1875. Ed.revue, corrigé & augm. P.,V. Français/L.Carteret,1976. br. 4 vol. réimpr. de l'éd. de 1924. Tir. lim. à 800 ex. Br. bon état. Avec nombr. photogravures en couleurs des couv. des livres. #62186 40,000

188.(CERVANTES, DOSTOEVSKY, FLAUBERT) CASCARDI, A.J. The Bounds of Reason. Cervantes, Dostoevsky, Flaubert. N.Y., Columbia Univ. Pr., 1986. xviii, 284pp. toile, chemise, rousseurs sur tranches. #62477 1,500

189.(CHAMPFLEURY, MURGER, COURBET, DURANTY, FLAUBERT, TAINÉ, FEYDEAU,SAINTE-BEUVE, LES GONCOURTS , ZOLA) MARTINO,P. Le roman réaliste sous le Second Empire. Réimpr. de l'éd. Paris, 1913. Genève, Slatkine, 1972. 311pp. Toile, bon ex. #62362 2.000

190.CHAPFLEURY. Le réalisme. réimpression. Genève, Slatkine, 1967. 320pp. Br. couv. brunie, non coupé. #62324 1,900

191.CHARPENTIER,J.-P. La littérature française au dix-neuvième siècle. P., Garnier, 1875. xxiii, 370pp. Br. bruni, rousseurs. #62445 1,000

192.(CHATEAUBRIAND, BALZAC, STENDHAL, FLAUBERT, SAND, BARBEY D'AUREVILLY) BERTHIER,Ph. Figures du fantasma. Un parcours dix-neuviémiste. Toulouse, Pr. Univ. du Mirail, 1992. 282pp. Br., marqué avec crayon sur marge de quelq.pp. #62256 1,000

193.(CHATEAUBRIAND, FOURIER, STENDHAL, DESBORDES-VALMORE, LAMARTINE, VIGNY, MICHELET, BALZAC, HUGO, SNAD, SAINTE-BEUVE, NERVAL, MUSSET) ROY,C. Les soleils du Romantisme. Essai. P., Gallimard, 1974. 352pp. Br., couv. brunie, un petit tampon rouge. Coll.Blanche. #62231 1,000

194.(CHATEAUBRIAND, LAMARTINE, VIGNY, HUGO, MUSSET, GAUTIER, MERIMEE, MICHELET, BALZAC, SAND) FAGUET,E. Dix-neuvième siècle: Eudes littéraires. P.,Boivin,1949. xii, 454pp. br. dos frotté, texte bruni, souligne rouge au quelq. pp. Coll.N.B.L. 29e éd. #62442 1,000

195.(CHATEAUBRIAND) D'ANDLAU,B. Chateaubriand et Les Martyrs. Naissance d'une épopée. P., Corti, 1952. br. couv.&texte brunis, non coupé. #62529 2,000

- 196.(CHATEAUBRIAND) RICHARD,J.-P. Paysage de Chateaubriand. P., Seuil, 1967. 190pp. Br. couv.&texte brunis. #62326 1,000
- 197.CLEMENT-JANIN. Drames et comédies romantiques. P., Le Goupy, 1928. 228pp. Br. dos frotté, texte brunie. Illust. en noir. #62268 3,000
- 198.De STAEL-HOLSTEIN, Mme La Baronne. Œuvres complètes, suivies des Œuvres posthumes. Précédées d'une notice sur son caractère et ses écrits. Paris, F.Didot, 1871. 3 vol. Demi-chagrin rouge de l'époque, plats et gardes marbrés, tranches mouchetés. rousseurs au premiers et dernière feuilles, bon ex. Text en deux colonnes. #62766 40,000
- 199.DESCHAMPS,A. Poésies. Nouv. éd. Revue et considérablement aug. par l'auteur. Réimpr. de l'éd. de Paris, 1841. Genève, Slatkine, 1973. 233pp. Skivertex. rousseurs sur tranches. #62164 2,000
- 200.DETALLE,A. Mythes, merveilleux et légendes dans la poésie française de 1840 à 1860. P.,Klincksieck,1976. 456pp. Br. couv. brunie. #62404 1,500
- 201.(FABRE D'OLIVET) CELLIER,L. Fabre d'Olivet. Contribution à l'étude des aspects religieux du romantisme. P., Nizet, 1953. 448pp. Br. brunie. #62387 1,800
- 202.FINNE,J. La littérature fantastique. Essai sur l'organisation surnaturelle. Bruxelles, Ed. de l'Univ. de Bruxelles, 1980. 216pp. Br. couv. passé. #62267 1,000
- 203.(FLABERT) BERTRAND,L. Flaubert à Paris ou le mort vivant. P., Grasset, 1921. br. brunie, sans la page de titre. Coll. Cahiers verts 7. #62436 600
- 204.(FLAUBERT, AUSTIN, G.ELIOT, H.JAMES) SABISTON,E.J. The Prison of Womanhood. Four Provincial Heroines in Nineteenth-Century Fiction. Hampshire, Macmillan, 1987. vii, 169pp. Toile, chemise, bon ex. #62479 2,000
- 205.(FLAUBERT, COLET) BARILLET,P;. Gustave et Louise. D'après les textes de Gustave Flaubert et Louise Colet. P., Actes Sud-Papiers, 1991. 39pp. Br. #62469 1,000
- 206.(FLAUBERT, CONRAD) CONROY,M. Modernism and Authority:Strategies of Legitimation in Flaubert and Conrad. Baltimore, John Hopkins Univ.Pr., 1985. ix, 193pp. Toile, rousseurs sur tranches. #62502 1,500
- 207.(FLAUBERT, JOYCE) CROSS,R.K. Flaubert and Joyce. The Rite of Fiction. Princeton, Princeton Univ.Pr., 1971. x, 195pp. Toile, chemise, rousseurs sur tranches. Coll. Princeton Essays in European&Comparative Lit. #62461 2,000
- 208.(FLAUBERT, PRADIER) SILER,D. Flaubert et Louise Pradier. le texte intégral des Mémoires de Madame Ludovica. P., Minard, 1973. 88pp. Br. dos passé. Coll. Archive des lettres mod. No.145. #62454 1,000
- 209.(FLAUBERT, SAND) TRICOTEL,C. Comme deux troubadours; histoire de l'amitié: Flaubert - Sand. P.,SEDES,1978. 252pp. br. couv. brunie. photos en n/b.#62471 1,500
- 210.(FLAUBERT, SARTRE) BARNES, H.E. Sartre&Flaubert. Chicago, Univ. of Chicago Pr., 1981. x, 449pp. Toile, chemise, brunie. #62503 1,500
- 222.FLAUBERT,G. Correspondance. Nouv. éd. aug. Série 8e. (1877-1880) P., Conard, 1930. Br. rousseurs sur couv., gardes&tranches, petits tampons rouges. #62323 1,000
- 223.FLAUBERT,G. Flaubert in Egypt. A Sensibility on tour. A narrative drawn from G.Flauber's Travel notes&letters tr. from the French&ed. by F.Steegmuller. Chicago, Academy Chicago, 1979. Toile, chemise, rousseurs sur tranches. #62559 1,000
- 224.FLAUBERT,G. La tentation de Saint Antoine. 2e version. Préf. de Ph.Martone. Breteuil-s-Iton, 1991. 164pp. Br. couv. brunie. #62448 1,000
- 225.FLAUBERT,G. Madame Bovary. ed. by V.Brombert. P., Gallimard/Schoenhof's, 1986. Br. couv. salie un peu. Coll. Classiques d'aujourd'hui. #62556 1,000
- 226.FLAUBERT,G.& SAND,G. Correspondance. texte édité, préfacé et annoté par A.Jacobs. P.,Flammarion,1981. 602pp. br. brunie. #62482 1,000
- 227.FLAUBERT. Oeuvres complètes. Ed. nouvelle établie, d'après les manuscrits inédits de Flaubert, par la Société des Etudes littéraires françaises, contenant les scénarios et plans des divers romans, la collection complète des Carnets, les notes et documents de Flaubert, avec des notices historiques et critiques, et illustré d'images contemporaines. P., Club

- de l'Honnête homme, 1971. 16 vol. plein peau brun foncé, tête dorée, rousseurs sur tranches, bon état. #62769  
60,000
- 228.(FLAUBERT) BART,B.F. Flaubert. Syracuse, Syracuse Univ. Pr., 1967. xiv, 792pp. Br. couv. passé, rousseurs sur tranches, texte frais. #62460 1,000
- 229.(FLAUBERT) BEM,J. Clefs pour l'Education sentimentale. Tübingen, Narr&P., Place, 1981. 104pp. Br. rousseurs sur couv. Coll. Etudes lit.fr. #62470 1,000
- 230.(FLAUBERT) BEM,J. Clefs pour l'Education sentimentale. Tübingen, Narr&P., Place, 1981. 104pp. Br. rousseurs sur couv. Coll. Etudes lit.fr. #62528 1,000
- 231.(FLAUBERT) BERG,W.J., GRIMAUD,M.&MOSKOS,G. Saint/Oedipus. Psychocritical A;pproaches to Flaubert's Art. With an essay by J.-P.Sartre& a new tr. of Flaubert's Saint Julian by M.Grimaud. Ithaca, Cornell Univ. Pr., 1982. 305pp. Toile, chemise bruni, rousseurs sur tranches. #62478 2,000
- 232.(FLAUBERT) BERG,W.J.&MARTIN,L.K. Gustave Flaubert. N.Y. Twayne Pub., 1997. Toile, bon ex. Coll. World Authors Series. #62561 1,000
- 233.(FLAUBERT) BERTHET,F. Le retour de Bouvard&Pécuchet. P., Rocher, 1996. 124pp. Br. bon ex. #62452  
1,200
- 234.(FLAUBERT) Bloom,H.(ed.&intr.) Emma Bovary. N.Y., Chelsea House Pub., 1994. demi-toile, chemise, rousseurs sur tête. #62592 2,000
- 235.(FLAUBERT) BRUSAU,Y. Le lyrisme de Flaubert.«Les grands vols d'aigle». Villeneuve d'Ascq, Pr. Univ. du Septemntion, 1997. 341pp. Br. bon état. #62475 3,000
- 236.(FLAUBERT) CARLUT,C. La correspondance de Flaubert: étude & répertoire critique. P.,Nizet,1968. br. couv. brunie, non coupé. #62565 1,500
- 237.(FLAUBERT) CENTO,A. Commentaire de "Bouvard et Pécuchet". publié par L.C.Pennarola. Napoli, Liguori, 1973. 121pp. Br. couv. brunie, etiquette sur dos. #62255 1,000
- 238.(FLAUBERT) COLEMAN,A. Flaubert's literary development in the light of his Mémoires d'un Fou, Novemvre and Education Sentimentale (version of 1845). Reprint of Ed.1914. Millwood, Kraus Reprint, 1976. Coll. Elliott Monographs 1. Br. dos bruni. #62584 1,200
- 239.(FLAUBERT) COLLING,A. Gustave Flaubert. P., Fayard, 1941. 380pp. Br. bruni, non coupé. Coll. L'homme&son œuvre. #62437 1,000
- 240.(FLAUBERT) CULLER,J. Flaubert. The Uses of Uncertainty. Ithaca, Cronell Univ. Pr., 1974. 264pp. Toile, chemise, texte bruni. #62486 1,000
- 241.(FLAUBERT) CURRY,C.B. Description and Meaning in Three Novels by Gustave Flaubert. N.Y., Lang, 1997. Carton. Coll.Current in Comparative Romance Lnaguages&Literatures. #62646 3,000
- 242.(FLAUBERT) CZYBA,L. Mythes et idéologie de la femme dans les romans de Flaubert. Lyon,Pr. Univ. de Lyon,1983. br. rousseurs clairs sur tranches. #62730 2,000
- 243.(FLAUBERT) DIAMOND,M.J. Flaubert. The Problem of Aesthetic Discontinuity. Port Washington, Kennikat Pr., 1975. Toile, chemise bruni, rousseurs sur tranches. #62527 1,000
- 244.(FLAUBERT) DONATO,E. The Script of Decadence. Essays on the Fictions of Flaubert and the Poetics of Romanticism. N.Y., Oxford Univ. Pr., 1993. 208pp.Toile, chemise, bon ex. #62459 2,000
- 245.(FLAUBERT) DOUCHIN,J.-L. Le senitment de l'absurde chez Gustave Flaubert. P., Minard, 1970. Br. Coll. Archives des lettres modernes 110. #62457 1,000
- 246.(FLAUBERT) DUFOUR,Ph. Flaubert ou la prose du silence. P., Nathan, 1997. Br. couv. brunie un peu. Coll. Le Texte a l'oeuvre. #62560 1,300
- 247/(FLAUBERT) DUMESNIL,R. Gustave Flaubert: l'homme et l'œuvre. avec des documents inédits. 3e éd. P.,Desclée de Brouwer,1932. 538pp. Br. couv. brunie&frottée, texte oxydizé. Pl. en noir. #62294 1,200
- 248.(FLAUBERT) DUQUETTE,J.-P. Flaubert ou l'architecture du vide: une lecture de l'Education sentimentale. Montréal,Pr. Univ. de Montréal,1972. 188pp. br. bruni. #62450 1,000

