
フランス・カタログ 最新入荷ご案内
田村書店
LE PLUS DERNIER STOCK
sur la CIVILISATION FRANCAISE
chez **TAMURA-SHOTEN**
NO.1

Bulletin d'Ouvrages d'Occasion en vente
1-7-1 Kanda-Jimbocho, Chiyodaku, Tokyo 101-0051
Tél. : (81) 03-5577-4226 Fax : (81) 03-3295-0039
e-mail : info@tamurashoten.com – <http://www.tamurashoten.com>

CONDITION DE LA VENTE

1. Les prix indiqués sont nets, le port est à la charge de l'acheteur.
2. Les commandes seront enregistrées dans l'ordre de leurs arrivées.
3. Les commandes par des clients étrangers peuvent régler avant l'envoi par VISA, MASTERCARD, PAYPAL ou notre banque ou poste.
Quand vous voulez acheter pour votre budget officiel, veuillez nous consulter.
4. Accepter tous les retournes en charge de frais à client après nous accorder dans une semaine après le réception des livres.

MARQUE à ¥300 chaque 300 円均一

1. (ALAIN-FOURNIER) LORZE, J. *Alain-Fournier sa vie & Le Grand Meaulnes*. P., Hachette, 1968. Br. (S513)
2. (ALMANACH DES MUSES) LACHEVREF. *Bibliographe sommaire de l'Almanach des Muses (1765-1833)*. P., Giraud-Badin, 1928. Br., bruni. (S491)
3. (ARABAL) GILLE, B. *Fernando Arrabal*. P., Seghers, 1970. Br. Coll. Théâtre de Tous Les Temps. (S606)
4. (ALTHUSSER) BOUTANG, Y.M. *L. Althusser une biographie. Tome 1. La formation du mythe (1918-1956)*. P., Grasset, 1992. Br. (S509).
5. (BACHELARD) DAGOGNET, F. *Gaston Bachelard*. P., PUF, 1972. Br. Coll. Philosophes. (S616)
6. (BALZAC) FARGEAUD, M. *Balzac & La Recherche de l'Absolu*. P., Hachette, 1968. Br. (S516)
7. (BATAILLE) Lecoq, D. & Lory, J.-L. (réunis) *Ecrits d'ailleurs*. G. Bataille & les ethnologues. P., MSH, 1987. Br. (S524)
8. (BAUDELAIRE) GALAND, R. *Baudelaire poétiques & poésie*. P., Nizet, 1969. Br., bruni. (S502)
9. BEAUVOIR, S. DE. *Mémoires d'une jeune fille rangée*. P., Gallimard, 1961. Br., bruni. (S486)
10. (BECKETT) NORES, D. *Les critiques de notre temps & Beckett*. P., Garnier, 1971. (S615)
11. BENICHO, P. *Le temps des prophètes*. P., Gallimard, 1977. Br. (S481)
12. BENNETT, D. C. *La stratégie de l'interprète*. P., Gallimard, 1990. Br. (S483)
13. CABANTOUS, A. *Entre fêtes & cloches. Profane & sacré dans l'Europe moderne XVIIe-XVIIIe siècle*. P., Fayard, 2002. Br. (S504)
14. (CAMUS) COSTES, A. A. *Camus ou la parole manquante*. P., Payot, 1973. Coll. S.H. Br., bruni. (S505)
15. (---) NICOLAS, A. *Albert Camus ou Le Vrai Prométhée*. P., Seghers, 1966. Coll. Philosophes de tous les temps. (S607)
16. CALVIN. *Calvin d'après Calvin*. Fragments. extraits des œuvres fran. de Réformateur par C.-O. Viguet & D. Tissot. Genève, Cherbuliez, 1864. Br., bruni. (S497)
17. (CAZALIS, MALLRME) JOSEPH, L. A. *Henri Cazakis, sa vie, son œuvre, son amitié avec Mallarmé*. P., Nizet, 1972. (S490)
18. CHANTALAT, C. *A la recherche du goût classique*. P., Klincksieck, 1992. Br. (S)

Coll. Classiques du XXe siècle.
P., Ed. Universitaires. Br. @ ¥ 300
20 世紀古典作家叢書 ¥ 300 均一

- 19.(ANOUILH) DE LUPPE,R. *Jean Anouilh*. 1959. (S609)
- 20.(BARRES) BOISDEFFRE,P. *DE Maurice Barrès*. 1962. (S610)
- 21.(BECKETT) MARISSEL,A. *Beckett*. 1963. (S611)
- 22.(FOURNIER) BORGAL,C. *Alain Fournier*. 1955. (S613)
- 23.(IONESCO) SENART,P. *Ionesco*. 1964. (S614)
- 24.COMTE-SPONVILLE,A. *Une éducation philosophique*. P., PUF, 1989. Br.(S480)
- 25.(DESCARTES) CAVAILLE,J.-P. *Descartes. la fable du monde*. P., Vrin/Ehess, 1991. Br., bruni. (S498)
- 26.DROIT,R.-P. *La compagnie des philosophes*. P., Jacob, 1998. Br. (S511)
- 27.DONOHUE-GAUDET,M.-L. *Le vocalisme & le consonantisme français*. P., Delagrave, 1987. Br. (S525)
- 28.(DURAS) Marguerite Duras. *Revue L'Arc*. réimpr. P., Duponchelle, 1990. Br. (S523)
- 29.DURAND,P.&GLINOER,A. *Naissance de l'éditeur. L'édition à l'âge romantique*. s.l., Impressions Nouvelle, 2005. Br. (S503)
-

Coll. Ecrivains d'hier et aujourd'hui.
P., Seghers. Br. @ ¥ 300
今昔作家叢書 ¥ 300 均一

- 30.(GAUTIER) DELVAILLE,B. *Théophile Gautier*. 1968. (S602)
- 31.(MONTAIGNE) JUDRIN,R. *Montaigne*. 1971. (S604)
- 32.(PROUST) BOREL,J. *Marcel Proust*. 1972. (S605)
- 33.(SAIN-SIMON) JUDRIN,R. *Saint-Simon*. 1970. (S603)
- 34.(ELUARD) *Rencontre avec Paul Eluard*. *Revue EUROPE*. 1973. Br., bruni.(S483)
- 35.FERNADEZ,D. *Porporino ou les mystères de Nalples*. P., Grasset, 1974. Toile rouge, bande. Médaille Prix Medics. (S487)
- 36.GIRARDIN,Mme. *Lettres parisienne du Vicomte de Launay. Tome 1*. P., Mercure, 1986. Br., exbibliothèque ex. (S494)
- 37.(GRACQ) DOBBS,A.-C. *Dramaturgie & liturgie dans l'œuvre de J.Gracq*. P., Corti, 1972. Br., bruni.

- 38.GREEN,J. *Frère François*. P., Seuil, 1983. Br. (S488)
- 39.HARPAZ,E. *L'école libérale sous la Restauration*. Genève, Droz, 1968. Br. (S515)
- 40.LARTHOMAS,P. *Le langage dramatique*. P., PUF., 1972. Br. (S526)
- 41.LAVISSE,E.&RAMBUAD,A. *Histoire générale du IVe siècle à nos jours. Tome XII: Le monde contemporain 1870-1900*. P., A.Colin, 1901. Demi-toile. (S517)
- 42.LAZARD,M. *Les avenues de fémynie*. P., Fayard, 2001. Br. (S499)
- 43.LOUDE,M. *Littérature érotique & libertine au XVIIesiècle*. Lyon, Aléas, 1994. (S489)
- 44.LUNEL,E. *Le théâtre & la Révolution*. Genève, Slatkine, 1970. Toile rouge. (S529)
- 45.(MALLARME) MARCHAL,B. *Lecture de Mallarmé*. P., Corti, 1985. Br., bruni. (S484)
- 46.MAUGER,G. *Cour de langue & de civilisation françaises. I*. Ed. rev&mise à j. P., Hachette, 1967. Cartonage bleu, bruni. (S530, 531br)
- 47.---.---. *IV*. P., Hachette, 1972. Cartonage bleu, bruni. (S532)
- 48.(MENAGER) *Hommage à L.-R.Ménager*. *Revue Méditerranées*. No.14-15 1998. Br. (S508)
- 49.(MONTAIGEN) BARAZ,M. *L'être & la connaissance selon Montaigne*. P., Corti, 1968. Br. (S478)

50.(NERVAL) HUMPHREY,G.R. *L'esthétique de la poésie de G.de Nerval*. P., Nizet, 1969. (S496)

51.NOULET,E. *Le ton poétique*. P., Corti, 1971. Br. (S482)

Coll. Poètes d'aujourd'hui.
Seghers. br. marqué à ¥300
現代詩人叢書 ¥ 300 均一

- 52.(APPOLINAIRE) OSTER,D. *Guillaume Apollinaire*. 1986. (S582)
- 53.(AUDIBERTI) GIROUD,M. *Audiberti*. 1973. (S583)
- 54.(BAUDELAIRE) DECUANES,L. *Charles Baudelaire*. 1968. (S584)
- 55.(BERTRAND) RUDE,F. *Aloysius Bertrand*. 1971. (S585)
- 56.(BORGES) SUCRE,G. *Jorge-Luis Borges*. 1971(S586)
- 57.(BUTOR) AUBRAL,F. *Michel Butor*. 1973. (S587)
- 58.(DESNOS) BERGER,P. *Robert Desnos*. 1970. (S588)

59. (ELAURD) PARROT, L. & MARCENAC, J. *Paul Eluard*. 1969. (S589)

60. (FRENAUD) CLANCIER, G.-E. *André Frénaud*. 1963. (S590)

61. (GENET) MAGNAN, J.-M. *Essai sur Jean Genet*. 1966 (S591)

62. (JUIN) DENIS, G. *Hubert Juin*. 1978. (S592)

63. (LAFORGUE) DURRY, M.-J. *Jules Laforgue*. 1971. (S593)

64. (MALLARME) WALZER, P.-O. *Essai sur Mallarmé*. 1963. (S594)

65. (NERVAL) RICHER, J. *Gérard de Nerval*. 1965 (S595)

66. (NOUVEAU) FORESTIER, L. *German Nouveau*. 1971. (S596)

67. (RADIGUET) DOAKES, D. *Raymond Radiguet*. 1968. (S597)

68. (QUENEAU) QUEVAL, J. *Essais sur Raymond Queneau*. 1960. (S598)

69. (RIMBAUD) MAGNY, C.E. *Arthur Rimbaud*. 1961. (S599)

70. (ROUSSEL) CABURET, B. *Raymond Roussel*. 1968. (S600)

71. (SEGALEN) BEDOUIN, M.J.-L. *Victor Segalen*. 1983.

Encore @ ¥500 再び ¥500 均一

72. (RIMBAUD) DOMONT, F. *Hommage à A. Rimbaud*. Luneray, Bertout, 2004. (S493)

73. (---) MILLER, H. *Le temps des assassins*. Essai sur Rimbaud. s.l., Hallier/Owald, 1970. Br. (S479)

74. (---) STARKIE, E. *Rimbaud en Abyssinie*. P., Payot, 1938. Br., bruni. (S528)

75. (SARTRE) AUDRY, C. *Sartre et la Réalité humaine*. P., Seghers, 1966. Coll. Philosophes de tous les temps. (S608)

76. SAUSSURE, F. de. *Course in General Linguistics*. Tr. & ann. by R. Harris. Ldn., Duckworth, 1983. Br. (S485)

77. (---) HARRIS, R. *Reading Saussure*. Ldn., Duckworth, 1987. Br. (S500)

78. (STENDHAL) CUNNELL, D. *Stendhal & l'Agleterre*. P., Bonavalot-Jouve, 1908. Br., bruni. (S519)

79. TESTART, A. *Avant l'histoire*. L'évolution des sociétés, de Lascaux à Carnac. P., Gallimard, 2012. Br. Coll. B.S.H. (S495)

80. (TEL QUEL) THIBAudeau, J. *Mes Années Tel Quel*.

Mémoire. Québec, Ecriture, 1994. Br. (S507)

81. TROUBETZKOY, N.S. *Principes de phonologie*. P., Klincksieck, 1986. Br. (S518)

82. (VALERY) Paul Valéry *dialogues orient&occident*. Tokyo, Univ. Hitotsubashi, colloque inter. (2-27 sept. 1996). P.-Cane, Minard, 1998. Br. (S476, 477)

83. (---, FLAUBERT) SARRAUTE, N. P. *Valéry & l'enfant d'Eléphant*. Flaubert le précurseur. P., Gallimard, 1986, Br. (S492)

84. WILLARD, N. *Le génie & la folie au XVIIIe siècle*. P., PUF, 1963. Br., bruni. (S510)

85. De SCUDERY, M. *«De L'air Galant» et autre conversations*. Pour une étude de l'archive galante. Ed. étab. & comm. par D. Denis. P., Champion, 1998. Toil. Coll. Sources classiques No.5. (S125)

86. (DRAMA ITALIEN) *Parodies du Nouveau Théâtre italienne ou recueil des parodies représentées sur le théâtre de l'Hôtel de Brougogne*. Nouv. éd. rev., cor. & aug. de plusieurs parodies. Réimpr. l'éd. de 1738. 4 vol. en 2. Toile bordeaux. (S112)

87. SCOTT, W. *Waverley, ou l'écossaise il ya soixante ans*; roman historique. Tr. sur 4e éd., par J. Martin. P., Nicolle, 1820. Œuvres comp Tome 3e. Cartonage marbré de l'époque. (S376)

88. ---. Walter Scott. *Waverley, Rob-Roy, La fiancée de Lammermoor*. P., Laffont, 1981. Br., bruni. Coll. Bouquins. (S377).

89. STAROBINSKI, J. *Le remède dans le mal*. P., Gallimard, 1989. Br. Coll. Essais. (S292)

90. (STENDHAL) MARTINEAU, H. *Le calendrier de Stendhal*. P., Le Divan, 1950. Br., bruni. (S331)

91. SUE, E. *Les mystères de Paris*. P., Laffont, 1991. Br., bruni. Coll. Bouquins. (S362)

92. (SYMBOLISME) MICHAUD, G. *Message poétique du symbolisme*. P., Nizet, 1978. Br., exbibliothèque ex., brunie. (S514)

93. TADIE, J.-Y. *Le récit poétique*. P., Gallimard, 1994. Br. Coll. Tel. (S282)

94. TARTT, D. *Le chardonneret*. roman. P., Plon, 2013. Br., bande. Reçu PRIX PULITZER 2014. €24 (S92)

95. TESTART, A. *L'Amazone & la cuisinière*. Anthropologie de la division sexuelle du travail. P., Gallimard, 2014. Br. Coll. BSH. (S461)

96. TIMMERMANS, L. *L'accès des femmes à la culture (1598-1715)*. P., Champion 1993. Br., annotation avec crayon noir. par Akagi Shozo. (S353)