- 249.(FLAUBERT) DURRY,M.-J. Flaubert et ses projets inédits. P.,Nizet,1950. 416pp. br. dos&texte brunis, non coupé. Frontisp. #62455 1,000
- 250.(FLAUBERT) FAY,P.B.&COLEMAN,A. Sources and structure of Flaubert's Salammbô. Baltimore, Hopkins&P.,Champion, 1914. Br. bruni. Coll. Elliott Monographs 2. #62645 2,000
- 251.(FLAUBERT) GANS,E. Madame Bovary. The End of Romance. Boston, Twayne, 1989. Toile, chemise. Coll. Masterwork Studies. #62590 1,500
- 252.(FLAUBERT) GINSBURG,M.P. Flaubert writing. A Study in Narrative Strategies. Stanford, Stanford Univ. Pr., 1986. xii, 208pp. Toile, chemise, bon ex. #62462 2,000
- 253.(FLAUBERT) GREEN,A. Flaubert and the Historical Novel. Salammbô reassessed. Cambridge, Univ. Pr., 1982. 185pp. Toile, chemise passé, bon ex. #62483 2,000
- 254.(FLAUBERT) GUILLEMIN,H. Flaubert devant la vie et devant Dieu. préface de F.Mauriac. Bruxelles, Renaissance du livre, 1963. Br. tache de scotch sur gardes. #62611 1,000
- 255.(FLAUBERT) HAIG,S. Flaubert and the Gift of Speech. Dialogue and discourse in four "Modern" novels. Cambridge, Univ. Pr., 1986. Toile, chemise. Coll. French Studies. #62545 2,500
- 256.(FLAUBERT) HAIG,S. The Madame Bovary Blues. The Pursuit of Illusion in 19th Century French Fiction. Baton Rouge, Louisiana State Univ.Pr., 1987. Toile, chemise. #62546 1,300
- 257.(FLAUBERT) HAMILTON,A. Sources of the religious element in Flaubert's Salammbô. Baltimore, Hopkins&P., Champion, 1917. Br. bruni. Coll. Elliot Monographs 4. #62644 1,000
- 258.(FLAUBERT) HERSCHBERG-PIERROT,A. Le dictionnaire des idées reçues de Flaubert. Lille, Pr. Univ. de Lille, 1988. Br. bon état. #62596 2,000
- 259.(FLAUBERT) ISRAEL-PELLETIER,A. Flaubert's Straight and Suspect Saints. The Unity of Trois Contes. Amsterdam, Benjamins, 1991. Toile, chemise, rousseurs sur tête. Coll. P.U.M.R.L. #62672 2,000
- 260.(FLAUBERT) JACQUET,M.T. Les mots de l'absence ou du "Dictionnaire des Idées Reçues" de Flaubert. Fasano, Schena&P.,Nizet, 1987. 328pp. 8 pl. Br. bon état. Coll. Bib. Della Ricerca Cultura Straniera 16. #62451 2,500
- 261.(FLAUBERT) JOUBERTRMJ. Jules Senard. De la defense de Flauber à la defense de la Republique 1800-1885. P., Pr. du Palais-Royal, 1984. 152pp. Br. rousseurs sur couv. #62504 2,000
- 262.(FLAUBERT) KASHIWAGI,K. La théâtralité dans les deux Education sentimentale. Préf. de J.Bem. Tokyo, France Toshô, 1985. v, 194pp. Toile, étui, bon ex. #62468 2,000
- 263.(FLAUBERT) KEMPF,R. Bouvard, Flaubert et Pécuchet. P., Grasset, 1990. Br. bande, dos bruni. #62616 1,000
- 264.(FLAUBERT) KIM,Y.-E. La Tentation de Saint Antoine version de 1849 genèse et structure. Préf. p.J.Bruneau. Chuncheon, Kangweon Univ. Pr., 1990. Br. dos bruni. #62588 2,000
- 265.(FLAUBERT) KOVACS,K.S. Le rêve et la vie. A Theatrical Experiment by Gustave Flaubert. Lexington, Harvard Univ., 1981. Br. frotté, rousseurs sur tranches. Coll.H.S.R.L. 38. #62673 1,500
- 266.(FLAUBERT) LACAPRA,D. Madame bovary on Trial. Ithaca, Cornell Univ. Pr., 1982. Toile, chemise, rousseurs sur tranches. #62583 1,500
- 267.(FLAUBERT) LAMBROS,A.V. Culture and the Literary Text. The Case of Flaubert's Madame Bovary. N.Y., Lnag, 1996. cartonage. Coll.American Univ. Studies. #62684 1,500
- 268.(FLAUBERT) LAPORTE,D.-G. L'enfance de Flaubert. Gourdon, Bedou, 1981. Br. Coll. Deleatur. #62587 2,000
- 269.(FLAUBERT) Laporte,D.-G.(présente) Bouvard et Pécuchet centenaires. avec des textes de:R.Chemama&al. P., La Bibl. d'Ornicar?, 1981. Br. bande, couv.brunie, rousseurs sur tranches. #62597 3,000
- 270.(FLAUBERT) LARGUIER,L. La chère Emma Bovary. P., Aubanel,1941. 157pp. Br. bruni. Coll. Les voix de la France. #62363 1,000
- 271.(FLAUBERT) LLOYD,R. Madame Bovary. Ldn., Hyman, 1990. x, 187pp. Toile, chemise, bon ex. Coll. Unwin Critical Lib. #62458 1,500



- 272.(FLAUBERT) LOWE,M. Towards the Real Flaubert. A Study of "Madame Bovary". Ed., with a foreword&a postf. by A.W.Raitt. Oxford, Clarendon Pr., 1984. xii, 122pp. Toile, chemise, bon ex. #62447 2,000
- 273.(FLAUBERT) MARIANI,D. Searching for Emma. Gustave Flaubert and Madame Bovary. Chicago, Univ. of Chicago Pr., 1998. Toile, chemise. #62571 1,500
- 274.(FLAUBERT) MATHET,M.-Th. Le dialogue romanesque chez Flaubert. P., Au Amateurs du livres&Lille, Univ. Lille, 1988. Br. #62636 3,000
- 275.(FLAUBERT) OLIVER,H. Flaubert and an English Governess. The Quest for Juliet Herbert. Oxford, Clarendon Pr., 1980. xiii, 198pp. Toile, chemise. Pl. en noir. #62487 2,000
- 276.(FLAUBERT) PAULSON,W. Sentimental Education. The Complexity of Disenchantment. N.Y., Twayne, 1992. Br. rousseurs sur tête. #62624 1,000
- 277.(FLAUBERT) PHILIPPOT,D. Vérité des choses, mensonge de l'Homme dans Madame Bovary de Flaubert. De la nature au narcissisme. P., Champion, 1997. 466pp. Cartonage. bon ex. Coll. Romantisme&modernités 11. #62473 3000
- 278.(FLAUBERT) PORETER,L.M. Critical Essays on Gustave Flaubert. Boston, Hall, 1986. demi-toile, rousseurs sur tête. #62582 1,500
- 279.(FLAUBERT) Schor,N.&Majewski,H.F.(ed.) Flaubert and Postmodernism. Lincoln, Univ. of Nebraska Pr., 1984. Toile, chemise. #62544 1,500
- 280.(FLAUBERT) SCHULZ-BUSCHHAUS,U. Flaubert - Die Rhetorik des Schweigens und die Poetik des Zitats. Münster, Lit, 1995. Br. Coll.Ars Rhetorica Bd.6. #62620 1,000
- 281.(FLAUBERT) SEILLIERE,E. Le romantisme des réalistes: Gustave Flaubert. P.,Plon,1914. xxix, 303pp. br. bruni. #62443 1,000
- 282.(FLAUBERT) SPICA,I. Le staut romanesque de "Bouvard et Pecuchet" de Flaubert. Quezon City, Univ. of The Philippines, 1982. iv, 505pp. Toile, jackette salis. #62345 1,000
- 283.(FLAUBERT) STEEGMULLER,F. Flaubert and Madame Bovary. A double portrait. Rev. ed. with new authour's note. Chicago, Univ. of Chicago Pr., 1977. Br. couv. brunie. #62612 1,000
- 284.(FLAUBERT) SUTTERMAN,M.-T. Dostoïevski et Falubert. Ecritures de l'épilepsie. P., PUF, 1993. Coll.Le fil rouge. Br. bon ex. #62572 2,500
- 285.(FLAUBERT) Wetherill,P.M.(présenté) Flaubert la dimension du texte. Communication du congrès international. Manchester, Univ. Pr., 1982. Br. dos bruni. #62535 1,500
- 286.FLAUBERT&TURGENEV. A Friendship in Letters. The complete correspondence. Ed.&tr. by B.Beaumont. Ldn., Athlone Pr., 1985. 198pp. toile, chemise, bon ex. #62467 2,000
- 287.GAUTIER,J. Poèmes de la libellule. traduits du japonais d'après la version litterale par SAIONZI,M. Illustré par Yamamoto. Paris, 1884. 323x250mm, demi-marouquin vert, à coins, dos doré, plats et gardes marbrés, plats frottés, tête marbré, couvertures conservés. 6 planches en couleur, et tous les pages decoré de libellule en couleur mono. 62785 130,000
- 288.(GAUTIER,T.) MATORE,G. Le vocabulaire et la société sous Louis-Philippe. Genève,Slatkine,1967. br. dos bruni, non coupé. #62727 1,500
- 289.GOLDMANN,A. Rêves d'amour perdus. Les femmes dans le roman du XIXe siècle. P., Denoël/Gonthier, 1984. 208pp. Br. dos bruni. #62496 1,000
- 290.GOZLAN,L. Œuvres. Nouvelles. Echec à l'Elephant. La main cachée. La Villa Marvaigliosa. Le fifre. Comment on se dévarasse d'une maîtress. Léopold Spencer. Les Petits Machiavels. Mouton. Voyage de M.Fitz-Gèrald. La Frédérique. P., Lemerre, 1880. Demi-toile blue nouvel, tête doré, plats et gardes marbrés, couvertures. Sans titre sur dos, texte bruni, exlibris rouge tamponé, bon ex. #62155 4,000
- 291.HALEVY,L. Les petites Cardinal. 12 vignettes par H.Maigrot. 6e éd. P., Calaman Lévy, 1880. 257pp. Demi-toile bradel de l'époque. Couverture frottées, rousseurs sur texte. #62141 2,000
- 292.(HUGO, MALRAUX, BAUDELAIRE)RIFFATERRE,M. Essais de stylistique structurale. Présentation et traductions par D.Delas. P., Flammarion, 1971. br. couverture brunie, tete salie. Coll. Nouvelle bibl. scientifique. #62618 1,000

- 293.(HUGO) COSNIER,C. Hugo et le Mont-Blanc. Chamonix, Ed.Guérin, 2002. 200pp. Br. bon état. Pl. en noir.  
#62314 1,000
- 294.(HUGO) MALLION,J. Victor Hugo et l'art architectural. P., PUF, 1962. 746pp. Br. bruni, non coupé. #62464  
3,000
- 295.(HUYSMANS) CRESSOT,M. La phrase et le vocabulaire de J.-K.Huysmans. P., Droz, 1938. Br. couv.&texte  
brunis. #62638 12,000
- 296.(HUYSMANS) DUMESNIL,R. La publication d'"En route" de J.-K.Huysmans. P., Soc. Fr. Ed. Lit.&Tech., 1931.  
156pp. Br., brunie, frotté. Coll. Grands événements lit. #62364 1,000
- 297.JANIN,J. Les petits bonheurs. quatre dessins par Gavarni. 2e éd. P., Morizot, 1862. 327pp. Demi-chagrin brun,  
tranches dorés. Texte bruni, tache d'eau sur marge en haut de premiers un-troisième de feuilles. Planches sur bois.  
#62142 8,000
- 298.(JANIN) CENTRE D'ART ESTHETIQUE&LITTERATURE. Jules Janin et son temps. Un moment du Romantisme.  
Préf. de P.-G.Castex. P., PUF, 1974. 230pp. Br. Couv. brunie, annotatin avec crayon beaucoup. Pub. de L'Univ. de Rouen.  
#62274 1,000
- 299.JENSEN,Ch.A.E. L'évolution du romantisme. L'Année 1826. Genève, Droz&P., Minard, 1959. 366pp. Br. bruni, non  
coupé. #62465 2,000
- 300.KARR,A. Les guépes. Série 1&2 seul. Nouvelle éd. P., Michel Lévy, 1869. 2 vol. en 1. 365;322pp. Maroquin rouge  
de l'époque. Frotté, bruni. #62146 5,000
- 301.(L'ASTREE, BALZAC, MALLEVILLE, SARASIN, CORNEILLE&al.) LATHUILLERE,R. La préciostié.  
Etude historique et linguistique. Tome 1:position du problème. les origines. Genève, Droz, 1966. 686pp. Br. couv.  
brunie&frottée. Coll.P.R.F. 87. #62474 1,500
- 302.(L'ASTREE, BALZAC, MALLEVILLE, SARASIN, CORNEILLE&al.) LATHUILLERE,R. La préciostié.  
Etude historique et linguistique. Tome 1:position du problème. les origines. Genève, Droz, 1966. 686pp. Br. couv.  
brunie&frottée. Coll.P.R.F. 87. #62524 1,500
- 303.(LAUTREAMONT) DAVID,S.-Ch. Isidore Lautréamont. P., Seghers, 1992. 290pp. Br. #623271,400
- 304.(LAUTREAMONT) JEAN,M.&MEZEI,A. Les Chants de Maldoror. Essais sur Lautréamont et son œuvres. Suivi de  
notes et de pièces justificatives. P., Nizet, 1947. Br. bruni. frontis. #62308 1,000
- 305.(LAUTREAMONT) PEYROUZET,E. Vie de Lautréamont. P., Grasset, 1970. 382pp. Br. couv. &texte brunie.  
#62320 1,000
- 306.Le Parnasse Contemporain. Recueil de vers nouveaux. 1866, 1869 et 1876. Paris, Alphonse Lemerre, 1866,1869 et  
1876. 246x160mm, demi-marouquin brun, dos défectes et frotté, plats marbres, tête doré, papier bruni, annotation avec  
crayon noir à marge. très rare. Ed. Original sur papier hollandais. #62783 450,000
- 307.LES TYPES DE PARIS. Ed. de Figaro. Texte par Ed.de Goncourt, A.Daudet, Zola, A.Proust, R.de Bonnières,  
H.Greville, G.de Maupassant, P.Bourget, J.K.Huysmans, G.Geffroy, S.Mallarmé, L.Mullem, J.Ajalbert, L.de Fourdaude,  
F.Champsaur, O.Mirbeau, H.Céard, J.H.Rosny, Roger-Marx, P.Bonntain, J.Richepin. Dessins de J.-F.Raffaëlli. Paris,  
E.Plon, 1889. demi-chagrin noir, plats et garde marbrés, tête doré, couvertures con., bon état. Ed.Orig. Pp.de titre et pl.  
sont coloriés à la mFain. Titles de chapitres sont en rouge. #62784 80,000
- 308.(LOTI,P.) SERBAN,N. Pierre Loti: sa vie et son œuvre. P.,Presse française,1924. xxi, 372pp. Br. couv.  
brunie&frotté. Pl. en noir. #62287 1,100
- 309.(LOTI) BUISINE,A. Tombau de Loti. P., Aux Amateurs de livres&Lille, Univ. Lille III, 1988. 431pp. Br.  
#62398 1,200
- 310.MAIGRON,L. Le romantisme et les mœurs. Essais d'étude historique et sociale d'après des documents inédits.  
réimpr. de l'éd. Paris, 1910. Genève, Slatkine, 1977. xix, 508pp. Skivertex, couv. salie, texte frais. Prix neuf SF120  
#62397 2,200
- 311.MALLARME,S. L'après-midi d'un faune. Eglogue. avec frontispice, fleurons & cul-de-lampe. Paris, Alphonse  
Derenne, 1876. (1), 12pp. 310x220mm, en feuille, fil de col rose, avec 2 fils en rose et en noir, demi-marouquin noir étui  
et plats de boit et bordé de même maroquin fait par P.-H.Martin. EDITION ORIGINAL, No. 85 de 195 exemplaires sur  
Hollande ont été imprimés chez Alphonse Derenne. Un Exlibris, frontispice sur Chine, deux illustrations avec gravure  
sur bois gravé et colorié en rose et numéroté par le poète. Très rare en feuille et en condition parfait, sauf le dos de feuille