97. TOURNIER, M. *Gaspard, Melchior & Balthazar*. roman. P.,

- Gallimard, 1987. Br., bon ex. Coll.Blanche. (S28)
- 98.**MAGRI,V. *Le discours sur l'autre***. A travers quatre récits de voyage en Orinet. P., Champion, 1995. 426pp., br., bon état. (S12)
- 99.(---) **MARTINO,P. *L'Orient dans la littérature française au XVIIe&au XVIIIe siècle***. Réimpr. de l'éd. de Paris, 1906. Genève, Slatkine, 1970. Toile. (S132)
- 100.(**PROUST**) **BARCHEDCVHE,M. *Marcel Proust***. romancier. P., Les Sept Couleurs, 1971. 2 vol. Br., bruni. (S199)
- 101.(---) **BRASSAI. *Marcel Proust sous l'emprise de la photographie***. 16 phot. de l'auteur. P., Gallimard, 1997. Br., chemise. Coll. Blanche. EUR17.05 (S30)
- 102.(---) **GUICHAARD,J. *Introduction à la lecture de Proust***. P., Nizet, 1969. Br. (S226)
- 103.(---) **MAUROIS,A. *A La recherche de Marcel Proust***. P., Hachette, 1965. Br., bruni. (S198)
- 104.(**RABELAIS**) **PARIS,J. *Rabelais au futur***. P., Seuil, 1970. Br., bruni. Coll. Change. ((S25)
- 105.(**RACINE**) **VENESOEN,C. *Jean Racine & le procès de la culpabilité***. P., Pensée Univ., 1981. (S265)
- 106.**RADIGUET,R. *Le diable au corps***. Roman. P., Grasset, 1952. Br., bruni. (S386)
- 107.(---) **GIARDINA,C. *L'Imaginaire dans les romans de R.Radiguet***. P., Didier, 1991. (S351)
- 108.**ZWEIG,S. *Romans & nouvelles***. Tr. d'A.Hella&al. Ed. étab.,pr.&ann. par B.Vergne-Cain&al. P., La Pochothèque, 1991. Br. Coll Classiques Modernes. (S387)
- 109.**RAYMOND,M. *Romantisme& rêverie***. P., Corti, 1978. Br., rousseurs. (S149)
- 110.**GIRARD,A. *Le journal intime***. P., PUF, 1986. Toile vert, étui. (S9)
- 111.(**HUGO**) **BARRIELLE,J.-F. *Le grand imagier Victor Hugo***. P., Flammarion, 1985. 271pp., toile, chemise. Illust. (S280)
- 112.**LACAN,J. *Le séminaire Livre VIII:Le transfert***. P., Seuil, 1991. Br., couv. brunies, texte bon. (S39, 40)
- 113.(**LANGAGE POETIQUE**) **Pot,O.(direct.) *Origines du langage***. Une encyclopédie poétique. P., Seuil, 2006. 573pp., br.€30.00 (S136)
- 114.**LEVI-STRAUSS,C. *Mythologiques. 3:L'Origine des manière de table***. P., Plon, 1968. Br., bruni. (S38)
- 115.---. ***The Origin of Table Manners***. Intr. to a Science of Mythology:3. Tr. from French by J.&D.Weightman. Ldn., J.Cape, 1978. Cloth, jacket. (S111)
- 116.(**MONTAIGNE**) **VILLEY,P. *Les livres d'histoire moderne utilisés par Montaigne***. contr. à l'étude des sources des ESSAIS. suivi d'un appendice sur les traduct. fr. d'histoires anicennes utilisées par Montaigne. Réimpr. de l'éd. 1901. Genève, Slatkine, 1972. Toile, rousseurs sur tête, bon ex. (S37)
- 117.**MENARD,J. *Prolgoue d'une Révolution***. P., Cahiers de la Quinzaine, juin 1904. Br., non coupé, bruni. (M4)
- 118.**RADIGUET,R. *Le diable au corps***. P., Grasset, 1923. Br., bruni. 260e éd. (S108)
- 119.---. ***Les joues en feu***. Poèmes. P., Grasset, 1925. Br., bruni. 9e éd. Portrait par Picasso. (S109)
- 120.(---) **BOTT,F. *Radiguet. L'enfant avec une canne***. P., Flammarion, 1995. Br. (S194)
- 121.(**ST.FRACOIS D'ASSISE**) **CIVEZZA,M. DE&DOMENICHELLI,Th. *La légende de S.François d'Assise***. Tr. fran. du text latin. Rome, Vanves Près Paris&al., 1902. Br., bruni. (S472)
- 122.(---) **CLAUDEL,P.&al. *Saint François chez nous***. Lyon, M.Lescuyer, 1943. Br., bruni. Illust. (S434)
- 123.(---) **GEMELLI,G. *Le message de St.François d'Assise au monde moderne***. P., Lethielleux, 1935. Br., bruni. (S433)
- 124.(---) **JOERGENSEN,J. *St.Frnçois d'Assise. Sa vie & son œuvres***. Tr. du danois avec l'autorisation de l'auteur par T.de Wysewa. P., Perrin, 1935. (S469, 470, 471)
- 125.(---) **LAFENSESTRE,G. *La légende de St.François d'Assise***. P., Piazza, 1923. Br. (S457)
- 126.**ST.THERES de L'Enfant Jésus. *Manuscrits autogiographiques***. Calvados, Office central de Lisieux, 1957. Br. (S473)
- 127.(**ST.THOMAS D'AQUIN**) **CHNU,M.-D. *Introducitpon à l'étude de St.Thomas d'Aquin***. Montreal&P., Vrin&al., 1950. Br., bruni. (S435)
- 128.(**ST.VIERGE A SAN DAMIANO**) **GABRIEL,J. *Présencede la très St.Vierge à San Damiano***. P., N.E.L., 1968. Illust. Br. (S474)
- 129.(**SAND**) **CAORS,M. *George Sand et le Berry***. Paysages champêtres & romanesque4s. Clamecy, Royer, 1999. Br. (S241)
- 130.(---) **HOOG NAGISKIJ. *George Sand, l'écriture ou la vie***. P., Champion, 1999. Toile. (S440)
- 131.(---)**SAGAN,F. *Sand&Musset***. Lettres d'amour. P., Hermann, 1985. Br. 4 portraits. (S248)
- 132.(---) **VINCENT,M.-L. *George Sand & Le Berry***. Réimpr. de l'éd. 1919. Genève, Slakine, 1978. Skivertex. (S240)

113. **STERNE, J.** *A Eliza ou quatre-vingt-quinze variations sur thème sentimental*. P., Corti, 1987. Br., bruni. Coll. romantique NO.14. (S452)
114. *La Sayre ménippée ou La Vertu du catholicon*. Selon l'éd. princeps de 1594. Avec intr.&éclairciss. par Ch.Read. 2e éd. P., Lib. des Bibliophiles, 1880. Br., bruni, dos frotté. (S639)
- (VOYAGE EN ORIENT 東方紀行)
- 114b. **CARAION, M.** *Pour fixer la trace*. Photographie, littérature et voyage au milieu du XIXe siècle. Genève, Droz, 2003. 391pp., br., bon ex. 16 photos. (S14).
115. **CARRE, J.-M.** *Voyageurs & écrivains français en Egypte*. 2e éd. rev.&corr. réimpr. l'éd. 1956. Caire, I.F.A.O.C., 1990. 2 vol., br. (M)
116. **CHAMBORD, C. de.** *Journal de voyage en Orient 1861*. Pr.&ann. par A.Chaffanjon. Pr. de Mgr.le comte de Paris. P., Tallandier, 1984. Br., bruni. (S13).
117. (**CHATEAUBRIAND, ORIENT**) **JOURDA, P.** *L'Exotisme dans la littérature française depuis Chateaubriand*. 2 tomes en 1. Réimpr. de l'éd. 1938 & 1956. Genève, Slatkine, 1970. (S16)
118. (---) **ANTOINE, Ph.** *Les récits de voyage de Chateaubriand*. Contribution à l'étude d'un genre. P., Champion, 1997. Toile passé, text bon. (S42)
119. **FRANCE, A.** *La révolte des anges*. P., Clamann-Lévy, 1914. Br., texte bruni. E.O. de l'éd. ordinaire. (S638)
120. **Guyot, A. (réunis & pr.) Guyot, A. & Massol, C.** *Voyager en France au temps du Romantisme*. Poétique, esthétique, idéologie. Grenoble, Ellug, 2003. 399pp. Br. Illust. (S231)
120. **HENTSCH, T.** *L'Orient imaginaire*. La vision politique occidentale de l'Est méditerranéen. P., Minuit, 1988. Br., bruni. (S238)
121. **LAMARTINE, A. de.** *Voyage en Orient*. Texte étab., pr.&ann. par S.Moussa. P., Champion, 2000. Toile.
122. (**REVERDY**) **HUBNER-BAYLE, C.** *Romans et contes de Pierre Reverdy*. une poétique de la marge. P., Champion, 1993. Br. Coll. Bib. de Lit. Moderne. (S20).
123. (**REVUE BLANCHE**) **JACKSON, A.B.** *La Revue Blanches (1889-1903)*. Origin, influence, bibliographie. P., Minard, 1960. Toile. (S129)
124. **ROGER, A.** *Court traité du paysage*. P., Gallimard, 1997. Br. Coll. B.S.H. (S74)
125. **ROUDINESCO, E.** *Histoire de la psychanalyse en France*. P., Seuil, 1986. 2 vol. Br. (S323)
126. (**REVOLUTION**) **PINKENY, D.H.** *La révolution de 1830 en France*. Tr.&adpt. par G.de Bertier de Sauvigny. P., PUF, 1988. Fr.189.00 (S139)
127. (**ROUSSEAU**) **DE SAUSSURE, H.** *Rousseau & les manuscrits des Confessions*. P., Bocard, 1958. Br., bruni. (S273)
128. **SACHER-MASOCH, L.v.** *La dame blanche et autres nouvelles*. P., Terrain Vague, 1991. Br., bruni. (S239)
129. **SADE, Marquis de.** *Œuvres complètes. 1: Les vingt journées de Sodome & al.* Ed. mise en place par A.Le Brun & J.-J. Pauvert. P., Pauvert. Br. Tome 1986. bruni. (S245)
130. --- *Tome 8: Histoire Juliette, ou les Prospérités du vice*. 4 parts. 2 vol. bruni. (S246)
131. **SAINT-MARC, B. & BOUBONNE, Le marquis de.** *Les chroniques du Palais-Royal*. P., Belin, s.d.(v.1840) Br., couv. réparé avec scotch. Rare. (M5)
132. **SAND, G.** *Théâtre*. P., Indigo, 1997. Br., bon. (S363)
(**SAND**) **MALLET, F.** *George Sand*. P., Grasset, 1981. Red cloth. (S260)
133. (**SARTRE**) **LORRIS, R.** *Sarte dramaturge*. P., Nizet, 1975. Br. (S332)
134. (**SARTRE**) *Sartre. Revue OBLIQUES*. No. spécial. 18-19. (S520)
135. **SCOTT, W.** *Waverley, ou l'écossaise il y a soixante ans*; roman historique. Tr. sur 4e éd., par J.Martin. P., Nicolle, 1820. Œuvres comp Tome 3e. Cartonage marbré de l'époque. (S376)
136. ---. *Walter Scott. Waverley, Rob-Roy, La fiancée de Lammermoor*. P., Laffont, 1981. Br., bruni. Coll. Bouquins. (S377).
137. **STAROBINSKI, J.** *Le remède dans le mal*. P., Gallimard, 1989. Br. Coll. Essais. (S292)
138. (**STENDHAL**) **MARTINEAU, H.** *Le calendrier de Stendhal*. P., Le Divan, 1950. Br., bruni. (S331)
139. **SUE, E.** *Les mystères de Paris*. P., Laffont, 1991. Br., bruni. Coll. Bouquins. (S362)
140. (**SYMBOLISME**) **MICHAUD, G.** *Message poétique du symbolisme*. P., Nizet, 1978. Br., exbibliothèque ex., brunie. (S514)
141. **TADIE, J.-Y.** *Le récit poétique*. P., Gallimard, 1994. Br. Coll. Tel. (S282)
142. **TARTT, D.** *Le chardonneret*. roman. P., Plon, 2013. Br., bande. Reçu PRIX PULITZER 2014. €24 (S92)
143. **TESTART, A.** *L'Amazone & la cuisinière*. Anthropologie de la division sexuelle du travail. P., Gallimard, 2014. Br. Coll. BSH. (S461)
144. **TIMMERMANS, L.** *L'accès des femmes à la culture (1598-1715)*. P., Champion 1993. Br., annotation avec crayon noir. par Akagi Shozo. (S353)

145. **TOURNIER, M. Gaspard, Melchior & Balthazar.** roman. P., Gallimard, 1987. Br., bon ex. Coll. Blanche. (S28)

146. **VERDIER, Y. Façons de dire,** façons de faire. La laveuse, la couturière, la cuisinière. P., Gallimard, 1987. (S102)

147. **(VIENNE) Vienne 1880-1938.** Revue d'Esthétique nouv. série No.9, 1985. Br., illust. (S50)

148. **(VIGNY) SAINTE-BEUVE, Ch. A. Vigny.** Textes pr. & ann. par M. Brix. P., Kimé, 2013. Br. (S264)

149. **(ZOLA) ADHEMAR, J. & H. & al. Zola.** P., Hachette, 1969. Coll. Génies & Réalités. Skivertex rouge, couv. mouillé, texte bon. Illust. (S45)

150. **(---) GOT, O. Les jardins de Zola, psychanalyse & paysage mythique dans Les Rougon-Macquart.** P., L'Harmattan, 2002. Br. (S250)

MARQUE à ¥ 1,000 chaque 1,000 円均一

151. **(BALZAC) UNESCO. Hommage à Balzac.** P., Mercure de France, 1950. Br., couv. brunies. De la bibliothèque de KATAYAMA TOSHIHIKO, signé. (S637)

152. **BAUDELAIRE, Ch. Œuvres complètes: Juvenilia. Œuvres posthumes: Reliquiae I & II.** Notes & éclaircissements de J. Crépet & C. Pichois. P., Conard, 1952. Br. (S146)

BAUDELAIRE, Ch. Œuvres complètes. Ed. critique par F.-F. GAUTIER continuée par Y.-G. Le Dantec. P., NRF, 1934. Br., couv. bruni, texte brunie mais encore bon. Tirage de 1100 ex. num.

152b. ---. Tome II. Appendice au Tome I. Les Fleurs du Mal. Documents variés, bibliographie. 1934. (S624)

153. ---. Tome IV: L'Art Romantique. 1923. (S625)

154. ---. Tome V: Curiosités esthétiques. 1925. (S626)

155. ---. Tome VI: Œuvres diverses. 1937. (S627)

156. ---. Tome VII: Correspondance. I. 1933. (S628)

157. ---. Tome IX: Traductions d'E.A. Poe: Aventures d'Arthur Gordon Pym. 1928. (S629)

158. ---. Tome XIII: Traductions d'E.A. Poe: Documents, variantes, bibliographie. 1931. (S630)

159. **(BAUDELAIRE) BERNARD, S. Le poème en prose de Baudelaire jusqu'à nos jours.** P., Nizet, 1978. Br., non coupé, bruni. (S107)

160. **BARBEY D'AUREVILLY, J. Les diaboliques.** P., Club des Libraires de France, 1954. Toile décorée, tête salie, texte bon. Frontispice de facsimile en 10 pp. inclut le page de titre. (S631)

161. **CALVIN, J. Tracts & Treatise on the Reformation of the Church.** Tr. from the original Latin by H. Beveridge. Grand Rapids, Ferdmans, 1958. 3 vols. Gray cloth. (S521)

162. **BEZZOLA, R.R. Les origines & la formation de la littérature courtoise en occident (500-1200) Part 2: La société féodale & la transformation de la littérature de cour.** 2 tomes en 1 vol. P., Champion, 1960. Cartonage récent. (S562)

163. **BENICHO, P. Romantismes français.** P., Gallimard, 1996. 2 vol. Br., trace de ticket sur dos. (S207)

164. **(BERANGER) LETERRIER, S.A. Béranger.** Des chansons pour un peuple citoyen. Rennes, Pr. Univ. de Rennes, 2013. Br. Avec CD. (S328)

165. **DALI, S. Journal d'un génie.** P., Gallimard, 2005. Coll. L'Imaginaire. Br., couv. brunies un peu, texte bon. (S632)

166. --- **La vie secrète de Slavador Dali.** P., Gallimard, 2006. Coll. L'Imaginaire. Br., bon ex. (S633)

167. **BENICHO, P. L'école du désenchantement.** Sainte-Beuve, Nodier, Musset, Nerval, Gautier. P., Gallimard, 1992. Br., bon état. Coll. Bibl. des Idées. (S1)

168. **(BORDEAUX) Boutruche, R. (direct.) Bordeaux de 1453 à 1715.** Bordeaux, Féd. historique deu Sud-Ouest, 1968. 723pp., toile bordeaux, rousseurs sur tranches & gardes, texte bon. Illust. (S47)

169. **(---) Pariset, F.-G. (direct.) Bordeaux au XVIIIe Siècle.** Bordeaux, Féd. historique deu Sud-Ouest, 1968. 723pp., toile bordeaux, rousseurs sur gardes, texte bon. Illust. (S46)

170. **(CHATEAUBRIAND) DURRY, M.-J. La vieillesse de Chateaubriand 1830-1848.** P., Divan, 1933. 2 vol., br., bruni. (S94)

171. **DE LORRIS, G. & DE MEUN, J. Le Roman de la Rose.** 3 tomes. Publié par F. Lecoy. P., Champion, 1983-5. Br., bon ex. Coll. C.F.M.A. (S634)

172. **MAUROIS, A. Histoire de la France.** Nouv. éd. mise à jour. P., A. Michel, 1958. 2 vol. Br., couv. brunies & frottés, texte bonne. Illust. en noir. (S635)

173. **VAN GOGH. Raconte par lui-même & ses amis.** Vésenaz-Genève, P. Cailler, 1947. 284pp., br. Coll. Les Grands Artistes racontés par eux-mêmes & par leurs amis. (S636)

LITERATURE

174. **Apollinaire, G. (intr.) Souvenirs d'Une cocodette écrite par elle-même.** Intr., Essai bibliographique par G.A. P., Bib. de Curieux, s.d. (c.1920) Br., frotté. Ed. num. Coll. Le Coffret du Bibliophile. (M103) ¥2,000

175. **バルベール＝ドルヴァイ全集 BARBEY D'AUREVILLY, J. Œuvres complètes.** 17 vol.