- reparé professionnellement, légères rousseurs, gardes brunis. #62781 2,300.000
- 312.MALLARME,S. Madrigaux. Images de Raoul Dufy. Paris, La Sirène, 1920. 283x230mm, broche, couverture blue, très belle exemplaire. Edition Original, No.124 de 1110 sur vélin Lafuma de Voiron. 25 planches de lithographie coloriés à la main. #62782 120,000
- 313.MALLARME,S. Oeuvres complètes. Éd. de B.Marchal. Nouv. éd.TOME II : Beckford, «Vathek» - Villiers de l'Isle-Adam - La Musique et les Lettres - Divagations - Articles - La Dernière Mode - Preaces - Toasts, discours et hommages - Entretiens - Les Poemes d'Edgar Poe et autres traductions - Ouvrages pédagogiques, 1936pp. P., Gallimard, 2011. rel. peau, chemise de plastique, étui imprimée, neuf. Coll. Pleiade. Prix neuf EUR73.00 #62193 9,800
- 314/MALLARME,S. Œuvres complètes. Poésie-Prose. Intr., bibliographie, incongr. et notes par H.Mondor&G.Jean-Aubry. Ed.1945. P., Gallimard, 1965. Pleine peau, chemise de papier et de plastique brunis et frottés, tranches brunies. Coll. Pléiade. #62176 3,000
- 315/MALLARME. Œuvres complètes. T.I. Ed. pr., éta.&an. p. B.Marchal. P., Gallimard2004. Coll.Pléiade. Peau, chemise de plastique, étui imprimée, état neuf. Prix Ed.59.90 #62014 8,998
- 316.(MALLARME) BARBIER,C.P.(présenté) Documents Stéphane Mallarmé. Tome V: Chronologie de Mallarm à jusqu'en 1863, etc. P.,Nizet,1976. 476pp. 3 pl. pliés. Br. non coupé. #62382 2,600
- 317.(MALLARME) Mallarmé. NO.564-565 de Europe, revue lit. mens. P., Europe, 1976. 250pp. Br. couv. bruni. #62333 1,600
- 318.(MALLARME) NOULET,E. L'œuvres poétique de Stéphane Mallarmé. Bruxelles,Antoine,1950. 564pp. br. couv. brunie&frotté, 2e couv. manque. #62358 1,000
- 319.(MALLARME) PARK,Y. L'"Idée" chez Mallarmé. P.,Centre de Documentation Universitaire,1966. br. couv. brunie. #62431 1,500
- 320.MAQUET,A. La maison du baigneur. P., s.d. 227pp. Avec:MERY. Un carnaval de Paris. P., s.d. 102pp. 2 titre en 1 vol. Toile moderne. Un petit tampon rouge, texte bruni et rousseurs. Texte en deux colonnes. #62145 3,000
- 321.(MAUPASSANT) GREIMAS,A.J. Maupassant: la sémiotique du texte. Exercices pratiques. P.,Seuil,1976. br. rousseurs à dos, couv., tranches et garde, mais texte en bon état. AmazonF occasion EUR15.00~ #62000 1,200
- 322.MERIMEE,P. Etudes de littérature russe. Tome 2. Texte établi&annoté par H.Mongault. Avec 4 pl.h-t. P., Champion, 1932. 608pp. Br., exbibliothèque ex. tampon&étiquettes, couv. brunie, non coupé. De Oeuvres complètes. #62391 1,000
- 323.MERIMEE,P. Lettres à Francisque Michel (1848-1870). Journal de Proser Mérimée. (1860-1868) Texte établi&ann. par P.Trahard. P., Champion, 1930. 1225 ex. sur vélin. Œuvres complètes. Br. couv. brunie, dos frotté. #62498 2.000
- 324.(MERIMEE,P.) BILLY,A. Mérimée. P.,Flammarion,1959. br. texte oxydé. tranches brunies. dos usé. rousseurs à la couv. #62735 1,100
- 325.(MICHELET) HAAC,O.S. Les principes inspiratuerus de Michelet. P., PUF&New Haven, Yale U.P., 1951. Br., bruni. #62585 1,000
- 326.(Mme COTTIN, CHATEAUBRIAND, Mme de KRUDENER, Mme de STAEL, BAOUR-LORMIAN, VIGNY, BALZAC, MUSSET, SAND) ROSSARD,J. Pudeur et romantisme. P., Nizet, 1982. 125pp. Br. couv. salie. #62347 1,000
- 327,(MONTESQUIOU,R.de) ESCOFFIER,M. Bibliothèque de Robert de Montesquiou. Les catalogues de trois ventes enchères du 23 Avril 1923 au 3 Avril 1924 à Hotel Drouot. préface de Maurice Barrès. Paris, Maison du Bibliophile,1923-4. 3 vol. 252, 118, 84pp. broché. texte bruni. couv. un peu brunies. #62066 12,000
- 328.MORAUD,M. Le romantisme français en Angleterre de 1814 à 1848. Contribution à l'étude des relations lit. entre la France&l'Angleterre dans la 1e motié du XIXe siècle. P., Champion, 1933. 480pp. Br., exbibliothèque tamponé, rousseurs, bruni. #62403 1,500
- 329.(MURGER) MONTORGUEIL,G. Henri Murger, romancier de la Bohème. Orné d'un portrait par Nadar. P., Grasset, 1928. 311pp. Br., dos frotté, bruni. 330ex. tir. Coll. La vie de Bohème 6. #62223 1,500
- 330.NERVAL,G.de. Pandora. Les amours de Vienne. Ed. crit.nouv. de J.Senelier avec la collab. de F.Constans&al. P., Klincksieck, 1975. 308pp. Br., couv. brunie, annot.&souligne par crayon, un petit tampon. #62245 1,100

- 331.(NERVAL) AUDIAT,P. L'Aurélia de Gérard de Nerval. P.,H.Champion,1926. 129pp. Br. rousseurs sur tranches. #62395 2,500
- 332.(NERVAL) BOMBOIR,C.&al. Autour de "Delfica", etc. Namur,Pr. Univ. de Namur,1979. 50pp. br. exhibliot. couv. brunis. Etudes Nervaliennes et Romantiques, No.II. #62420 1,000
- 333.(NERVAL) BOMBOIR,C.&al. Autour de "Delfica", etc. Namur,Pr. Univ. de Namur,1979. 50pp. br. exhibliot. couv. brunis. Etudes Nervaliennes et Romantiques, No.II. #62421 1,000
- 334.(NERVAL) BOULENGER,J. Au pays de Gérard de Nerval. avec 8 pl.h.t. P., Champion, 1914. Br. bruni, frotté. #62533 3,000
- 335.(NERVAL) BRIX,M. Nerval journaliste (1826-1851) Problématique. Méthodes d'attribution. 2e tir. revu. Namur, Pr. Univ. de Namur, 1987. 618pp. Br. couv. bruni, annotation&souligne avec crayon. Coll. Etudes nervaliennes et romantiques VIII. #62357 1,500
- 336.(NERVAL) DELAY,F. Dit Nerval. P., Gallimard, 1999. 136pp. Br., bon ex. Coll. L'un&l'autre. #62232 1,000
- 337.(NERVAL) LE BRETON,G. Nerval, poète alchimique: La clef des Chimères et des mémorables d'Aurélia: Le dictionnaire mytho-hermétique de Don Pernety. La Bégude-de-Mazenc,Curandera,1982. 164pp. Br. couv. frotté. #62355 1,000
- 338.(NERVAL) MARIE,A. Gérard de Nerval. Le poète et l'homme d'après des manuscrits et documents inedit. Préf.p. A.Billy. P., Hachette, 1955. Br., bruni, texte frais. Portrait. #62400 2,000
- 339.(NERVAL) SCHAEFFER,G. Le Voyage en Orient de Nerval. Etude des structures. Neuchatel, A la baconniere, 1967. 518pp. Br. couv. frotté, traches salis. Coll.Langages. #62246 1,500
- 340.(NERVAL) WINSTON,Ph.J. Nerval's Magic Alphabet. N.Y., Lang, 1989. xviii, 137pp. Carton, exhibliothèque ex., tamponé. Coll. American Univ. Studies. #62354 1,000
- 341.(NOVALIS, NERVAL, BAUDELAIRE, MALLARME, VALERY) MONTIFROY,B. Langage et poésie. P., Triades, 1979. 96pp. Br. couv. brunie. Coll.Art No.3. #62250 1,000
- 342.PAILLERON,M.-L. François Buloz et ses amis. La Revue des Deux Mondes et la Comédie Française. Nouv.éd, revue. P., Firmin-Didot, 1930. 390pp. Br. couv. bruni, rousseur&frottée, dos réparé. Coll. #62331 1,500
- 343.(POE) LAUVRIERE,E. Le génie morbide d'Edgar Poe: poésies et contes. P.,Desclée de Brouwer,1935. 420pp. br. frontis. #62375 1,500
- 344.Pratiques, revue trimestrielle de théorie, pratique, pédagogique. No.59:Les genres du récit. Metz, Pratiques, 1988. Br. dos bruni. #2472 1,000
- 345.(PROUST, ZOLA, MAURRAS, CHATEAUBRIAND, LAMARTINE, HUGO, SNAD, GIDE, MALRAUX) LOTTMAN,H. L'écrivain engagé et ses ambivalences de Chateaubriand à Malraux. P., Jacob, 2003. 290pp. Br. bon état. #62348 2,000
- 346.QUINET,E. Œuvres complètes. Mes vacanes en Espagne. De l'histoire de la poésie. Des épopées françaises inédites du douzièwme siècle. P., Pagnerre, 1857. 420pp. Demi-chagrin brun de l'époque, plats&gardes marbrés, tranches mouchetés. Dos frotté très peu, texte bruni, mais bon ex. #62154 5,000
- 347.Rabaté,D.(direct.) Figures du sujet lyrique. P., PUF, 1996. 168pp. Br. Coll. Perspectives litt. #62261 1,000
- 348.(RENDUEL) JULLIEN,A. Le romantisme et l'Editeur Renduel. P., Charpentier&Fasquelle, 1897. 284pp. Toile nouv., couv. con., rousseurs. 50 illust. #62215 3,000
- 349.RICHARD,J.-P. Microlectures. P., Seuil, 1979. 286pp. Br., etiquette sur dos. Coll.Poétique. #62240 2,000
- 350.RIMBAUD,A. Les illuminations. Lithographies originales de Fernand Léger. Préface de d'Henry Miller. Lausanne, Grosclaude, 1949. 340x260mm, en feuille, couverture, chemise et étui. No.269 de 395 ex. num. sur vellum teinté, signé par l'artiste et l'éditeur. 280,000
- 351.RIMBAUD. Illuminations: painted plates. Ed. critique. avec intro.& notes par H.de Bouillane de Lacoste. P.,Mercure de France,1949. br. rousseurs au texte, frontis. #62009 2,400
- 352.RIMBAUD,A. Une Saison en Enfer. Prix:un franc. Bruxelles, Alliance typographique (M.-J.Poot et compagnie) 37, rue aux Choux, 37, 1873. Ed. Originale. Avec:LOSSEAU,L. La legende de la destruction par Rimbaud de l'edition princeps Une Saison en Enfer. Extrait de l'Annuaire de 1915 de la Societe des Bibliophiles et Icononphiles de Belgique.

Bruxelles, L'Imprimerie (Ancs Etalts Ve Monnom), 1916. relie ensemblement d'epoque en demi-peau, a coins, plat marbre dos frotte. Envoi autographe de L.Losseau sur la page de garde, et le numero de bibliotheque et la marque de Losseau sur couverture sur la couverture original. 1,600,000

353.(RIMBAUD) A-t-on lu Rimbaud? No. special de BIZARRE, Revue No.21/22. P.,Pauvert,1961. br. couv. brunie, dos frotté. #62423 2,000

354.(RIMBAUD) BRIET,S. Madame Rimbaud: essai de biographie, suivi de la correspondance de Vitalie Rimbaud-Cuif dont treize lettres inédites. P.,Minard,1968. 136pp. br. dos passé.#62306 1,000

355.(RIMBAUD) EIGELDINGER,M. Rimbaud et le mythe solaire. Neuchatel, A la baconnière, 1964. 84pp. Br., non coupé, bon ex. #62367 1,000

356.(RIMBAUD) MORRISSETTE,B. La bataille Rimbaud. L'Affaire de La chasse spirituelle. P., Nizet, 1959. Br., non coupé, bruni. #62665 1,000

357.(RIMBAUD) PERRIER,M. Rimbaud, chemin de la création. P.,Gallimard,1973. 166pp. Br. dos passé, trace de scotch sur gardes. Coll.Les Essais 187. #62365 1,000

358.(SADE, LATREAMONT, RIMBAUD, MALLARME, JARRY, APOLLINAIRE, ROUSSEL) JEAN,M.&MEZEI,A. Genèse de la pensée moderne dans la littérature française. Essai. P., Corrêa, 1950. 231pp. Br. bruni, nom de propriétaire. #62377 1,000

359.(SAINTE-BEUVE) ALLEM,M. Portrait de Sainte-Beuve. P.,Albin Michel,1954. br. couv. brunie., manque à dos. #62540 1,000

360.(SAINTE-BEUVE) BRAY,R. Sainte-Beuve à l'Académie de Lausanne: chronique du Cours sur Port-Royal 1837-1838. P.,Droz,1937. br. rousseurs au texte et à la couv. dos et couv. brunis et abimés. #62723 1,000

361.(SAINTE-BEUVE) DARWICHE,A. L'amour et le désir dans la vie de Sainte-Beuve. Lettre-préf. de P.Moreau. Neuchatel, Moser, 1961. br. bruni, salis&rousseurs. Errate colé sur 2e garde.#62740 1,500

362.(SAINTE-BEUVE) DEHOUSSE,F. Sainte-Beuve. Ancienne littérature (Partie Médiévale). Cours professé à l'Univ. de Liège (1848-1849). Genève, Droz, 1971. xiv, 653, 22pp. Br. couv. bruni, non coupé. Coll. B.F.P.L.U.L. Fasc.187. #62507 2,000

363.(SAND) L' HOPITAL,M. La notion d'artiste chez George Sand. P., Boivin, 1946. Br. dos répare avec scotch, bruni. #62681 2,000

364.(SAND) VINCENT,M.-L. La langue et le style rustiques de George Sand dans les romans champêtre. Réimpr. de l'éd.1916. Genève, Slatkin, 1978. 404pp. Skivertex, texte bruni. #62356 2,500

365.SARCEY,F. Journal de jeunesse. (1839-1857). Recueilli et annoté par A.Brisson et suivi d'un choix de Chroniques (Fagots, Notes de la Semaine, Grains de Bon Sens). Préf. par O.Gréard. P., Bibl. des Annales, s.d. xxvii, 416pp. Toile, passé, texte bruni. #62213 4,000

366.SARTRE,J.-P. Mallarmé. La lucidité et sa face d'ombre. Texte étalbie et annoté par A.Elkaïm-Satre. P., Gallimard, 1986. Br., bruni, bon ex. Coll. Arcades. Prix en France EUR12.50 #62016 1,000

367.SCOTT,W. Œuvres complètes. Traduct. nouv. par L.Vivien. avec préfaces, intro. et modifications ajoutées par l'auteur à la dernière éd. d'Edinbourg. Nouv. Ed. P., Pourrat, 1841. 18 vol. en 9. demi-peau, dos passé, rousseurs, papier bruni. avec les titres dorés et cul-de-lampes en boit. #62776 10,000

368.(SCOTT) MAIGRON,L. Le roman historique à l'époque romantique. Essais sur l'influence de Walter Scott. Réimpr. de l'éd.Paris, 1898. Genève, Slatkine, 1970. xv, 443pp. Toile, exbibliothèque ex., tamponés. #623501,500

369.(SCOTT) MAIGRON,L. Le roman historique à l'époque romantique. Essais sur l'influence de Walter Scott. Nouv. éd. Paris, Champion, 1912. vii, 247pp. Br. bruni, frotté. #62394 1,000

370.STEINMETZ,J.-L. Signets. Essais critiques sur la poésie du XVIIIe au XXe siècle. P., Corti, 1995. 328pp. Br. couv. brunie. #62407 1.200

371.[STENDHAL(Henri Beuyle, dit)] De l'amour, par l'auteur de l'histoire de la peinture en Ilaie, et des Vies de Haydn, Mozart et Métastase. Paris, P.Mongie l'ainé, 1822. 2 vol. pp.vii, 232;330. 185x110mm, in-12, demi-marouquin bleu nuit à grain long avec coins, dos décoré en fleurons doré, plats marbrés, doubleures et gardes marbrés, non rongné, bon état (Noulac). Dans la dernière page il y a tickets aux dos. De la bibliothèque de August P.Garnier. 1,440,000

372. (STENDAHL) STRAUSS,A. La fortune de Stendhal en Angleterre. P.,Didier,1966. br. bruni. #62574 1,000



373. STENDHAL. Œuvres complètes. nouv. éd. établie sous la direct. de V. Del Litto et E. Abravanel. Genève, Edito-Service / distribué par Cercle du Bibliophile, 1968. 50 vol. skivertex rouge doré. titres et décorations dorés disparus aux quelques vol., mais bon ex. sans défaut. #62758 120,000
374. (STENDHAL) BLIN, G. Stendhal et les problèmes du roman. P., Corti, 1954. 339pp. Br., bruni, rousseurs. #62402 1,000
375. (SUE, BALZAC) WOOD, J.S. Sondages 1830-1848. Romanciers français secondaires. Toronto, Univ. of Toronto Pr., 1965. 141pp. Toile, jackette bruni, rousseurs sur tranches, annotation avec crayon sur quelq. pp. #62253 1,000
376. (SUE) Eugène Sue. No. 643-644 de Europe, revue lit. mens. P., Europe/Messidor, 1982. 261pp. Br. couv. & texte bruinis. #62258 1,500
378. (SUE) VALLERY-RADOT, P. Chirugiens d'autrefois. La famille d'Eugène Sue. Pref. de H. Mondor. P., Ricou & Ocia, 1945. 218pp. Br. bruni, non coupé. #62265 1,500
379. (SYMBOLISME) MICHAUD, G. Message poétique du symbolisme. L'aventure poétique. La révolution poétique. L'univers poétique. La doctrine symboliste. P., Nizet, 1961. 820pp. Br. bruni & frotté, non coupé. #62388 2,500
380. (SYMBOLISME) MICHAUD, G. Message poétique du symbolisme. L'aventure poétique. La révolution poétique. L'univers poétique. La doctrine symboliste. P., Nizet, 1968. 820pp. Br. bruni. #62508 3,000
381. TADIE, J.-Y. Introduction à la vie littéraire du XIXe siècle. P., Bordas, 1970. br. couv. & texte brunie Coll. Etudes 34. #62614 1,000
382. (TAINÉ, FROMENTIN, LES GONCOURT) CASTEX, P.-G. La critique d'art en France au XIXe siècle, II: Taine, Fromentin, Les Goncourt. P., Centre de Documentation Universitaire, (1959). br. bruni. #62430 1,000
383. VERLAINE, P. Œuvres complètes. 5 vol. Œuvres posthumes. 2 vol. Texte définitif collationné sur les originaux et sur les premières éditions. avertissement par Ch. Morice. P., Messein, 1919-20. Demi-veau à coins, tête doré, couvertures conservés. Dos frotté, pièce de titre manque, texte bruni. #62184 20,000
384. (VERLAINE) FLEISCHMANN, H. et DEUBEL, L. (direct.) La Revue Verlainienne d'art, d'esthétique et de piété verlainienne. Genève, Slatkine, 1974. rel. pleine toile. réimpr. de l'éd. de Paris, 1901-02. rousseurs aux tranches. #62351 1,300
385. (VERLAINE) MORICE, Ch. Discours prononcé au banquet des amis de Paul Verlaine. Pour le Quinzième Anniversaire de la mort du Poète. P., Messein, 1911. 24pp. Br. texte bruni. #62297 1,200
386. (VERLAINE) Verlaine. Documents iconographiques. Avec une intr. et des notes par F. Ruchon. Vésenaz-Genève, Cailler, 1947. 280pp. Br. Pl. en noir. #62332 1,000
387. (VIGNY, BERTRAND, BALZAC) AMBRIERE, M. Au soleil du romantisme. Quelques voyageurs de l'infini. P., PUF, 1998. viii, 418pp. Br. #62275 3,500
388. (VIGNY, LASSAILLY, DE STAEL, STENDHAL, NERVAL, GAUTIER, NODIER, QUINET) BOURGEOIS, R. L'Ironie romantique. Grenoble, Pr. Univ. de Grenoble, 1974. 254pp. Br. petits tampons rouges. #62271 1,000

## 18E SIÈCLE

389. BUFFON, G.L.L. Histoire naturelle, générale et particulière. Matériaux généraux et quadrupèdes. 15 vol. Vol.1: Ed. de La Haye, Hondt, 1750. Vol.2-15 : Paris, L'Imperial Royale, 1749-67. In-4, plein vélin, pièces de titre et tomeson, bon état (Reliure de l'époque). (Nissen 672, 677) #62761 2,500,000
390. BUFFON, G.L.L. Histoire naturelle, général et particulière. Nouvelle éd., accompagnée des notes... Ouvrage formant un cours complet d'histoire naturelle, réd. par Charles N. Sigisb. Sonnini. Paris, Dufart, VII (1799)-1808. 124 vol. plus 3 vol. de Table analytiques et raisonnées des matières et des auteurs par P. Sue. in-8, demi-veau (Reliure de l'époque). 895pl. d'eau-fortes (de 1107). (Nissen 682) #62760 850,000
391. MAISTRE, J. de. De la souveraineté du peuple. Un anti-contrat social. Texte établi, pres. & ann. par J.-L. Darcel. P., PUF, 1992. Br. tranches salis. #62648 1,600
392. MONGLOND, A. Pèlerinages romantiques. P., Corti, 1968. br. couv. & texte brunis. #62617 1,000
393. MORNET, D. Le romantisme en France au XVIIIe siècle. 2e éd. P., Hachette, 1925. x, 287pp. Br., couv. & texte brunis, dos frotté. #62221 2,000

- 394.(ROUSSEAU, SENANCOUR, CHATEAUBRIAND, DE KRUDENER, DE STAEL, CONSTANT, SAINTE-BEUVE) MERLANT,J. Le roman personnel de Rousseau à Fromentin. Réimr.de l'éd. Paris, 1905. Toile. Genève, Slatkine, 1970. #62700 2,500
- 395.ROUSSEAU,J.-J. Œuvres complètes. Tome I. Éd. publiée sous la direct. de B.Gagnebin& M.Raymond.Confessions - Dialogues - Rêveries du Promeneur solitaire - Fragments autobiographiques et documents biographiques. Avec, pour ce vol., la collabor. de R.Osmont, Ed.1959. P., Gallimard, 1964. Plein peau, chemise brunie, garde bruni un peu, bon ex. Coll. Pléiade. Prix neuf EUR57.00 #62173 3,500
- 396.ROUSSEAU,J.-J. Œuvres complètes. Tome III. Éd. publiée sous la direct. de B.Gagnebin& M.Raymond. Du contrat social. Ecrits politiques. Ed.1964. P., Gallimard, 1966. Plein peau, chemise brunie&frotté, garde bruni un peu, bon ex. Coll. Pléiade. Prix neuf EUR65.00 #62174 3,900
- 397.ROUSSEAU,J.-J. Œuvres complètes. III: Du contrat socila. Ecrits politiques. Ed. publiée sous la direct. de B.Gagnebin et M.Raymond avec, pour ce vol., la collabofation de F.Bouchardy&al. Ed. 1964. P., 1966. Peau, chemise en plastique et en papier imprimé. Chemises frottés et brunies. Coll. Pleiade. #62168 5,400
- 398.ROUSSEAU,J.-J. Œuvres complètes. Tome IV. Éd. publiée sous la direct. de B.Gagnebin& M.Raymond. Emile. Morale. Botanique. Ed.1969. P., Gallimard, 1969. Plein peau, chemise brunie&frotté, garde bruni un peu, bon ex. Coll. Pléiade. Prix neuf EUR65.00 #62175 3,900
- 399.ROUSSEAU,J.-J. Correspondance générale. Collationnée sur les originaux , annotée& commentée par Th.Dufour. P., Colin, 1924-34. 20 vol. Br., annoté&sousligné avec crayon rouge au Vol.1&2, autre vol. non coupé. 60 pl.h.-t. #62759 20,000
- 400.(ROUSSEAU) CRANSTON,M. The Noble Savage. Jean-Jacques Rousseau 1754-1762. Chicago, Univ. of Chicago Pr., 1991. xiv, 400pp. Toile, jackette, rousseurs sur tranches. #62346 1,000
- 401.(ROUSSEAU) FUSIL,C. La contagion sacrée ou Jean-Jacques Rousseau de 1778 à 1820. P., Plon, 1932. Br. bruni. Pl. en noir. #62557 1,000
- 402.(ROUSSEAU) GUEHENNO,J. Jean-Jacques. En marge des "Confessions"; roman & vérité. P.,Grasset,1948-50. 2 vol. 320;295pp. Br. dos brunis, non coupés. #62309 2,000
- 403.(ROUSSEAU) HUBERT,R. Rousseau et l'Encyclopédie. Essais sur la formation des idées politiques de Rousseau (1742-1756). P., Gamber, s.d. 137pp. Br. couv. brunie&frotté, manque à dos,texte bruni. #62519 1,000
- 404.(ROUSSEAU) LEDOS,E.-G. Catalogue des ouvrages de Jean-Jacques Rousseau conservés dans les grandes Bib. de Paris. P., Champion, 1912. vii, 60pp. Br. couv. salie&frottée, texte bruni. #62518 1,500
- 405.(ROUSSEAU) MEYER,G. Pratique de la dissertation aux concours de grandes ecoles scientifiques. Sujets corriges. Programme 1975-6. Breton Rousseau. Montreuil, Bréal, 1974. Br. frotté, rousseurs sur tranches. #62609 1,000
- 406.(ROUSSEAU) MUGNIER,F. Madame de Warens et J.-J.Rousseau. Etude historique et critique. P., Calmann-Lévy, s.d. Demi-maroquin brun, dos frotté, pièce de tître manque, texte bruni. Pl. en noir. #62543 2,000
- 407.(ROUSSEAU) SOSSO,P. Jean-Jacques Rousseau. Imagination, illustions, chimères. Préf. de L.Sozzi. P., Champion, 1999. 270pp. Cartonage, bon ex. #62344 1,500
- 408.(ROUSSEAU) TRAHARD,P. Les maitres de la sensibilité française au XVIIIe siècle (1715-1789). P., Boivin, 1932. 320pp. Br. couv. brunie. Frontis. #62342 1,200
- 409.(SADE) LELY,G. Vie du marquis de Sade. P.,Mercure de France,1989. 694pp. Br. couv. passée. #62374 2,000
- 410.SALLENGRE,A.-H. Mémoires de littérature. Réimpr. de l'éd. de La Haye 1715-17. Genève, Slatkine, 1968. 267pp. Toile frotté un peu. #62432 2,000
- 411.(VOLTAIRE, DIDEROT et al.) SOCIETE FRANCAISE D'ETUDE DU XVIIIe SIECLE. Dix-huitième siècle, No.4: La mission diplomatique de Voltaire en 1743 par J.Sareil, etc. P.,Garnier Frères,1972. br. rousseurs aux tranches brunies. , dos et couv. brunis. #62652 1,000
- 17E SIÈCLE**
- 412.(A.HARDY, PASCAL, JANSENISTES, CARTESIENS, MOLIERE, MONTESQUIEU, VOLTAIRE, ROUSSEAU, DE STAEL) BRUNETIERE,F. Etudes critiques sur l'histoire de la littérature française. 2e éd. P., Hachette, 1894. 387pp. Br., bruni, dos passé, rousseurs. #62360 1,400
- 413.ADAM,A. Histoire de la littérature française au XVIIe siècle. 5 vol. P., del Duca,1962. Br. couv.&texte brunis. #62606 3,000

414. BRUNETIERE, F. Histoire de la littérature française classique 1515-1830. Tome 1: De Marot à Montaigne 1515-1595. P., Delagrave, s.d. iv, 639pp. Br. dos frotté, texte bruni, non coupé. #62480 1,000
415. BRUNETIERE, F. Histoire de la littérature française classique 1515-1830. Tome 2: Le Dix-septième Siècle. P., Delagrave, 1921. vi, 652pp. Br. bruni, non coupé, petit manque sur dos. #62449 1,000
416. (FENELON) JOPPINKG. Fénelon et la mystique du pur amour. P., Beauchesne, 1938. Br. bruni. #62661 1,000
417. (LA BRUYERE) LANGE, M. La Bruyère. Critique des conditions et des institutions sociales. Réimpr. de l'éd. Paris, 1909. Genève, Slatkine, 1970. Toile. #62677 2,000
418. LA FONTAINE. Les fables en Argot. Etoile-sur-Rhône, Gauvin 1989. 64pp. Br. #62311 800
419. (LA FONTAINE) BAILLY, A. La Fontaine. P., Fayard, 1937. 398pp. Br. dos bruni, non coupé. E.O., No. 54 de 125 ex. num. Coll. L'homme & son œuvre. #62366 1,500
420. (LA FONTAINE) CLARAC, P. La Fontaine. L'homme et l'œuvre. P., Boivin, 1947. 202pp. Br. bruni. Coll. Le livre de l'étudiant. #62359 1,000
421. (LA FONTAINE) SOULLIE, P. La Fontaine et ses devanciers ou histoire de l'apologue jusqu'à La Fontaine inclusivement. P., Thorin, 1861. 334pp. Br., brunie, frotté, rousseurs. #62393 2,000
422. (LAMENNAIS) DERRE, J.-R. Lamennais. Ses amis et le mouvement des idées à l'époque romantique 1824-1834. P., Klincksieck, 1962. 768pp. Br. couv. & tranches bruni #62270 3,000
423. (LAMENNAIS) LE GUILLOU, L. L'évolution de la pensée religieuse de félicité Lamennais. P., A. Colin, 1966. 514pp. Br. couv. bruni. #62516 2,000
424. MOTIN, P. Œuvres inédites. publiées avec une notice et des notes par P.D'Estrée. Réimpr. de l'éd. Paris, 1882. Genève, Slatkine, 1971. xxxi, 116pp. Toile, couv. salis, rousseurs sur tranches. #62485 3,000
425. (RONSARD, MALHERBE, MOLIERE, MAZART et al.) ROUSSET, J. L'intérieur et l'extérieur: Essais sur la poésie et sur le théâtre au XVIIe siècle. P., Corti, 1976. br. dos bruni, non coupé. #62689 1,200