- P.,Bernouard,1926. Br., rousseurs sur tr.&gardes, dos brunis un peu, texte bon. N.973/1760 ex. num. (M) ¥ 18,400
- 176.**BARBEY D'AUREVILLY,J. Du dandysme et de Georges Brummel.** (3e éd.). P., Lemerre, 1879. Toile bleu recent, texte brun, couv. con. Portrait sur acier. (M106) ¥3,000
177. **BAUDELAIRE, Charles. Les fleurs du mal.** Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1857. Broché, nouvelles gardes, demi-maroquin noir étui, très frais. EDITION ORIGINALE, AVEC SIX POEMES CONDAMENES, BROCHE TRES RARE. Il y a quatre états de la couverture de l'édition original, celui-ci le troisième. De la Bibliothèque de Bradley Martin, avec son exlibris.
悪の華 ボードレール著 初版無削除版1100部4種の内の第3 パリ、プウレ・マラシ＝ド・ブロワズ発行、1857年刊。195x127mm、仮綴装、背修復僅少擦れ、両見返し別紙使用、背角黒色モロッコ革装函、極美。原装幀は稀少。ブラッドレー・マーチン旧蔵書フランス稀購書目録667番。(カルトレI126頁、クルゾ45頁) Prix sur demander
178. **BERTALL. La comédie de notre temps.** La Civilité - Les Habitudes - Les Mœurs - Les Coutumes - Les Manières et les Manies de notre époque. Etudes au crayon et la plume P., Plon, 1874. 651pp., 280x200mm, toile brun d'éditeur, dos doré, plats décoré en froit, tête doré, rousseurs claires un peu sur texte, encore bon ex. (M35)
ベルタル文・画 我々の時代の人生喜劇 第1巻 礼儀作法・癖・習慣・風習・同時代の作法と奇癖、鉛筆と筆による研究。初版初刷 ¥10,000
179. **BONNEFOY,Y. L'autre langue à portée de voix.** Essais sur la traduction de la poésie. P., Seuil, 2013. Br., frais. Coll. La Lib. du XXIe S. €25.00 (S468) ¥ 1,500
180. **CARCO,F. Mémoires d'une autre vie.** Souvenirs d'enfance. P., A.Michel, 1934. Br., bruni. (S57) ¥ 1,500
- 181.--- **Rue Pigale.** Roman. P., A.Michel, 1949. Br., bon ex. (S56) ¥ 1,500
- 182.**CIXOUS. La ville parjure ou le réveil des eerinyes.** P., Théâtre du Soleil, 1994. Br. (S183) ¥ 700
- 183.--- **Osnabrück.** P., Des femmes, 1999. Br. (S298) ¥ 500
- 184.--- **Tombe.** roman. P., Seuil, 2008. Br. €17 (S177) ¥ 700
- 185.--- **Tours promises.** P., Galilée, 2004. Br. Envoi autographe de l'auteur. (S291) ¥ 4,000
- 186.--- **Un incompréhensible:Pièrre Goldman.** P. Bourgois, 1975. Br., bruni. (S182) ¥ 1,000
- 187.--- **Manhattan.** Lettres de la préhisotire. P., Galilée, 2002. Br., bande. Envoi auto. de l'auteur. €26 (S204) ¥ 3,000
- 188.--- **The Book of Promethea.** Tr. &with an intr. by B.Wing. Lincoln, Univ. of Nebraska, 1991. Br. (S271) ¥ 1,000
- 189.--- **Un vrai jardin.** P., Des femmes, 1998. Br. (S455) ¥ 1,000
- 190.--- **&JENNET,F.Y. Rencontre terrestre.** P., Galilée, 2005. Br., frais. Envois autographes des auteurs. (S158) ¥ 3,000
- 191.(---) **CALLE-GRUBER,M. Hélène Cixous.** P., adpf, 2005. 42 pl., en feuille, chemise, étui. (S280) ¥ 3,000
192. (---) **CONLEY,V.A. Hélène Cixous:Writing the Feminine.** Expanded ed. Lincoln, Univ. of Nebraska,1991 . (S159) ¥ 800
193. (---) **ROSSUM-GUYON,F.de&DIAZ-DIOCARETZ,M. Hélène Cixous, chemins d'une écriture.** Saint--Deni, P.U.V.&Amsterdam, Rodopi, 1990. Br., bruni. (S229) ¥ 500
- 194.(**CONTE)AARNE,A. The Types of the Foktale.** A Classification & Bbilogyraphy. Tr.&Enlarge. by S.Thompson. 2nd Rev. Helsinki, Tiedeakatemia, 1973. Toile.(S131) ¥ 2,000
195. (---) **BELLEMIN-NOEL,J. Les contes et leurs fantasmes.** P., PUF, 1983. 185pp., br. Coll. écriture. (S6) ¥ 1,000
196. (---) **LA GENARDIERE,C.De. Encore un conte?** Le petit chaperon rouge à l'usage des adultes. Nancy, P.U.N., 1993. Br. III. (S101) ¥ 1,000
197. **Marotin,F.(rassemb.) Frontieres du conte.** P., CNRS, 1982. (S102, 103) ¥ 1,000
198. (---) **ROBERT,R. Le conte de fées.** littéraire en France de la fin du XVIIe à la fine du XVIIIe siècle. Nancy, Pr. Univ. de Nancy, 1981. 509pp., br. ¥ 1,000
- 199.(---) **VELEY-VALLANTIN,C. L'histoire des contes.** P., Fayard, 1993. 357pp., br. Pl. en noir. (S7) ¥ 1,000
- 200.(---) **MAY,G. Les Mille et Une Nuits d'Antoine Galland ou le chef-d'œuvre invisible.** P., PUF, 1986. Br. Coll. Ecrivains. (S232) ¥ 500
- 201.**CŒUR-BRULANT,Mme la Vicomtesse. Les Cousines de la Colonelle.** (Lisbonne, chez Antonio da Boa Vista, 1880). P., Bibliothèque des Cureux, s.d.(c.1920s). Br., dos réparé, texte bonne. No.500 de 510 ex. num. sur Arches. Coll. Le Coffret du Bibliophile. (M106) ¥ 1,500
202. **DAUDET,A. L'évangéliste.** Roman parisien. 23e éd. P., Dentu, 1883. Demi-chagrin vert, dos frotté un peu. (M106) ¥ 3,000
- 203.(---) **L'évangéliste.** Roman parisien. 23e éd. P., Dentu, 1883. Demi-chagrin vert, dos frotté un peu. (M106) ¥ 3,000
- 204.--- **La fédor.** Pages de la vie. Illust. de Fabrès. P., Flammarion, s.d. Demi-toile rouge, plats marbrés, bon ex. No.14 de 20 ex. num.&initialé sur Japon. Illust. (M77) ¥ 12,000

- 205.--- *Les rois en exil*. Roman parisien. 13e éd. P., Dentu, 1879. Demi-toile bleu, titre pièce, plats marbrés, rousseurs. (M71) ¥ 2,000
- 206.--- *Fromont jeune & Risler aîné*. Mœuvres parisiennes. 49e éd. P., Charpentier, 1879. Demi-toile bleu, titre pièce, plats marbrés. (M74) ¥ 2,000
- 207.--- *Mon frère et moi*. Souvenirs d'enfance et de jeunesse. P., Plon, 1882. Demi-toile brun à coins, plats marbrés, couv. con. E.O. (M52) ¥ 3,000
- 208.--- *L'Immortel*. Mœuvres parisiennes. P., Lemerre, 1888. Demi-maroquin bordeaux, dos orné de figures doré en art-nouveau style, plats&gardes marbrés, couv. cons., texte brunie. E.O.(M) ¥ 5,000
- 209.--- *Jack*. P., Flammarion, Illust. de Myrbach. 126e mille. P., Flammarion, 1906. br., couv. illustré, bruni. (M53) ¥ 1,500
- 210.--- --- 148e mille. P., Flammarion, s.d. Demi-chagrin rouge, couv. illustrés cons., plats&gardes marbrés, agréable. (M) ¥ 2,500
- 211.--- *Premier Voyage Premier Mensonge*. Souvenirs de mon enfance. Illust. de Bigo-Vallentin. 20e mille. P., Flammarion, s.d. Demi-peau camel, dos doré, pièce de titres de peau rouge, plats&gardes marbrés, tête doré, couv. con. dos frotté, agréable. (M) ¥ 3,000
- 212.--- *Tartarin sur les Alpes*. Nouveaux exploits du Héros tarasconnais. Illust. par Arand, De Beaumont, Montenard, De Myrbach, Rossi. P., Flammarion, s.d. Toile de l'époque, salis, texte bruni, lère couv. Coll.Guillaume. (M105) ¥ 2,000
213. (*DANDISME*) *SCARAFFIA,G. Petit dictionnaire du dandy*. Tr.&pr. par H.Levillain. s.d., Sand, 1988. 204pp. Illust (S175) ¥ 1,000
214. *DIDEROT,D. La religieuse 1760-1871*. France & Belgique, 1871. Demi-maroquin rouge, dos orné, tête doré, bon ex. (M112) ¥ 4,000
215. *FLORIAN. Fables*. suivies de Son théâtre. précédés d'Un Jugement par La Harpe et d'observastions littéraires par Saint-Beuve. Vignetes par Grandville. P., Granier, s.d. (c.1860) Toile rouge d'originale décoré de encadrements noirs. (M78) グランヴィル挿絵 フローリアン寓話集 ¥ 4,000
216. *FRANCE,A. Le mannequin d'osier*. P., Calmann-Lévy, 1915. Demi-chagrin beige, couv. con., texte bruni, encore agréable. (M100) ¥ 3,000
- 217.---. *Histoire contemporain*. L'Orme du mail. 119e éd. P., Calmann-Lévy, 1915. Demi-chagrin beige, couv. con., texte bruni, encore agréable. (M101) ¥ 3,000
- 218.---. *Les désirs de Jean* Servien. P., Calmann-Lévy, 1915. Demi-chagrin beige, couv. con., texte bruni, encore agréable. (M
219. *JAMMES,Fr. Les nuits qui me chatent...* P., Flamm arion, 1928. Br., couv. brunie, déchirures courts réparés sur dos, texte en bon état. Décoration bleu sur bois à texte. Coll. Les Nuits.(M) ¥ 2,000
- 220.(---) *De l'Angélus de l'aube à l'Angélus du soir*. 1888-1897. P., Mercure, 1956. Br., tout bruni, characters non claires. (M) ¥ 1,200
- 221.(---) *La vierge et les sonnets*. Poèmes. P., Mercuvre de France, 1919. Br., couv. frotté, texte brunie. E.O.(M) ¥ 500
- 222.(---) *Œuvres. De l'angelus de l'aube à l'Anglelus du soir, Souvenirs d'enfance, La Naissance du poète*, Un jour, La mort du poète, La Jeune fille nue, Le poète et l'oiseau. P., Mercure, 1938. br., dos salis, rousseurs sur couv., texte bon. (M) ¥ 2,000
- 223.(---) *Choix de Poèmes*.Avec une étude de L.Moulin&une bibliographie. Portrait de l'auteur par J.-E.Blanche. P., Mercure, 1946. Br., tout bruni, characters non claires. (M) ¥ 1,200
224. *LA FONTAINE. Oeuvres*. Nouv. éd. revue sur les plus anciennes impres. & les autographes et augm. de variantes, de notcies, de notes, d'un lexique des mots et locution remarquables, de portraits, de fac-similes, etc. par H.Regnier. P., Hachette, 1883. 11 vol. sans album. Cartonage recente, rousseurs sur tranches et texte bruni, tache d'eau sur quelque vol., gardes au front frottés. Coll. Les Grands Ecrivains de la France. Nouv. éd. (600026) ¥ 10,000
225. *LAMARTINE. Méditations poétiques*. Nouv. éd. publiée d'après les manuscrits& les éd. originales avec des variantes, une intr., des notices&des notes par G.Lanson. P., Hachette, 1915. 2 vol. Toile verte claire récente, bon ex. Coll. Les Grands Ecrivains de la France. (68279) ¥ 5,000
226. *LAMARTINE, Alphonse de. Œuvres*. Paris, Charels Gosselin/Furne, 1832. 4 vol. Br., couverture jaune originale, exlibris tamponé sur le première plat, texte fine. Décoration sur bois dessiné par T.Johannot sur le première plat et la page de titre. TRES RARE EN COUVERTURE ORIGINALE EN BON ETAT. (M600027) ¥ 20,000
227. *LA ROCHEFOUCAULD. Oeuvres*. Nouv. éd. revue sur les plus anciennes impres. & les autographes et augm.,, par D.L.Gilbert. P., Hachette, 1868. 3 vol. en 4 plus album. Cartonage recente, rousseurs sur tranches et texte bruni, tache d'eau sur quelque vol., gardes au front frottés. Coll. Les Grands Ecrivains de la France. Nouv. éd. (600042) ¥ 13,000
228. *LOTI,Pierre. Œuvres complètes*. Edition illustrée. Paris, Calmann Lévy&Le Vasseurs, (1893-1911). 10 vol. Broché, couv. bruni, tranches brunis et avec rousseurs, dos en bas de T.8 manque et taché, texte bruni, encore bon exemplaire. Planches sur bois de Leveille&al. Portrait. ピエール・ロチ名作全集 ¥ 60,000