## MOYEN AGE

426. BOSSUAT, R. Manuel bibliographique de la littérature française du moyen âge. Suivi des suppléments de 1949-1953 et 1954-1960 avec le concours de J. Monfrin. Réimpr. de l'éd. Meliun 1951-1961. Genève, Slatkine, 1986. xxxiv, 638, 150, 132pp. Skivertex, nom de propriétaire. Prix neuf SF225.00 #62209 10,000
427. CHAMPION, P. Histoire poétique du 15e siècle. Tome II. avec 80 phototypies h.-t. P., H. Champion, 1923. br. dos réparé, couv. & texte brunis. #62506 1,000
428. COVILLE, A. Recherches sur quelques écrivains du XIVe & du XVe siècle. P., Droz, 1935. br. bruni. #62674 1,000
429. GODEFROY, F. Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes, du IXe au XVe siècle. Réimpression de l'éd. P., Champion, 1880. Nendeln/Liechtenstein, 1969. 10 vol. 850 ex. tiré. Toile. Singé par propriétaire, encore bon ex. #62182 60,000
430. HAMLIN, F.R. & RICKETTS, P.T., HATHAWAY, J. Introduction à l'étude de l'ancien provençal. Texte d'étude. Genève, Droz, 1967. Br. couv. bruni. Coll. P.R.F. 96. #62678 1,000
431. HORRENT, J. La Chanson de Roland dans les littératures françaises et espagnole au moyen âge. réimpr. de Ed. 1951. P., Belles Lettres, 1968. 541, 20pp. Skivertex, nom de propriétaire. Coll. B.F.P.L. Fac. 120. #62206 2,500
432. La Chanson de la Croisade Albigeoise. Ed. & tr. du provençal par E. Martin-Chabto. Tome II. Le poème de l'auteur anonyme. (1er part.) 3e tir. P., Belles Lettres, 1989. Br. Coll. Classique de l'hist. de France au M.A. #62241 1,500
433. La Chanson de Roland. Ed. crit. par C. Segre. Nouv. éd. ref. Tr. de l'italien par M. Tyssens. Intr., texte crit., variantes de O., Index des noms propres. Glossaire établi par B. Guidot. Genève, Droz, 2003. 391pp. Br., nom de propriétaire. Coll. T.L.F. #62225 2,000
434. La Chanson de Roland. Ed. critica a cura di C. Segre. Milano, Ricciardi, 1971. Br., couv. brunie, nom de propriétaire. lxxii, 691pp. Coll. Document di Filologia 16. #62210 2,000

435. La Chanson de Roland. Student Ed. Oxford Text and English Trans. G.J.Brault. University Park, Pennsylvania State Univ.Pr., 1984. Br., couverture frottée un peu. AmazonJ price neuf ¥3,300~occa. ¥2,296~ #62202 1,500
436. La Chanson de Roland. Tr.&adp. en son mètre orig. par J.-L.Paul. Suivie du facsimilé du Manuscrit d'Oxford. s.l., Ressouvenances, 2004. Br. nom de propriétaire, bon ex. #62242 2,000
437. LA SALE, A. De. L'histoire et plaisante chronique du Petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des belles cousines. Transposée litt. en français moderne avec avertissement et notice par L.Haugmard. P., Sansot, 1890. xxix, 372pp. Br., bruni. #62226 2,000
438. Le Roman de Tristan et Iseut. Renouvelé par J.Bédier. P., Club des libraires de France, 1959. Toile rouge d'éd., bel ex. pl. coloriés. 5000 ex.tir. #62227 2,000
439. MANDACH, A. De. Naissance et développement de la chanson de geste en Europe. VI: Chanson de Roland. Transferts de mythe dans le monde occidental et oriental. Genève, Droz, 1993. 401pp. Br. couverture bruni, texte frais, nom de propriétaire, bon ex. Coll. P.R.F. #62201 2,000
440. MENARD, Ph. Le rire et le sourire dans le roman courtois en France au Moyen âge (1150-1250). Genève, Droz, 1969. 802pp. Br., couv. bruni&frotté, rousseurs sur tranches, non coupé, nom de propriétaire, ext frais. Coll. P.R.F. 105. #62203 3,500
441. Mortier, R. (éd.) Les Textes de La Chanson de Roland; La version d'Oxford. La version de Venise IV. La Chronique de Trurpin et les grandes chroniques de France: Carmen de prodicione Guenonis Rosasvals. Le manuscrit de Chateauroux. Le manuscrit de Venise VII. Le texte de Paris. Le texte de Cambridge. Le texte de Lyon. Les fragments Lorrains. Le texte de Conrad. P., La Gest Fancor, 1940-44. 10 vol. Br. Couvertures frotté un peu, bon ex. #62185 15,000
442. PARIS, G. Légendes du moyen âge. réimp. de l'ed. Paris, 1903. Amsterdam, Rodopi, 1970. 293pp. Br., dos bruni, texte frais, nom de propriétaire. #62207 2,000
443. PASTOUREAU, M. Figures et couleurs. Etudes sur la symbolique et la sensibilité médiévales. P., Le Léopard d'or, 1986. 244pp. Br., couverture illustré brunie, nom de propriétaire. Pl. en noir. #62204 1,500
444. PAYEN, J.-Ch. Le motif du repentir dans la littérature française médiévale (des origines à 1230). Genève, Droz, 1968. 650pp. Br., couv. bruni, texte non coupé, texte frais. Coll. P.R.F. 98. #62205 3,000
445. PIDAL, R. M. La Chanson de Roland et la tradition épique des Francs. 2e éd. revue&remise à jour par l'auteur avec le concours de R.Louis, traduite de l'espagnol par I.-M. Cluzel. P., Picard, 1960. xii, 548pp. Br., couverture salie, non coupé, nom de propriétaire. Pl. en noir. #62200 2,000
446. (SAINTE-BEUVE) DEHOUSSE, F. Sainte-Beuve. Ancienne littérature (Partie Médiévale). Cours professé à l'Univ. de Liège (1848-1849). Genève, Droz, 1971. xiv, 653, 22pp. Br. couv. bruni, non coupé. Coll. B.F.P.L.U.L. Fasc. 187. #62507 2,000
447. SHOLOD, B. Charlemagne in Spain: The Cultural Legacy of Roncesvalles. Genève, Droz, 1966. Br., couv. bruni, rousseurs sur tête. #62208 1,500
448. VIELLIARD, F. & MONFRIN, J. Manuel bibliographique de la littérature française du moyen âge de Robert Bossuat. 3e suppl. (1960-1980I). P., CNRS, 1986. 2 vol. xii, 1136pp. Br., dos bruni, nom de propriétaire. #62211 4,000
- HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE**
449. BALDENSPERBERGER, F. La littérature. Création, succès, durée. P., Flammarion, 1913. 330pp. Br. bruni, tache d'eau sur garde au front, nom de propriétaire. Coll. B.P.S. #62224 1,000
450. (BAUDELAIRE, KIERKEGAARD, KAFKA, GIDE, LAWRENCE, DIETRICH, DRIEU LA ROCHELLE, MONTERLAND, BECKETT) BOISDEFRE, P. DE. Les écrivains de la nuit ou la littérature change de signe. P., Plon, 1973. 304pp. Toile, jackette frotté, tranches salis. #62325 1,200
451. BEGUIN, A. Création et destinée. Essais de critique littéraire. L'âme romantique allemande. L'expérience poétique. Critique de la critique. Choix de texte&notes par P.Grotzer. P., Seuil, 1973. 317pp. Br. trace d'incr sur couverture au front. Coll. Création&destinée. #62379 1,500
452. BOPPL, L. Interférences. (romane critique). P., La renaissance du livre, s.d. Br. bruni, frotté, tamponés. #62643 1,000
453. BRUNETIERE, F. Histoire de la littérature française classique 1515-1830. Tome 1: De Marot à Montaigne 1515-1595. P., Delagrave, s.d. iv, 639pp. Br. dos frotté, texte bruni, non coupé. #62480 1,000
454. BRUNETIERE, F. Histoire de la littérature française classique 1515-1830. Tome 2: Le Dix-septième Siècle.

- P., Delagrave, 1921. vi, 652pp. Br. bruni, non coupé, petit manque sur dos. #62449 1,000
455. CHAMBRES, R. Mélancolie et opposition. Les débuts du modernisme en France. P., Corti, 1987. Br. dos bruni, non coupé. #62692 1,500
456. Chenu, R. (mis en forme) L'homme moderne et son image de la nature. Actes. Neuchatel, A la baconnière, 1974. Br. tête salie, souligne avec crayon noir au quelq. pp. #62621 1,000
457. CONDE, M. La genèse sociale de l'individualisme romantique. Esquisse historique de l'évolution du roman en France du dix-huitième au dix-neuvième siècle. Tübingen, Niemeyer, 1989. vi, 151pp. Br., tamponé, étiquette sur dos. Coll. Mimesis. #62257 1,000
458. FAGUET, E. Le féminisme. P., Boivin, s.d. toile, texte bruni. 62552 1500  
(FLAUBERT) MARIANI, D. Searching for Emma. Gustave Flaubert and Madame Bovary. Chicago, Univ. of Chicago Pr., 1998. Toile, chemise. #62571 1,500
459. GENETTE, G. Palimpsestes. La littérature au second degré. P., Seuil, 1982. Coll. Poétique. Br. Couvertures brunies un peu, bon ex. #62151 2,000
460. ISSACHAROFF, M. L'espace et la nouvelle. Flaubert, Huysmans, Ionesco, Sartre, Camus. Pref. de V. Brombert. P., Corti, 1976. Br. couv. bruni, non coupé. #62628 1,200
461. (MALLARME, ROUSSEAU, & al.) BENICHO, P. L'écrivain & ses travaux. P., Corti, 1967. br. couv. & texte bruni. #62633 1,500
462. MARINO, A. La critique des idées littéraires. Tr. du roumain par M. Friedman. Brxl., Complexe, 1977. Br. exbibliothèque ex., tamponés. #62724 1,000
463. MONGLOND, A. Pèlerinages romantiques. P., Corti, 1968. br. couv. & texte brunis. #62617 1,000
464. (PASCAL, BAYLE, ROUSSEAU, SENACOUR, VERLAINE, MALLARME, RIMBAUD, RAMUZ) RAYMOND, M. Vérité et poésies. Etudes littéraires. Neuchatel, A la baconnière, 1964. Br., non coupé. #62697 2,000
465. (PEGUY, MAURRAS, DAUDET, ZOLA, BARRES, MIRBEAU, BRUNTIERE) LEROY, G. Batailles d'écrivains. Littérature et politique, 1870-1914. P., Colin, 2003. Br. #62629 2,000
466. PROPP, V. J. Les racines historiques du conte merveilleux. Tr. du russe par L. Gruel-Aert. Préf. de D. Fabre & J.-C. Schmitt. P., Gallimard, 1983. xxii, 484pp. Br. couv. brunie. Coll. B.S.H. #62500 1,500
467. (ROUSSEAU, LAMARTINE, BALZAC, VIGNY, BALZAC, NERVAL AMIEL, FLAUBERT, BAUDELAIRE, MALLARME, CLAUDEL, JAMES, H., PASCAL et al.) POULET, G. Les métamorphoses du cercle. avec 3 illustr. h.-t. P., Plon, 1961. Br. bruni. #62698 2,000
468. (STAEL, BAUDELAIRE, PROUST, DUBOS, BEGUIN, ROUSSET, PICON, BLIN, BACHELARD, RICHARD, BLANCHOT, STARBINSKI, SARTRE, BARTHES) POULET, G. La conscience critique. P., Corti, 1971. 320pp. Br. couvetur et texte brunis, texte non coupé. AmazonF occasion Prix EUR19.55 #62004 1,500
469. (STAROBINSKI, RUDEL, RABELAIS, LA FONTAINE, RACINE, VOLTAIRE, POULET, PROUST, BUTOR) SPITZER, L. Etudes de sytle. Précédé L. Pitzer et la lecture stylistique par J. Starobinski. Trad. de l'Anglais et de l'Allemand par E. Kaufholz, A. Coulon, M. Foucault. P., Gallimard, 1970. Br. Couvetures brunies, rousseurs sur tranches, mais bon ex. Coll. Tel. #62124 1,000
470. TADIE, J.-Y. & M. Le sens de la mémoire. P., Gallimard, 1999. 355pp. Br. #62334 1,300
471. TARKOS, Ch. Ecrits poétique. Ed. étab. et ann. par K. Molnar & V. Tarkos. P., P.O.L., 2008. 432pp. Br. #62263 1,200
472. (VERLAINE) MORICE, Ch. Discours prononcé au banquet des amis de Paul Verlaine. Pour le Quinzième Anniversaire de la mort du Poète. P., Messein, 1911. 24pp. Br. texte bruni. #62297 1,200

## LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

473. BRION, M. L'Allemagne romantique. Kleist. Brentano. Wackenroder. Tieck. Caroline von Günderode. Novalis. Hoffmann. Jean Paul. Eichendorff. P., A. Michel, 1962-3. br. couv. brunies. #62481 2,000
474. GOMBROWICZ, W. Souvenirs de Plogne. Tr. du polonais par Ch. Jezewski & D. Autrand. s.l., Bourgois, 1984. Br. #62610 1,000



475.KSEMENDRA. Le bréviare de la courtisane. (XIe siècle);DAMADARAGAPTA. Les leçons de l'entemetteuse. (VIIIe siècle). Tr. en fr. pour 1ère fois&précédé d'une intr. par L.de Langle. P., Bibl. des Curieux, 1920. Coll. Les Maitres de l'amour. Le livre d'amour de l'orient Part.4. 240pp. Br. texte bruni&non coupé. #62409 2,000

476.SCOTT,W. Œuvres complètes. Traduct. nouv. par L.Vivien. avec préfaces, intro. et modifications ajoutées par l'auteur à la dernière éd. d'Edinbourg. Nouv. Ed. P., Pourrat, 1841. 18 vol. en 9. demi-peau, dos passé, rousseurs, papier bruni. avec les titres dorés et cul-de-lampes en bois. #62776 10,000

## **DICTIONNAIRE**

477.DIDEROT,D.&D'ALEMBERT,J. Encyclopedie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des metiers avec leur explication. Réimpr. réduit de l'éd. Paris, 1751-80. N.Y., Readex, 1969. 35 vol. in 5. Red cloth. Very good. Illust. #62058 15,000

479.DIDEROT,D.&D'ALEMBERT,J. Encyclopedie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des metiers avec leur explication. Nouvelle edition. Genève, Pellet & Neuchahtel, Societe Typographique, 1777-9. 45 vol., dont 39 vol. pour le texte, 3 vol. pour les planches et 6 vol. pour les tables. Relieure d'époque Veau marbrés, dos doré, pièce de maroquin brun pour titre et tomeson, tranches rouges. Dos frottés& couvertures usés, pourtant l'interieur est en bon état, sauf un petit trou dans le texte sur une feuille de Table 6. Texte&planches sont completes, mais il y a des erreurs de pagination sans manque. 2 portraits d'après Cochin et 501 pl. h.-t. gravés en taille-douce. #62757 1,500,000

480.GAFFIOT, F. Le grand Gaiffiot dictionnaire Latin Français. Nouv. éd. revue et aug. s. la direct.de P.Flobert. P., Hachette, 2000. Carton d'éditeur. neuf 9,772

481.GAFFIOT, F. Le grand Gaiffiot dictionnaire Latin Français. P., Hachette, 1988. Toile, nome de propriete. 6,000

482.GODEFROY,F. Dictionnaire de l'ancien langue française et de tous ses dialectes, du IXe au XVe siècle. Réimpression de l'éd. P., Champion, 1880. Nendeln/Liechtenstein, 1969. 10 vol. 850 ex. tiré. Toile. Singé par propriéter, encore bon ex. #62182 60,000

483.GRAND DICTIONNAIRE ENCYCLOPEDIQUE LAROUSSE. Paris,Larousse,1982-85. 10 vol. skivertex, chemise, rousseurs sur tranches. #62775 7,500

484.GRAND DICTIONNAIRE ENCYCLOPEDIQUE LAROUSSE. Paris,Larousse,1982. 15 vol. Skivertex. rousseurs claires sur tranches, encore bon ex. #62026 15,000

485.Grand Robert. 7 vol. 1976. relié, tête salie un peu, mais bon. #62025 7,000

486.IMBS,P. (direct.) Trésor de la langue française; (1789-1960). 16 vol. P.,C.N.R.S.,1971- 1994. rel. exbiblioth. ex. tamponé, rousseurs sur tranches.#62774 10,000

487.LITTRE,E. Dictionnaire de la langue française. 5 vol. P.,Hachette,1873-1877. Demi-chagrin rouge d'éditeur, usé, bord de dos frotté, coin usé, premier plat de Vol.1 salis, texte bruni. Grand portrait de l'auteur collé au Vol.1. 62771 20,000

488.LITTRE,E. Dictionnaire de la langue française. 7 vol. éd. intégrale. P.,Pauvert, 1956-58. pleine toile. couv. defraichies. texte bruni. rousseurs aux tranches. #62772 5,000

489.Oster,P.&al.(s. direct.) Le Robert langage et culutre. Dictionnaire de Citaions. P., 1990. xx, 1014pp. Skivertex, bon ex. #62191 3,000

490.PEUCHET,J. Dictionnaire universel de la comerçante, cotenant tout ce qui a rapport à la situation et à l'étendue de chaque Etat comméçant, aux productions de l'agriculture et au commerce qui s'en fait aux manufactures, pêches, mines, et au commerce qui se fait de leurs produisit, aux lois, usages, tribuneaux et administrations de commerce,,, Paris, Blanchon,1798. 5 vol. veau, dos lisse doré, pièce de titre et toméson, frotté, bon ex. Reliure de l'époque, veau, dos doré, pièce de titre et tomaison de maroquin rouge, bon ex. Dos frotté, mais l'interieur encore fort. #62763 300,000

491.SOCIETE DE GENS DE LETTRES. Le grand vocabulaire François. Paris, Panckoucke, s.d.(1767-1774). 30 vol. 4to, Relieure d'époque, veau, dos doré, 5 nerfs à dos, pièces de titre et tomaison, tranches rouges. Dos frotté, mais bon ex. 2e éd. #62762 200,000

## **LINGUISTIQUE**

492.BALLY,C. Traité de stylistique française. Vol.1. 3e éd. nouv. tir. Geneve,Georg&P., Klincksieck, s.d. br. bruni. #62702 1,000

493.(BAYLE) RETAT,P. Le dictionnaire de Bayle et la lutte philosophique au XVIIIe siècle. Lyon,Audin,1971. br. bruni.

Coll. B.F.L.L. 28. #62667 3,000

494.BECHADE,H.-D. Phonetique et morphologie du francais moderne et contemporain. P.,PUF,1992. 302pp. br. couv. passé. #62514 1,200

495.BIEDERMANN-PASQUES,L. Les grands courants orthographiques au XVIIe siècle et la formation de l'orthographe moderne. Impacts matériels, interférences phoniques, théories et pratiques (1606-1736). Tübingen, Niemeyer, 1992. 541pp. Toile, rousseurs sur tranches, texte frais. Coll.Beihefte zur Zeitschrift für Romnische Philologie Bd.245. AmazonD occas. EUR72.70 #62280 3,000

496.BLINKENBERG,A. Le problème de la transitivité en francais moderne: essai syntacto-sémantique. Kobenhavn,M unksgaard,1960. 366pp. br. bruni. Coll.Hist. Filos. Medd. Dan. Vid.Selsk. 38, no.1. #62522 3,000

497.BOE,L.J. Introduction à la phonetique acoustique. Grenoble, Inst. de Phonétique, 1972. Br. bruni. Coll.T.I.P.G. #62683 2,000

498.BOISSON,J. Les inexactitudes et singularités de la langue française moderne. Bruxelles, Lamertin&P., Fischbacher, 1930. 216pp. Br. couv. brunie, un petit et un grand tampon rouges. #62235 1,500

499.BRUNOT,F.&BRUNEAU,Ch. Précis de grammaire historique de la langue française. 3e éd. entièrement refondu. P., Masson, 1949. Br. dos réparé. Envoi autographe par l'auteur. #62726 1,500

500.BUYSENS,E. La communication et l'articulation linguistique. Bruxelles, Pr. Univ. de Bruxelles&P., PUF, 1967. Br. bruni, couv. frotté. Coll. U.L.B. T.31. #62670 1,000

501.BUYSENS,E. Linguistique historique: homonymie, stylistique, sémantique, changements phonétiques. Brxlls., PUB&P.,PUF,1965. br. bruni. #62717 1,500

502.CATACH,N. L'Orthographe française à l'époque de la Renaissance.(Auteurs, Imprimeurs, Ateliers d'imprimerie). Genève, Droz, 1968. Br. dos bruni, non coupé. Coll. P.R.F. 101. #62713 3,000

503.CERVONI,J. La préposition. Etude sémantique et pragmatique. P., Duculot, 1991. 310pp. Br. couv.bruni, rousseurs sur gardes. Coll. Champs ling. #62513 2,000

504.Chaurand,J.(direct.) Nouvelle histoire de la langue française. P., Seuil, 1999. 638pp. Br. #62510 2,500

505.COHEN,M. Hitoire d'une langue:le français (des lointaines origines à nos jours). 3e éd. revue et mise à jour. P., Ed.Sociales, 1967. Br. Couvertures passées, texte bruni. #62112 1,500

506.COHEN,M. Toujours des regards sur la langue française. P.,Ed.Sociales,1970. Br. couv. salie&frotté, texte bruni. #62695 1,000

507.COHEN,M.&al. Mélanges de linguistique offerts à Albert Dauzat. P., D'Artrey, 1951. viii, 400pp. Br. bruni. #62517 1,500

508.CORNU,M. Les formes surcomposées en francais. Bern,Francke,1953. br. bruni. Coll. Romanica Helvetica Vol.42. #62720 1,500

509.DONOHUE-GAUDET,M.-L. Le vocalisme et le consonantisme français. Règles fondamentales et exercices. P., Delagrave, 1969. Br. bruni. #62515 1,000

510.DROIXHE,D. La linguistique et l'appel de l'histoire (1600-1800): rationalisme et révolutions positivistes. Genève,Droz,1978. br. rousseurs aux tranches. dos et couv. salis. #62570 1,500

511.EWERT,A. The french language. Ldn.,Faber,1969. Br. rousseurs sur tranches, texte frais. #62696 1,000

512.FOUCHE,P. Phonétique historique du français. Vol.3: Les consonnes et index général. P.,Klincksieck,1961. br. dos et couv. brunis. #62728 1,200

513.FOULET,L. Petite syntaxe de l'ancien français. P.,Champion,1965. br. couv. bruni&frotté. Coll.C.F.M.A.#62704 1,000

514.GOUGENHEIM,G. Grammaire de la langue française du seizième siècle. P., Les Langues du monde, 1951. 258pp. Cartonage orig., couv.&texte brunis. Coll.Les langue du Monde. #62303 2,000

515.GOUGENHEIM,G. Les mots français dans l'histoire et dans la vie. Tome 1. 2e éd. P., Picard, 1983. 336pp. Br. couv. brunie&frottée, rousseurs sur tranches. #62302 1,000

- 516.GOUGENHEIM,G. Les mots français dans l'histoire et dans la vie. Tome 2. 4e éd. P., Picard, 1980. Br. couv.&texte brunis. #62605 1,000
- 517.GOUGENHEIM,G. Système grammatical de la langue française. Nouv. tir. P.,Artrey, 1963. br. brunis. #62680 1,500
- 518.GOUGENHEIM,G.&al. L'élaboration du français fondamental (1er degré). P.,Didier,1964. Cartonage, couv. passé, rousseurs intérieures. #62719 1,000
- 519.GREIMAS,A.-J. Sémiotique et sciences sociales. P.,Seuil,1976. 224pp. br. rousseurs à dos, couv., tranches et garde, mais texte en bon état. AmazonF Prix EUR46.66~ #62001 2,000
- 520.GREIMAS,A.J. Du sens II. Essais sémiotiques. P., Seuil, 1983. Br. Couvertures brunies, bon ex. #62152&62655 2,000
- 521.GREIMAS,A.J. Du sens. Essais sémiotiques. P., Seuil, 1970. Br. Couvertures brunies, rousseurs sur tranches bon ex. #62568 2,000
- 522.GREVISSE,M. Problèmes de langage: T.2. Gembloux,Duclot,1962. br. brunis. #62705 1,000
- 523.HAUDRICOURT,A.&JUILLAND,A. Essai pour une histoire structurale du phonétisme français. Pref. d'A.Martinet. 2e éd. rév. The Hague, Mouton, 1970. Br. couv. passé. #62679 1,000
- 524.HJELMSLEV,L. Essais linguistiques. Copenhague, Nordisk Sprog-og, 1959. Br. tête salie. Coll.T.C.L.C. Vol.12. #62715 3,000
- 525.HJELMSLEV,L. Le langage: une introduction. traduit du danois par M.Olsen. P.,Minuit,1966. br. Coll. Arguments. #62625 1,500
- 526.JACOB,A.Temps et langage. P., Colin, 1967. Br. couv.&texte brunis. #62669 500
- 527.JAKOBSON,R. Essai de linguistique générale. Rapports internes et externes du langage. P., Minuit, 1973. Br. dos&tête brunis. Coll. Arguments 57. #62623 1,000
- 528.JAKOBSON,R. Langage enfantin et aphasie. Tr. p. J.-P.Boons&R.Zygoris. P., Minuit, 1969. Br. dos&tête brunis. Coll. Arguments 42. #62622 1,000
- 529.JAKOBSON,R. On Language. Ed. by L.R.Waugh&M.Monville-Burston. Cambridge, Harvard Univ.Pr., 1990. xx, 646pp. Cloth, jacket. Jacket fading, top edge soiling a little, else very good. #62106 2,000
- 530.JAKOBSON,R.&WAUGH,L. La charpente phonique du langage. Trad. par A.Kihm. P., Minuit, 1980. Br. Coll. Arguments. #62687 1,300
- 531.JESPERSEN,O. La philosophie de la grammaire. Tr. de l'anglais par A.-M.Léonard. Préf. d'A.Culioli. P., Minuit, 1971.516pp. Br. brunis. Coll. Arguments 49. #62349&62650 2,000
- 532.JESPERSEN,O. La syntaxe analytique. traduit de l'anglais par A.-M.Léonard. Pref. d'A.Culioli. P.,Minuit,1971. br. dos brunis. Coll. Arguments 52. #62651 1,000
- 533.KAMMANS,L.-P. La prononciation française d'aujourd'hui. Amiens, Scientifiques&Litt.&Bruxelles, Baude, 1967. 4e éd. Br. brunis. Coll.Bien écrite&bien parler. #62703 1,000
- 534.KLEIBER,G. Anaphores et pronoms. Louvain-la-Neuve,Duculot,1994. 232pp. br. couv.&marge brunis. #62512 1,500
- 535.LE BIDOIS,G.&R. Syntaxe du français moderne. Ses fondements historiques et psychologiques. 2 tomes. 2e éd., revue et complétée. P., Picard, 1971. br. couverture et tranches brunies, bon ex. #62511 4,400
- 536.LE BIDOIS,G.&R. Syntaxe du français moderne. Ses fondements historiques et psychologiques. Tome 2. 2e éd., revue et complétée. P., Picard, 1968. br. couv.brunie, bon ex. #62712 2,000
- 537.MEILLET,A. Linguistique historique et linguistique générale. P.,Champion 1975. br. dos brunis, tampon rouge. Coll.S.L.P. 8. #62686 1,400
- 538.MEILLET,A. Linguistique historique et linguistique générale. P.,Champion 1975. br. dos brunis. Coll.S.L.P. 8. #62685 1,500
- 539.MOUNIN,G. Linguistique & philosophie. P.,PUF,1975. br. brunis. Coll.SUP. #62694 1,000

- 540.PRANDI,M. Grammaire philosophique des tropes. Mise en forme et interprétation discursive des conflits conceptuels. P., Minuit, 1992. Br. Coll. Propositions. #62094 1,500
- 541.RENCHON,H. Etudes de syntaxe descriptive. 2 vol. Bruxelles,Palais des Académies,1967. br. tranches&dos brunis. #62725 2,000
- 542.SANDELD,K. Syntaxe du français contemporain: l'infinitif. Genève,Droz,1978. 540pp. br. couv. brunie, texte frais. Coll.P.R.F. 83. #62509 2,000
- 543.SAUSSURE,F.de. Cours de linguistique générale. Publié par Ch.Bally&A.Sechehay. Avec. la collb. de A.Riedlinger. Ed. critique préparée par T.de Mauro. P., Payot, 1976. xviii, 509pp. Br. tête salis, texte brunie, envore bon ex. Coll. Payotec. #62017 2,000
- 544.SAUSSURE,F.De. Course in General Linguistics. Ed.by Ch.Bally&A.Sechaye. In collabo. with A.Riedlinger. Trans., with an intr. &notes by W.Baskin. N.Y., McGraw-Hill, 1966. xx, 240pp. Papbk. a small repair to title page, text bruni, else very good. #62021 1,500
- 545.(SAUSSURE) CULLER,J. Ferdinand de Saussure. Revised ed. Ithaca, Cornell Univ. Pr., 1988. 160pp. Papbk. cover brownind, slightly foxing to edges, old price stamped, else very good. #62020 1,000
- 546.(SAUSSURE) ROULET,E. F. De Saussure. Cours de linguistique générale. P., Hatier, 1977. 96pp. Br. couvertures brunies, tête brunie. Coll. Sophos. #62019 4,000
- 547.SCHAFF,A. Langage et connaissance, suivi de six essais sur la philosophie du langage. traduit du polonais par C.Brendel. P.,Anthropos,1967. br. couv. brunie&frottée, texte frais. #62693 1,000
- 548.SCHOGT,H.G. Le système verbal du français contemporain. The Hague,Mouton,1968. br. #62682 1,000
- 549.SECHEHAYE,A. Essai sur la structure logique de la phrase. P.,Champion,1950. br. rousseurs. Coll. Linguistique XX. #62732 2,000
- 550.(SEMANTIQUE) RASTIER,F. Sémantique et recherches cognitives. P., PUF, 1991. 266pp. Br. dos bruni. Coll. Formes sém. #62341 1,000
- 551.STEN,H. Les temps du verbe fini (indicatif) en francais moderne. Kobenhavn,Munksgaard,1952. 264pp. br. couv.&tranches brunis. Coll.Dan. Hist. Filoo. Medd. 33, no.3. #62523 1,500
- 552.TESNIERE,L. Eléments de syntaxe structurale. P.,Klincksieck,1959. xxvi, 672pp. Pl. plié. br. couv. brunie. #62521 1,000
- 553.TROUBETZKOY,N.S. Principes de phonologie. Tr. par J.Cantineau. Réimr. de la 1re éd., 1949. P.,Klincksieck,1957. br. tranches brunis. #627162,000
- 554.VENDRYES,J. Le langage: introduction linguistique à l'histoire. Avec un nouvel appendice bibliographique. P.,A. Michel,1923. br. oxidé., couv. frotté. Coll.B.S.H. #62711 1,000
- TOPOGRAPHIE&HISTOIR DE PARIS& DES PROVENCES**
- 555.BAEDEKER,K. Paris and Environs with Routes from London to Paris. Handbook for Travellers. With 12 maps and 36 plans. 14th revised ed. Lpzg., Baedeker, 1900. li, 420pp. Red cloth. cover soiling&fadign by damp, front endpap. cut off, text browning, owner's signature, else very good. #12671 1,500
- 556.BAEDEKER,K. Paris. Nebst einigen Routen durch das Nördliche Frankreich. Handbuch für Reisende. Mit 16 Karten und 40 plänen und Grundrisse. 18.Aflg. Lpzg., Baedeker, 1912. xlvi, 470pp. Red cloth. spine fading, text browning, else very good. maps complete with album of maps and index at the end. # 12670 4,000
- 557.BANCQUART,M.-C. Images littéraires «fin-de-siècle» . P., Ed. de la Différence, 1979. 272pp. Cartonage décoré, bon état. Photos sanguines. #62090 3,000
- 558.(BAUDELAIRE, PARIS)PICHOS,C.&AVICE,J.-P. Baudelaire Paris. P., Paris-Musées, 1994. Catalogue. Cartonage original. bon état. Illust. en coul. et b&n. #62043 3,000
- 559.BRUE,A.H. Carte physique et routiere de La France de la Suisse et de l'Italie septentrionale, indiquant aussi les relais, leurs distances intermeriaries, les Bureaux de Poste aux Lettres et les Lieux d'Etape du Royaume de France. Revue et corrigé par l'Editeur. publié par la première en 1820 par J.Goujon. Paris, J.Goujon et J.Andriveau, 1833. 670x990mm, enver renforcé avec toile, boîte original réparé, bon état. #12421 40,000