229. **LOTI, P. Un jeune officier pauvre.** Fragments de journal intime rassemblés par son fils S.Vaud. P., Calmann-Lévy, 1923. Br., bruni. (S58) ¥ 1,500
230. **MAIGRE, M. Le trésor des albigeois.** roman du XVI^e siècle à Toulouse. P., Charpentier, 1938. Br., bruni. (M54) ¥ 1,500
231. --- **Magiciens & illuminés.** P., Charpentier, Br., bruni. (M70) ¥ 1,500
232. **MALHERBE. Œuvres.** Recueillies & annotées par L.Lalanne. Nouv. éd. revue sur les autographes, les copies les plus authentiques et les plus anciennes impressions & aug. de notices, de variantes, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, d'un fac-simile, etc. P., Hachette, 1862-65. 5 vol. Demi-maroquin bleu, 5 nerfs à dos, bords de plats frottés un peu, encore joli ex. Coll. Les Grands Ecrivains de la France. (68280) ¥ 50,000
233. **MALRAUX, A. Œuvres.** Illustrations en couleurs de Masson, Alexeieff, & Chagall. P., Gallimard, 1970. 4 vol. Full bright brown leather, top edge gilt, fine. Coll. Gerbe Illustrée. (M600067) ¥ 20,000
234. **(MALRAUX) MUSEE DE LA VIE ROMANTIQUE.** André Malraux & la modernité. Le dernier de romantiques. P., 2001. Toil, jakcet. Illust. (S275) ¥ 2,000
235. **MERIMEE, P. Œuvres.** 10 vol. P., Le Divan, 1927-31. br., textes non coupés, dos bruni, en bon état. 1500 ex. tires & numérotés. (M) ¥ 9,000
236. **MURGER, H. Le pays latin.** P., M.Lévy, 1856. Demi-chagrin violé, plats marbrés, tache d'eau sur dernière ff. (M75) ¥ 3,000
237. **PERIER, O.-J. Le passages des anges.** Ed. originale. P., Gallimard, 1926. Demi-maroquin rouge à coins, plats de vélin. (M79) ¥ 3,000
238. **PIHAN, A.P. Choix de fables & historiettes traduites de l'Arabe & accompagnées d'un grand nombre de notes.** P., Challamel aîné & Alger, Bastide, 1866. Envoi auto. de l'auteur. Coll. Bibl. & Question algériennes & coloniales. (M108) ¥ 5,000
239. **PLANTIE, J. La mode du portrait littéraire en France 1641-1681.** P., Champion, 1994. 895pp. Br. (S506) ¥ 1,500
240. **RACINE. Œuvres.** P., Hachette, 1912-. Nouv. éd. revue sur les plus anciennes impress. & les autographes et aug. remarquables, d'un portrait, d'un fac-simile, etc. Par P.Mesnard. 8 vol. plus Album et Musique. Toile vert foncé récent. bon ex. Coll. Les Grands Ecrivains de la France. ラシーヌ全集 ¥ 20,000
241. **ROLLAND, R. L'Ame enchantée.** Ed. définitive. P., A.Michel, 1967. Peau brun, tête doré, chemise, étui. (S167) ¥ 2,000
242. ---. **Beethoven.** Les grandes époques créatrices. Ed. définitive. P., A.Michel, 1966. Peau brun, tête doré, chemise, étui. (S168) ¥ 2,000
243. **(ROMANITSME) Couty, D. & Kopp, R. (texte réunis) Les Entretiens de la Fondation des Treilles.** Romantisme et Révolution(s). P., Gallimard, 2008. Br. € 19.50 (S163) ¥ 1,900
244. **ROUSSEAU, J.-J. Lettres sur la botanique.** P., Club des Libraires de France, 1962. Pr. apr B.Gagnebin, suivies du Fragment de dict. des termes en usage en botaniques. 8 pl. en coul. Toile décoré, bruni. (M81) ¥ 1,500
245. **SAINTE-BEUVE, C.-A. Souvenirs & inscriptions.** - Le diner du Vendredi-Saint -. publié par son dernier secrétaire. P., M.Lévy, 1872. Br., frotté, texte bon. (S59) ¥ 3,000
246. **SAINTE-BEUVE. Galerie des grands écrivains français tirée des Causeries du Lundi et Des Portraits Littéraires.** Illustrée de portraits gravés au burin par Goutière, Delannoy, Leguat, Nargeot, etc. d'après les dessins de Staal, Philoppoteaux, etc. P., Garnier fr., 1878. (2f), 584pp., (1f). 270x175mm, d-toile de l'époque, plats & gardes marbrés, tranches mouchetés, claire rousseurs sur texte, bon ex. (M600094) ¥ 9,000
247. **SAINT-EXUPERY, A. Manon, danseuse et autres textes inédits.** P., Gallimard, 2007. 4 vol. Br., étui, frais. écrits entre 1925 & 1943. EUR 28.90 (M110) VENDU
248. **SAINTYVES, P. La légende du Docteur Faust.** P., Piazza, 1926. Demi-vérinien, titre pièce, plat marbrés, couv. con. (S) ¥ 2,000
249. **SCARRON. Nouvelles libertines.** Illust. de P.Lemagny gravées sur bois par G.Angiolini. P., A.Guillot, s.d. Demi-maroquin brun, à coins, tête doré, couv. con., rousseurs un peu sur les 1^{ere} feuilles & dernier, marge brunie un peu, encore charme. 8 pl. coloriés à la main, nomb. illust. Coll. XVII^e Siècle Galante. (M) ¥ 5,000
淫らな短編集 スキャロン著 エロティカ挿絵
250. **SCOTT, W., Sir. Histoire d'Ecosse racontée par un grand-père à son petit-fils.** Tr. de l'anglais par C.-A. Defauconpret. P., Gosselin, 1828. 2 tomes. Cartonage marbré de l'époque, bon ex. (M50) ¥ 2,000
お爺さんが孫に語るスコットランドの歴史 スコット著
251. **[STENDHAL (Henri Beyle, dit)] De l'amour,** par l'auteur de l'histoire de la peinture en Italie, et des Vies de Haydn, Mozart et Métafaste. Paris, P.Mongie l'aîné, 1822. 2 vol. pp.vii, 232;330. 185x110mm, in-12, demi-maroquin bleu nuit à grain long avec coins, dos lisse orné de fleurons dorés, les plats marbrés, gardes marbrés, non rongné, en très bon état. Dans la dernière page il y a tickets de La bibliothèque de August P.Garnier. (NOULAC). EDITION ORIGINALE. (Réf.10415) ¥ 2,000
恋愛論 スタンダール著 初版 全2巻 パリ、モニ＝レネ発行、1822年刊。ヌラック装丁、185x110mm、背角紺色モロッコ革装、背に金箔飾り、平と見返しマープ

ル装、極美。A.P. ガルニエ旧蔵本、蔵書票付き。Reg. No. 10415 ¥1,600,000

252. ---. *Correspondance générale*. Ed. V. Del Litto. (1800-1853). avec la collab. d'E. Williamson & al. P., Champion, 1997-1999. 6 tomes. Environ 900pp. chaque tome, toile camel, dos passé un peu, rousseurs sur tête & gardes, texte frais. (M32) ¥10,000

253. ---. *Lucien Leuwen*. Texte présenté & comm. par A.-M. Meininger. Illustrations de J. Pecnard. P., Imprimerie nationale, 1982. 2 vol. Peau rouge, tête doré, bon ex. Coll. Lettres Françaises. ¥4,000