560. CABAUD, M. Paris et les parisiens sous Le Second Empire. Texte de présent. par S. Loste. Commentaires de l'iconographie par E. Bation-Cabaud. P., Belfond, 1982. Album. 320 pp. 350x250mm, toile, jackette, bon éta. 370 photos en noir. #62085 8,000
561. CAIN, G. Les oeuvres sur Paris: 1. Promenades dans Paris. 107 illustr. et de 18 plans anciens & modernes. 404pp. s.d. 2. Nouvelles promenades dans Paris. 135 illustr. et de 20 plans anciens & modernes. 404pp. s.d. 3. Coins de Paris. Préf. de V. Sardou. Avec 105 illustr. documentaires. Nouvel. ed. 1909. 324pp. 4. Le long des Rues. 124 illustr. et de plans anciens & modernes. (1912). 383pp. Paris, Flammarion. Veau marbré, têtes marbrés, couvertures conservées, joli ex. (Loisellier-Le Douarin). Avec exlibris de Gaston Prinnet. 5. Anciens théâtres de Paris. Le Boulevard du Temple. Les théâtres du Boulevard. très nombreuses repr. de documents anciens. 1920. 390pp. 6. A travers Paris. 148 illustr. et de 16 plans anciens & modernes. Flammarion, 1918. 427pp. 7. Tableaux de Paris. 96 illustr. et de 17 plans anciens & modernes. Flammarion, 1920. 347pp. 8. Environs de Paris. (1ère Série). 123 illustr. et de 3 plans anciens. 1918. 385pp. 9. Environs de Paris. (2e Série). 107 illustr. et de 4 plans anciens. 1918. 385pp. Paris, Flammarion ou Fasquelle & Charpentier. Demi-toile blue, pièces de titres de maroquin rouge, tranches mouchetés, couvertures conservées, dans une grande boîte marbrée. Dos passé un peu. #62068 40,000
562. CHERONNET, L. Paris imprévu. Photographies de M. Foucault. Présent. de L. Wilter. P., Tel, 1946. 140pp. Cartilage original. couverture brunie un peu. Photo en b&n. #62040 7,000
563. CHERONNET, L. Paris tel qu'il fut. 104 photographies anciennes. Introduction et notes, choix et présentation. P., Tel, 1951. 102pp. Br., couv. brunie. #62088 4,500
564. CHRIST, H. Y. La vie familière sous le second Empire. P., Berger-Levrault, 1977. 128pp. Cartilage. couvertures brunies et frottées. Coll. L'Univers de la photographie. #62038 2,000
565. D'ALMERAS, H. & VILLOTEAU, P. La vie parisienne. De sous la révolution et le dictionnaire à La Belle époque. P., Cercle du Bibliophile, 1968. 8 vol. Skivertex bleu, décorés, bon état. Illustr. en noir. #62070 8,800
566. DAVESIES DE PONTES, L. Etudes sur l'histoire de Paris ancien et moderne. Publiées d'après les manuscrits de l'auteur par Le Bibliophile Jacob. 2e éd. revue & aug. P., Amyot, 1871. 382pp. Br. couv. frottée & tache d'encres, dos enforcé, rousseurs sur textes, trous sur coins en haut de pp. de préf. #62315 2,000
567. DELVAU, A. Histoire anecdotique des barrières de Paris. Avec 10 eaux-fortes par E. Therond. P., Dentu, 1863. 301pp. Demi-marroquin rouge bradel avec coins, couvertures con., plats et gardes marbrés, bel ex. E.O. Vicaire III 154. #62080 30,000
568. DELVAU, A. Les dessous de Paris. P., Poulet-Malassis, 1862. 288pp. Demi-veau blue de l'époque. Dos frotté, rousseurs. #62074 7,000
569. DELVAU, A. Les plaisirs de Paris. Guide pratique et illustré. P., Faure, 1867. 299pp. Demi-chagrin de l'époque. Illustr. sur bois. E.O. Vicaire III 160. #62079 14,000
570. DU CAMP, M. Les convulsions de Paris. Paris, Hachette, 1879. 4 vol. demi-veau contemporain, dos passé, mais bon état. #62063 12,000
571. DU CAMP, M. Paris bienfaisant. P., Hachette, 1888. 546pp. Br. couv. frotté, non coupé. #62322 3,000
572. DU CAMP, M. Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIXe siècle. 6e éd. sauf 4e éd. pour Vol. 4. P., Hachette, 1869-75. 6 vol. Demi-marroquin vert foncé à coins, dos à nerf, tranches mouchetés. Dos frottés un peu, texte brunie. Avec 2 lettres autographes de l'auteur signés en 3 pp. ensemble sur papier bleu. #62069 48,000
573. DU CAMP, M. Souvenirs de l'année 1848. La Révolution de février. Le 15 mai. L'Insurrection de juin. Pres. de M. Agulhon. Réimpr. de l'éd. de Paris, 1876. Genève, Slatkine, 1979. xi, 316pp. skivertex, rousseurs sur la tête. #62083 2,000
574. DUPAIN, S. Notice historique sur le pavé de Paris depuis Philippe-Auguste jusqu'à nos jours. P., Mourgues Fr., 1891. 337pp. Br. dos manque partiellement, non coupé. #62049 9,000
575. FARGUE, L.-P. D'après Paris. P., NRF, 1931. Br., couverture rempliée, dos brunie un peu, bon ex. Ed. original, No. 329 de 554 ex. tir. & num. #62086 6,000
576. FARGUE, L.-P. Dans les rues de Paris au temps des fiacres. P., Ed. du Chêne, 1950. 184pp. Cartilage original. Photo en b&n prit pendant 1850-1910. #62039 8,000
577. FOURNEL, V. Le vieux Paris. Fêtes, jeux et spectacle. Reimpr. de l'éd. Paris 1887. P., Valtat, 1979. 527pp. Toile. bon état. Illustr. b&n. #62042 6,000
578. FOURNEL, V. Les spectacles populaires et les artistes des rues. Paris, Dentu, 1863. vi, 420pp. Cartilage moderne,



- texte brunie. #62084 12,000
- 579.FOURNEL,V. Paris nouveau et Paris futur. 2 éd. notablement aug. P., Lecoffre, 1868. 428pp. Demi-chagrin vert foncé de l'époque. texte brun, encore bon ex. #62072 8,000
- 580.GAILLARD,M. Histoire des transports parisiens de Blaise Pascal à nos jours. Saint-Etienne, Horvath, 1983. 175pp. Carton flexible, bon état. Illust. en coul. & en noir. E.O., No.639 de 3000 ex.num. #62091 3,900
- 581.GAILLARD,M. Paris au XIXe siècle. Marseille, AGEF, 1991. 323pp. Toile, chemise. nombreux illust. en coul. et en noir. Rousseurs sur page de titre et la dernière feuille seul. #62096 7,000
- 582.GRISON,G. Paris horrible et Paris original. P., Dentu, 1882. 334pp. Demi-bradel rouge à coins. Rousseurs sur texte. #62078 13,000
- 583.GUILHERMY,F.De. Itineraire archéologique de Paris. Illustré de 15 gravures sur acier et de 22 vignettes gravés sur bois d'après les dessins de Ch.Fichot. P., Bance, 1855. Demi-chagrin vert de l'époque, tranches moucheté, bel ex. Rousseurs un peu sur texte. Deux grand exlibris tamponés. #62147 10,000
- 584.GULLEMINAULT,G. Grandes heures joyeuses de Paris de la Révolution à nos jours. Avec la collab. de Ph.Bernert&al. P., Gautier-Languereau, 1967. 192pp. Toile, jackette en plastique imprimé frotté. Nombreux illust. en coul.&en noir. #62288 1,500
- 585.(HAUSSMAN) DES CARS,J.&PINON,P. Paris-Haussmann. "Le pari d'Hausmann". Ouvrage publié à l'occasion de l'expo. Paris-Hausmann, "le pari d'Hausmann", inaugurée le 19 sept. 1991 au Pavillon de l'Arsenal. P., l'Arsenal&Picard,1991. 367pp. Br., bon état. Illust. en noir. #62089 4,000
- 586.(HAUSSMANN) MONCAN,P.de. Les jardins du Baron Haussmann. Catalogue de exposition. P., Le Louvre des antiquaires, 1992. 61pp. Br. bon état. Illust. en coul. et b&n. #62044 1,000
- 587.(HAUSSMANN) MONCAN,P.DE&MAHOUT,Ch. Le Paris du Baron Haussmann. Paris sous le Second Empire. Centenaire du baron Haussmann 1891-1991 Les mémoires. P., Seesam-RCI, 1991. 416pp. Cartonage d'éd., rousseurs sur fau-title&justification. E.O. Illust. en coul. &en noir. #62092 4,800
- 588.(HAUSSMANN)TOUTTTAIN,P.-A. Haussmann. Artisan du Second Empire, créateur du Paris moderne. Préf. de A.Decaux. P., Gründ, 1971. Toile. nombreux illust. en b&n., sauf 1 en couleur. #62035 3,000
- 589.HOFFBAUER,F. Paris à travers les âges: Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIIe siècle jusqu'à nos jours. fidèlement restitués d'après les documents authentiques. texte par A.Bonnardot et al. 2e éd. réimpr. de l'éd. P.,Firmin-Didot, (1895). s.l., Inter-Livres, s.d.(c.1980). En 1 vol. Toile, jackette, très bon état. #62047 15,000
- 590.JOANNE,A. Paris illustré. Nouveau guide de l'étranger et du Parisien. Contenant 410 vignettes dessinées sur bois par A.deBar, Fichot, Lancelot, Théron, etc. Un grand plan de Paris. Les plans des bois de Boulogne et de Vincennes, du Louvre, du Père-Lachaise du Jardin des Plantes, etc. Paris, Hachette, 1863. cvii, 1029pp. 186x115mm, cartonage moderne, couvertures coupés et coles. Le grand plan de Paris manque. Nombreux illust. Rousseurs sur texte, quelque pages refoncé, annotations avec crayon noir sur marge de quelque pp. Collection des Guides-Joanne. #62067 10,000
- 591.JUIN,H. Le livre de Paris 1900. Iconographie réunie et commentée par M.Carrière et G.Costaz. P., Belfond, 1977. 336pp. Toil, chemise. Rousseurs sur gardes.nomb. photos en n/b. #62057 4,000
- 592.La ville lumière. Anecdotes et documents historiques, ethnographiques, littéraires, artistiques, commerciaux et encyclopédiques. P., Direction&Administration, 1909. 688pp. Cartonage orig., tranches dor.. Frotté, charniere reforcé. Nombreux photos en col. et b&n. #62053 15,000
- 593.LACROIX,P. XVIIe siècle. Institutions usage et costumes. Lettres, sciences et arts. 1590-1700. XVIIIe siècle. Institutions usage et costumes. Lettres, sciences et arts. 1795-1815. Ouvrage illustré. Réimpression de l'éd. 1880-1885, Paris. Tokyo, Hon-no-tomoshia, 2000. Cloth. Near fine, unless a trace of deleted stamp to free title pp of each vol. #11945 30,000
- 594.LAZARE,L. Les quartiers de l'est de Paris et les communes suburbaines. P., Bureau de la Bibliothèque Municipale, 1870. 248pp. Demi-toile moderne, couvertures con. #62077 10,000
- 595.LE HALLE,G. Les fortifications de Paris. Le Coteau, Horvath, 1986. 272pp. Br. couvertures illustrés en coul., rousseurs sur tranches un peu, bon ex. illust. en b&n. #62030 2,400
- 596.(LE HAVRE) Relation de l'arrivée du Roi au Havre-De-Grace, le 19 Septembre 1749 et des fetes qui se sont donnes a cette occasion. Paris, Hippolite-Louis & Louis Francois Delatour, 1753. 635x470mm, maroquin rouge, aux armes, tranches dorées, bel ex. (Reliure de l'époque). 6 pl. doubles d'eaux-fortes par Descamps. (Cohen 868). #11661 1,600,000

- 597.LESPINASSE,R.de. Histoire générale de Paris. Les métiers et corporations de la ville de Paris. Paris, Imprimerie Nationale, 1886-1892. 3 vol. carton original, frotté. Coll. Histoire générale de Paris. #62786 60,000
- 598.MARET,H. Le tour du monde parisien. P., Hetzel, 1862. v, 315pp. Demi-peau brun modern, couvertures con. Tache d'eau à bord de marge. #62075 12,000
- 599.MELLOT,Ph. Photographies 1845-1930. Paris disparu. s.l., Trinckvel, 1996. 288pp. Toile, chemise. Bon état, sauf rousseurs sur garde. Photo en sépia et b&n. #62055 5,000
- 600.MONCAN,P.de. Les grands boulevards de Paris. De la Bastille à la Madeleine. s.l., l'auteur & Les Ed. du Mécène, 1997. 202pp. Toile, jackette, frais. Nombreux photos & illust. en coul. et b&n. #62051 2,000
- 601.(NORMANDIE) [LEFEBVRE-DURUFLE,N.-J.] Excursion sur les côtes et dans les ports de Normandie. Paris, Oservald, s.d.(1823-25). 3 vol. 530x360mm, demi-maroquin brun, au armes, à coins, plats de toile, tête dorée. bel ex. (Reliure de l'époque). 41 pl. d'eau-forte coloriés sur papier indien. Manque la table. #11660 2,200,000
- 602.(NORMANDIE) LANTE,M., GANTINE,M.&[LAMESANGERE,P.de.] Costumes des femmes du pays de Caux, et de plusieurs autres parties de l'ancien province de Normandie, Avec une explication pour chaque planches dessinés, la plus part par M.Lanté, gravés par M.Gatine, et coloriés en parfait état. Paris, l'éditeur, 1827. demi-veau de l'époque, à petits coins, dos lisse doré, tranches jaunes, étui, très bel (Reliure de l'époque). Ed. Original, premier tirage. 105 planches gravées et coloriées à la main. (Colas 1770). Provenance: D.Zenonis de Viron 1856, A.Vautier, avec leurs exlibris. #11675 1,500,000
- 603.NORRIAC,J. Paris tel qu'il est. P., Calmann Lévy, 1884. vii, 313pp. Br. Rousseurs partout. #62138 6,000
- 604.Paris romantique. Panorama des grands boulevards. Figures par A.Provost, architecture par E.Renard. précédé par Histoire et physiologie des boulevards de Paris par H.Balzac. Illustr. de Bourde&al. réimpr. de l'ed. 19 siècle. P., Hevas, 1989. 24pp, une longue pl. plié. Cartonage oblongue illust. #62052 4,000
- 605.Paris-Panorama 1848-1889. Textes choisies, commentés par H.Juin & pr. A.Chem. P., Club des Amis du livre progressiste, 1964. xvi, 211, vi. Toile oblong. couvertures illustré avec rousseurs, bon ex. illust. b&n. (M62029) #62029 2,000
- 606.PARISIEN DE PARIS (Le); Journal hebdomadaire illustré. Paris,21,Quai de l'Horloge,1897-1898. 2 vol. in-folio. rel. bradel cartonnage bleu nuit d'époque. pièces de titre. tête de collect. tiré sur papier Japon, de cette rare revue dirigé par L.Maillard. textes de Maillard & al. articles sur les Statues de Paris, etc. nombr. illust. de Boutet & al. #62787 100,000
- 607.PAULIAN,L. Paris qui mendie. Mal et remède. 3e éd. P., Ollendorff, 1893. viii, 302pp. Demi-toile d'époque. texte bruni, encore bon ex. #62071 10,000
- 608.PILLEMENT,G. Paris disparu. Illstrée de 170 gravures et photographies avec un frontisp. P., Grasset, 1966. Br. taches sur tranche en bas, si non bon ex. #62028 1,500
- 609.RUDE,M. Tout-Paris au café. P., Dreyfous, s.d.(1877). 304pp. Demi-veau vert de l'époque. Dos passé et frotté, rousseurs. #62076 11,000
- 610.SAND,G., HUGO,V., DUMAS,A.&al. Paris guide par les principaux écrivains et artistes de la France. La science, l'art, la vie. Paris, Lib. Internationale, 1867. 2 parites. demi-maroquin rouge de l'époque, frotte, plats marbles, texte un peu brunie, bon état. E.O. avec une carte dépliant qui manque presque toujours. #11991 55,000
- 611.SAND,G.&al. Le diable à Paris. Paris et les Parisiens. réimpr. de l'éd. Illust. par Gavarni. Paris, Hetzel 1845. Tokyo, Athena Pr., 2006. 2 vol. xxxii, 380;lxxx, 364pp. Toile. Frais sauf la trace de tampon rayé sur faux-titre. #62048 20,000
- 612.THEZY,M.de. Marville Paris. P., Hazan, 1994. 735pp. Br., jackette, très bon état. Album de photos en b&n. #62054 8,000
- 613.TULARD,J. Nouvelle histoire de Paris. Le Consulat et l'empire 1800-1815. P., Hachette, 1970. 488pp. plan plié. Skivertex, bruni. Pl.&ill. Coll. Nouvelle Histoire de Paris. #62433 2,000
- 614.VEUILLLOT,L. Les odeurs de Paris. P., Palmé, 1867. xviii, 472pp. demi-morocco brun de l'époque. dos et coins frottés, texte bruni, bon ex. E.O. Vicaire VII 1026. #62073 14,000
- 615.VEUILLLOT,L. Paris pendant les deux sièges. Tome I. P., Palmé, 1871. Br. dos réparé, frotté, rousseurs. 62534 1,500
- 616.VIOLLET-LE-DUC. Histoire d'un Hotel de Ville et d'une cathedrale. Texte et dessins. Paris, Hetzel, s.d(1879).

cartonage rouge de l'editeur doré, tranches doré. Frontispice et 3 pl. en couleurs, 24 pl. en b&n, titre illustré, beaucoup de illustration sur bois dans le texte. Dos un peu passé, texte bruni, mais bel ex. Avec un ticket de prix municipal de 1890-91 d'Ecole des Beaux-arts de Dijon de maroquin rouge. #12727 35,000

617.WILHELM,J. La vie à Paris sous le second empire et la troisième république. P., Arts&Métiers Graphiques, 1947. 227pp. 274x217mm, br., couverture brunie et frotté un peu. 62087 7000

## **HISTOIRE**

618.(BABEUF) Scott,J.A.(ed.&tr.) The Defense of Gracchus Babeuf before the High Court of Vendome. with an Essay by H.Marcuse & illust. by Th.Cornell. réimpr. Gehenna Pr. 1964, with a new essay H.Marcuse. s.l., Univ. of Massachusetts Pr., 1967. 112pp. Demi-toile, chemise frotté. #62424 1,500

619.(BRUGES) VAN DEN ABEELE. Bruges aux cent visages. F.Verleyen legendes. H.Maertens Photographies. Allour, Perron, 1994. 220pp. Toile, chemise. bon ex. Photos en coul. #62435 2,000

620.CHAMPENOIS-MARMIER,M.-P.&SANSOT,J. Droit, folie, liberté. La protection de la personne des malades mentaux. (Loi du 30 juin 1838). Préf. de F.Terré. P., PUF, 1983. 324pp. Br. exbibliothèque ex. un tampon&etiquette, couv. brunie. Coll. T.R.U.D.E.S.S.P. #62408 1,200

621.D'ANDILLY, D'A. Journal inédit (1614-1620). Publié&annoté par A.Halphen. P.,Techener,1857. xxix, 503pp. Br. rousseurs, dos frotté. #62390 2,000

622.(DOCTEUR VERON) BINET,M.-E. Un médecin pas ordinaire Le docteur Véron. P., A.Michel, 1945. 326pp. Br. dos bruni&frotté. 16 pl. en noir. #62236 1,000

623.Duby,G.&Perrot,M.(direct.) Histoire des femmes en occident. P., Plon, 1991-92. 5 vol. Toile, jackette, bon état, sauf Vol.5 exbibliothèque ex. avec tampon et etiquette. #62183 4,000

624.DUIGAN,J.-E. De l'Aegitna de Plybe au trophée de la Brague. P., Belles Lettres, 1970. Br. couv. brunie. Coll. P.F.L.S.H.N. 2. #62662 1,000

625.ECOLES MILITAIRES. Cours d'économie politique. Paris, Imprimerie Nationale, 1922. broché. texte bruni. dos et couv. brunis et abimés. #62425 3,000

626.(ENGHIEN)MELCHIOR-BONNET,B. Le duc d'Enghien. P., Amiot-Dumont, 1954. 273pp. Cartonage, texte bruni. Coll.Presence de l'histoire. #62252 1,500

627.FEVRE,M. Guerre et chirurgie. Souvenirs du blessé et du Chirurgien. P., Segep, 1953. 444pp. Br., texte bruni. #62233 1,000

628.GAMBETTA. Gambetta par Gambetta. Lettres intimes et souvenirs de famille. pub. par P.-B.Gheusi. P., Ollendorf, 1909. Br. frotté, bruni. #62555 1,300

629.GAXOTTE,P. Histoire des français. P., Flammarion, 1972. 828pp. Toile, jackette, étui. #62290 1,100

630.GEROME,N.&MARGAIRAZ,M. Guide des sources de l'histoire des transports publics urbains à Paris et en Ile-de-France XIXe-XXe siècles. P., Pub. de la Sorbonne, 1998. 358pp. Cartonage d'éd., bon ex. #62269 2,000

631.GUILLAUME DE TYR. La continuation. pub. par M.R.Morgan. P., Geuthner, 1982. Br. Coll. D.R.H.C. 14. #62663 1,000

632.GUIZOT,M. Histoire de la civilisation en France depuis la chute de l'Empire romain. 3e éd. P.,Didier,1840. 5 vol. rel. d.-veau, plat marbré. dos ornés à 4 nerfs. rousseurs aux tranches un peu salies. coins un peu abimés. #62061 30,000

633.(GUIZOT) BARDOUX,M.A. Guizot. P., Hachette, 1894. Br. exhibl. ex., tamponne, dos ambime. Coll. Grands écrivains français. #62220 1,000

634.(JEANNE D'ARC) Collection sur Jeanne d'Arc. 1843-1998. Contiant beaucoup de titres publiés au 19e siècle. reliés et broches. #62768 230,000

635.L'ABBE GAULTIER. Discours sur la vie et les ouvrages. par F.Demoynecourt. Extrait du Journal d'Education populaire. P., Renouard, 1845. Br. tache largement sur texte. #62642 3,000

636.(LEFEBVRE) SOC. DES ETUDES ROBESPIERRISTES. Hommage à Georges Lefebvre (1874-1959). Nancy, Thomas, s.d. 129pp. Br. dos frotté, texte non coupé. #62413 1,000

637.(LIEGE, BOURGOGNE) Liège et Bourgogne. Actes du colloque tenu à Liège les 28,29 et 30 oct. 1968. P., Belles

- Lettres, 1972. Br. Dos bruni&frotté. Coll. B.F.P.L.U.L. fasc.203. #62579 1,000
- 638.LUTHER,M. Mémoires. Ecrits par lui-même, tr.&mis en ordre par Michelet. Suivie d'un Essai sur l'histoire de la religion, et des biographies. P., Hachette, 1837. 2 vol. xv, 367;367pp. Toile de l'époque, rousseurs sur texte. Ed. Originale. #62410 6,000
- 639.(MAISTRE,J.DE) LECIGNE,G. Joseph de Maistre. P.,Lethielleux,1914. 395pp. br. dos bruni.#62318 2,000
- 640.MAUROIS,A. Histoire de la France. P., Hachette, 1957. 200pp. Toile, chemise frotté. Pl.&illust. en coul.&en noir. #62434 3,000
- 641.MENARD,L. Prologue d'une Révolution Février-Juin-1848. Préf. de J.Galtier-Boissière. Boix originaux de G.Delatousche. P., Crapouillot, s.d.(c.1952). No.287 de 2530 ex. num. sur papier surglacé signé. Decicacé. avec exlibris de Henri de Monfort. Demi-maroquin rouge, marbre, tête doré, couverture (J.-P.Miguet). Frotté, encore bon ex. #62162 5,000
- 642.MICHEL,A.&CLEBERT,J.-P. Légendes et traditions de France. P., Denoël, 1979. 464pp. Br. dos passé. Illust. en noir. #62272 2,000
- 643.MICHELET,J. Précis de l'histoire moderne. 6e éd. rev., corr.&aug. P., Hachette, 1840. vii, 320pp. Br. couv. frotté et avec un petit manque, rousseurs sur texte. #62488 2,000
- 644.(MICHELET,J.) CARRE,J.-M. Michelet et son temps (avec de nombreux documents inédits). P.,Perrin,1926. xxviii, 246 br. bruni. 2e éd. Coll.Conemporains d'hier. #62444 1,000
- 645.(MICHELET) GUEHENNO,J. L'évangile éternel: Etude sur Michelet. P.,Grasset,1927. Br. dos frotté, rousseurs, marqué avec crayon noir. Coll. Cahiers verts 4. #62439 1,000
- 646.(MICHELET) HAAC,O.S. Les principes inspiratuerus de Michelet. P., PUF&New Haven, Yale U.P., 1951. Br., bruni. #62585 1,000
- 647.(MICHELET) VAN DER ELST,R. Michelet naturalist. Esquisse de son système de philosophie. P., Delagrave, 1914. Br. couv. frotté. #62745 3,000
- 648.(MICHELET) VAN DER ELST,R. Michelet naturalist. Esquisse de son système de philosophie. P., Delagrave, 1914. Br. couv. frotté. #62746 3,000
- 649.(NAPOLEON)CECCIANI. Ecole française du XIXe siècle «Les Adieux à Fontainebleau». Bronze à patine brune sur un socle en bois. H:47. REGARDEZ L'IMAGE A NOTRE HOME PAGE. #11706 670,000
- 650.(NAPOLEON)«L'Epereur Napoléon 1er en pied les bras croisés». Sujet en faïence plyphrome. Art populaire de la seconde moitié du XIXe siècle. Haut.:52cm. Accident au cou. REGARDEZ L'IMAGE A NOTRE HOME PAGE. #11707 100,000
- 651.(NAPOLEON) AUGUSTIN-THIERRY,A. Mademoiselle George. Maitresse d'empereurs. P., A.Michel, 1936. 254pp. Br. dos frotté, texte bruni. #62222 2,000
- 652.(NARBONNE, NAPOLEON) VILLEMAIN,M. Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature. 9e éd. 2 parties. P., Didier, 1874. 2 vol. 494;538pp. Demi-veau rouge de l'époque, marbrés, dos doré, traches mouchtés. Frotté, bruni, mais bon ex. #62160 12,000
- 653.PEREIRE,A. Le Journal des Débats politiques et litteraires 1814-1914. avec 20 reprod. dont une héliogr. P., Champion, 1914. xix, 263pp. Br. #62427 3,000
- 654.(REVOLUTION FRANCAISE) LOUIS,B. Révolution française: Histoire de dix ans, 1830-1840. 4e éd.5 vol. P.,Pagnerre,1844. rel. d.-veau, plat marbré. dos et couv. usés. rousseurs au texte. #62065 10,000
- 655.(REVOLUTION) CLARETIE,J. Histoire de la Révolution de 1870-71. Nouv. éd. (P.), 1877. 807;790pp. demi-maroquin rouge, dos réparés, frottés&passés, texte bruni. Illust. en bois. #62405 6,000
- 656.(REVOLUTION) PIOLIN,D.P. Souvenirs de la Révolution dans les départements de l'ouest: conspiration des bazinistes: Episode de la lutte entre la Gironde et la Montagne. P.,Willem,1870. rel. d.-toile, plat marbré. rousseurs au texte. dos et couv. usés. #62156 2,000
- 657.(REVOLUTION) SOBOUL,A. Les Sans-Culottes Parsiens en l'an II. Mouvement populaire et gouvernement révolutionnaire 2 juin 1793 - 9 thermidor an II. P., Clavreuil, 1958. 1168pp. Br. bruni, non coupé. #62386 2,000
- 658.(ROBESPIERRE) Actes du colloque robespierre. XIIe Congrès international des sciences hist. (Vienne, 3 sept.

1965) . Avant-pr. par A.Soboul. P., Soc. des Etudes Robespierristes, 1967. Br. bruni. Coll. B.H.R. 3e ser. No.7. #62744  
1,500

659.(ROBESPIERRE) SOC. DES ETUDES ROBESPIERRISTES. Bi-centenaire de la naissance de Robespierre  
(1758-1958). Nancy, Thomas, s.d. 98pp. Br. non coupé. 62419 1000  
SUFFRAN,M. Histoire de l'aquitaine. P., Calmann-Lévy, 1987. 310pp. Toile, jaquette. texte bruni. #62264 1,400

660.(THIERRY, MIGNET, GUIZOT, THIERS, MICHELET, QUINET) WALCH,J. Les maitres de l'histoire 1815-1850.  
Genève, Slatkine, 1986. Skivetex, rousseurs sur tranches. #62539 2,000

661.VIDALENC,J. Les demi-solde. Etude d'une catégorie sociale. P., Rivière, 1955. 232pp. Br., annotation sur marges de  
quelq. pp. avec crayon. Coll.B.H.E.S. #62260 1,000