254. (---) *Campagnes en Russie*. sur les traces de Henri Beyle dit Stendhal. P., Solibel France, 1995. 310pp., br., couv. passé, rousseurs sur garde au front, texte bon. Illust. en coul. (S52) ¥1,000

255. (---) *FERNADEZ, D. Le musée idéal de Stehndhal*. Œuvres & citations choisies par F. Ferranti. P., Stock, 1995. 239pp., 270x215mm, toile, chemise, tranches brunis. (S53) ¥1,500

256. (---) *MARTINEAU, H. Le cœur de Stendhal*. Histoire de sa vie & des ses sentimetns. P., A. Michel, 1983. 2 vol. Br., bruni, (S242) ¥500

257. *TASTU, A. Tableau de la littérature allemande depuis l'établissement du Christianisme jusqu'à nos jours*. Nouv. éd. Tours, Mame, 1852. Peau violette, dos doré, plats décoré, rousseurs sur marge. Portrait de Goethe sur acier. (S109) ¥2,000

258. *(THEATRE) de Jomaron, J. (direct.) Le théâtre en France*. Du Moyen âge à 1789. De la Révolution à nos jours. P., A. Colin, 1992. 2e éd. 2 vol. Cartonage. Illust. (S274) ¥2,000

259. *TOPFFER, R. Voyages en zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacnaces dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes*. Illustrée d'après des dessins de l'auteur et ornées de 15 grandes dessins par M. Calame. 3e éd. P., Garnier fr., 1850. 275x185mm, demi-chagrin vert à coins, dos doré, cinq nerfs à dos, texte busés, tête doré.

Avec: Nouveau voyages en zigzag à la grande Charteruse, autour du mont Blanc dans les vallées d'herens, de Zermatt, au Grimsel, à Gènes et à La Corniche. Précédé d'une noice par Sainte-Beuve. Illustrés d'après les dessins orginaux de Töpffer par Mm. Calame, K. Girarde, Français, D'Aubigny, De Bar, Gagnet, Forest. P., Garnier fr., 1844. Demi-chagrin bleu foncé, usés un peu, tranches dorés. (M32)

テペフェル著 第一次、二次年金生活者のジグザグ旅行記、スイス・イタリア・アルプス徒歩旅行記 全2巻 3版 キャラム、ドービニー他画木版図版口絵多数 背革 ¥25,000

260. *VALERY, P. Variété*. P., Gallimard, 1965, 1963, 1963, 1960 & 1967. 5 vol. Br., bruni. (M107) VENDU

ART 美術

261. *MARLAUX, A. La métamorphose des dieux*. L'Irréel. P.,

Gallimard, 1974. Toile brun, couv. passées, texte bon. Illust. (S48) ¥1,000

262. *(VALANTINE HUGO) MARGERIE, A. de . Valentine Hugo 1887-1968*. Etude documentaire. Exposition à la Galerie de Varenne. (P.), Damase, 1983. 144pp., 295x195mm, br., en bon état. Nomb. illust. en noir. (M20) ¥2,000

BIBLIOGRAPHIE 書誌学

263. *BOECKLER, A. Deutsche Buchmalerei Vorgotischen Zeit*. Königstein im Taunus, K.R. Langewische, 1952. 79pp., 263x190mm, red cloth, edges browned, plates of margin browned, esle very good. 16 col. pl. in gold, 51 in b&w. ベックラー著 ドイツ前期ゴシックの写本細密画集 金泥図版16、白黒51枚 (M30) ¥1,800

264. *BIBLIOTHEQUE NATIONATLE, GOUSSET, M.-TH., AVRIL, F. & RICHARD, J. Saint Louis, Roi de France Livre des faits de Monseigneur Saint Louis*. P., Chene, 1990. 95pp., 345x260mm, toile bordeau, chemise, bon ex. 45 pl. en coul. avec avec le texte moderne. Le première publication de ce manuscript. (M31) 聖ルイ・フランス王の行いの書 仏国立図書館初刊行 カラー細密画45枚 ¥3,000

265. *CAXTON. The Description of Britain*. A Modern Rendering by Marie Collins. Picture Research by D. Pownall. N.Y., Weidenfeld & Nicolson, 1988. 176pp., 265x195mm, cloth, jacket, very good. Numerous pl. & illust. of illuminated manuscripts, woodcuts, engraving from ancient books & photography of English scenary. ¥1,500

266. *DIX, E. R. McC. Catalogue of Early Dublin-Printed Books 1601 to 1700*. With An Historical Introduction & Bibliographical Notes by C.W. Dugan. Parts I-III & suppl. in 2 vols. N.Y., B. Franklin, 1971. Reprint of Ed. 1912. Brown cloth, edges browned a littele, else very goos. (M28) デイックス著 17世紀ダブリン出版書籍目録 ¥2,000

267. *GIRARDIN, E. de) PELLISIER, P. Emile de Girardin*. Prince de la Press. P., Denoël, 1985. (S101) ¥500

268. *GROLIER CLUB. The Grolier Club 1884-1984 its Library, Exhibitions, & Publications*. N.Y., 1984. 258pp., 249x217mm, wine red cloth, clothed box, foxing to edges, text very good. Col. frontisp., and many pl. in b&w. グロリエ・クラブ史 1884-1984年 その蔵書、展覧会と出版物 (M29) VENDU

269. *(HACHETTE) MOLLIER, J.-Y. Louis Hachette*. (1800-1864) Le fondateur d'un eimpire. P., Fayard, 1999. Carton. (S130) アシエット書店史 ¥800

270. *(Michel & Calmann LEVY) MOLLIER, J.-Y. Michel & Calmann Lévy ou la naissance de l'édition moderne 186-1891*. P. Calmann-Lévy, 1984. Br. Illust. (S334) ミシエル＝カルマン・レヴィ書店史 ¥1,000

CALLIGRAPHIE カリグラフィー

271. **THOMSON, G.L. *The Art of Calligraphy***. London, Treasure Press, 1985. 205x255mm, 160pp., oblong boards, spiral binding, text browned a little, else very good. How to Master Broad Pen Scripts. (M15464)

トムソン著 カリグラフィー・アート 横長、スパイラル綴じ、裏表紙に「著者は欧文書体の基本4体、アンシャル体・ラウンドハンド・ドイツゴシック体とイタリック体の習得と、大書き式で微妙さと構造を容易に見る事により、各画のイメージを憶えて必要な大きさに変えられるように、方法を示す」。練習帳的構成。 ¥1,800

272. **DAWSON, G.E. & SKIPTON, L.K. *Elizabethan Handwriting 1500-1650***. A Guide to the Reading of Documents & Manuscripts. Sussex, Phillimore, 1981. xi, 131pp., boards, jacket, foxing to browned edges, endpap. spotted. more than 50ex. in b&w. ドーソン、スキプトン共著 エリザベス朝の古文書判読ガイド 1500-1650年 白黒写真図版 50余枚 (M15468) ¥2,000

273. **HARTHAN, J. *The Book of Hours***. with a historical survey and commentary. N.Y., Park Lane, 1977. 313x223mm, cloth, jacket, very good. with 89 illust., 72 in colour.

ハーザン著 時祷書 歴史的研究と解説 ニューヨーク、パークレーン発行、1977年刊。カラー図版72葉、白黒17点 (M36) ¥3,500

274. **LABITTE, A. *Les manuscrits et l'art de les orner***. Ouvrage historique et pratique. Illustré de 300 reproductions de miniatures, bordures et lettres ornées. P., Mendel, 1893. Demi-marquin vert, 5 nerfs à dos, à coins, tête doré, plats&gardes marbrés. Dos passé&frottés, coins frottés un peu, encore bon ex.

ラビットウ著 写本及金泥細密画の芸術歴史と実用の本パリ、マンデル刊、1893年。細密画、枠飾り、飾り文字の白黒複製大小300点。背角緑モロッコ革当時装幀大判、天金、美本。本文398頁。《目次》第1章：写本、全般的概論 第2章：8世紀より17世紀までの夫々の写本詳述、各時代の細密画・人物像・文字・枠飾りの複製と参考資料 第3章：現代の細密画法 (M35) ¥20,000

275. **SIRAT, C. *Du Scribe au livre***. Les Manuscrits hébreux au moyen age. P., CNRS Ed., 1994. 286pp., br., bon ex.

Nombreux pl. en noir.
シラット著 古文書から写本まで、中世のヘブライ写本 ¥1,500

276. **MILLAR, E.G. *The St.Trond Lectionary***. A Ms. from the Abbey of St.Trond. with an Account of the Abbey to 1180 based on its Monastic Chronicle. Oxford, Printed for the Presentation to the Members of the Roxburge Club, 1949. 292x225mm, brown morocco back boards, both ends of spine slightly rubbed, covers slightly soiled, top edge gilt, else very good. Presentation autographe from the author. colour frontispiece, 14pl. in sepia. According to the list of the members, only 29 of them, so this is more or less 29 cps. printed.

ミラー著 聖トロン聖句集、同教会写本より オクックスフォード、ロクスバーグ・クラブ献呈本、金泥細密画扉絵、コロタイプ図版14葉。292x225mm、120頁、背モロッコ革、背僅少擦れ、平少々汚れ、天金、著者献

辞署名入り。(M37)

¥13,000

PARIS パリ

277. **ATGET, E. & PROUST, M. *Paris du temps perdu***. Photographies&texte. P., Edita&Vilo, 1985. 216pp., toile, jakcet, bon. (M811) ¥2,000

278. **CHARLE, C. *Paris fin de Siècle***. Culture&politique. P., Seuil, 1998. Coll. L'Univers historique. Br. (S191) ¥1,000

279. **Colson, J. & Lauroa, M.-Ch. (direct.) *Dictionnaire des monuments de Paris***. P., Hervas, 1992. 920pp., skivetex bleu, étui, bon. Illust. en coul. (M810) ¥3,000

280. **HOFFBAUER, M.F. *Paris à travers les âges***. Aspects successifs des monuments&quartiers historiques de Paris depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours fidèlement restitués d'après les documents authentiques. Texte par MM.A.Bonnardot&al. Réimpr. de l'éd. 1870. P., Inter-Livres, 1990. 894pp., 320x240mm, toile, chemise, bon ex. Nombr. illust. en coul. (1M812) ¥6,000

281. **1889. *La Tour Eiffel & l'Exposition Universelle***. P., Réunion de Musée Nationaux, 1989. Br. illust. (M809) ¥2,000

HISTOIRE 歴史

COLL. DE BIBLIOTHEQUE DES HISTOIRES. Gallimard, broché.

282. **AGULHON, M. *Histoire vagabonde***:I&III. Ethnologie & politique dans la France contemporaine. 1988. Illust. (S124) ¥1,000

283. **DE CERTEAU, M. *L'écriture de l'histoire***. (S116) ¥500

283b. **DUBY, G. *Les trois ordres ou l'imaginaire du féodalisme***. 1986. Bruni. (S99) ¥500

284. **LE GOFF, J. *L'naissance du Purgatoire***. 1981. Une petite tampon rouge. (S115) ¥1,000

285. ---. ***Saint François d'Assise***. 1999. Illust. (S120) ¥1,000

286. ---. ***Saint Louis***. P., Le Grand Livre du Mois, 1996. Cartonage. (S242) ¥1,000

287. ---. ***L'Imaginaire médiéval***. Nouv. éd. 1991. Souligne avec crayon rouge sur just 3 pp. (S150) ¥400

287b. **LE ROY LADURIE, E. *Le territoire de l'historien***. 2 vol. 1976. Couv. brunies un peu. (S98) ¥1,000

288. **CARLYLE, Th *The French Revolution***. A History. Ldn., G.Routledge, s.d. Toile bleu, frotté, texte brunie, tamponés, (S312) ¥1,000

289. **FROISSART, J. *Les chroniques***. Ed. abrégée avec texte rapproché du français moderne par Mme de Witt, née Guizot.

- Ouvrage contenant 11pl. en chromolithographie, 12 lettre&titres imprimées en coul., 2 cartes, 33 grandes composition tirée en noir & 252 gravures d'après les monuments& les manuscrits de l'époque. P., Hachette, 1881. vii, 840pp., in-4, demi-chagrin rouge, plats décoré de fleurons dorés, tranches dorés, texte bruni, dos lisse doré&frotté, ecore relieure assez fort. (M261)
¥ 27,000
290. **HAUREAU,B. Charlesmagne et sa cour.** P. Hachette 1854. Demi-toile, exbibliothèque ex. (S321) ¥ 500
291. **DUBY,G. Le chevalier, la femme et le prêtre.** Le mariage dans la France féodale. P., Hachette, 1981. Br., rousseurs. (S160) ¥ 500
292. ---. **An 1000 An 2000 sur les traces de nos peurs.** P. Textuel, 1995. Br. Illust. en coul. (S165) ¥ 700
293. ---. **Dames du XIIe siècle. II:Le souvenir des aïeules.** P., Gallimard, 1995. Br. (S166) ¥ 500
294. ---. **L'Europa nel medioevo.** Arte romanica, arte gotica. Bari, Laterza&Foigli, 1991. 268pp., toile, chemise. Illust. en coul. (S281) ¥ 1,000
295. --- **Qu'est-ce que la société féodale?** P., Grand Livre du Mois, 2002. lxxviii, 1755pp. Caroton, bon ex. (S162) ¥ 2,000
296. (---) **Bleton-Ruge,A.&al. (direct.) Regards croisés sur l'œuvre de Georges Duby.** Femmes&féodalitee. Lyon, Pr. Univ. de Lyon, 2000. Br. (S110) ¥ 500
297. **(FEMMES) MONTREYNAUD,F. Le XXe siècle des femmes.** P., Nathan, 1999. 830pp., toile, chemise. (S278) ¥ 1,000
298. (---) **DEMARS-SION,V. Femmes séduites & abandonnées au 18e siècle.** L'exemple du Cambrésis. Hellmes, Este r, 1991. Br. (S307) ¥ 500
299. **(JAPON) PINGUET,M. La mort volontaire au Japon.** P., Gallimard, 1984. Br. (S247) ¥ 500
300. **LANGLOIS,C.-V. La vie en France au moyen âge.** Genève, Slatkine, 1984. Réimpr. de l'éd. 1926. 2 vol. Br. (S169) ¥ 1,000
301. **LE GOFF,J. Pour l'amour des villes.** Entretiens avec J.Lebrun. P., Textuel, 1997. Br. Illust. (S119) ¥ 1,000
302. ---. **Un long Moyen Age.** P., Tallandier, 2004. (S117) ¥ 1,000
303. --- **History &Memory.** Tr. by S.Rendall&E.Clamen. N.Y., Coilumbia Univ. Pr., 1992. Br. (S121) ¥ 1,000
304. **LE ROY LADURIE,E. Montaillou.** Cahtars& Cahtolis in a French Village 1294-1324. Tr. by B.Bray. Ldn., The Folio Society, 2005. Toiel rouge, étui. (S310) ¥ 1,500
305. **DECHANET-PLATZ,F. L'écrivain, le sommeil et les rêves 1800-1945.** P., Gallimard, 2008. 384pp., br., frais. Coll. Bibl. des Idées. EUR25.00 (S10) ¥ 1,000
306. **(CANTIQUE DES CANTIQUE) MILLET-GERARD,D. Le singe et le sceau.** Variations littéraires sur le Cantique des Cantiques. Genève, Droz, 2010. 406 pp., br., bon ex. ¥ 1,000
307. **(3e REPUBLIQUE) BONNEFOUS,E. Histoire politique de la Troisième République.** Tome 4, 6&7. P., PUF, 1973,1965, &1967. Br. (S257) ¥ 2,000
308. **BOURDIEU,P.&al. La misère du monde.** P., Seuil, 1993. Br. (S336) ¥ 1,000
309. --- **Les règles de l'art.** Genèse &structure du champ littéraire. P., Seuil, 1992. Coll. Politique. ¥ 1,000
310. **Mornet,E.&Morenzoni,F.(réuniss) Millieux naturels espaces sociux.** Etudes offertes à R.Delort. P., Pub. de La Sorbonne, 1997. Br. (S308) ¥ 1,000
- 310b. **(NAPOLEON) Tulard,J.(direct.) Dictionnaire Napoléon.** Nouv. éd., rev.&aug. P., Fayard, 1995. Toile vert, chemise, étui décoré bruni un peu, encore belle ex. 1872pp., 3628 articles, 148 ill. noire, 37 ill. en coul. 52 carte, plans, croquis&tab. Ffr950. (M40) ¥ 3,000
311. (---) **MASSIN,J. Almanach du Premier Empire.** P., Club français du livre, 1988. Toile oblong, parfait. Illust. (S277) ¥ 2,000
312. **CAUQUELIN,A. L'invention du paysage.** P., PUF, 2004. Br. Coll. Quadrige. €10 (S184) ¥ 700

PHILOSOPHIE

313. **ALAIN. Les dieux.** suivi de Mythes& fables & de préliminaires à la mythologie. P., Gallimard, 1985. Br. Coll. Tel. (S187) ¥ 700
314. **(MONTAIGNE)BATISSE,F. Montaigne & la médecine.** P., Belles Lettres, 1962. Br., brunie. (S188) ¥ 500
315. **PASCAL. Œuvres.** publiés suivant l'order chronologique avec documents complémentaires, introductions et notes par L.Brunschvicq, P.Boutroux et Gazier. P.,Hachette,1908-14. 14 vol. Toile violete récente, texte bruni, encore bon ex. Coll. Les Grands Ecrivains de la France. (69534) ¥ 80,000
316. **PASCAL,B. Les Pensées.** Collection d'éditions des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècle. 1670-1878. Ensemble 25 ouvrage en 29 volumes in-12 et in-8, plein veau de l'époque. (仏) パンセ パスカル著 初版海賊版より 19世紀版全 25巻計 29冊 1670～1878年 総仔牛革モロッコ革当時装及び後年装幀 ¥ 700,000
317. **PASCAL,B. Le manuscrit des Pensées.** 1662. Les feuilles autographes reclassés dans l'ordre de la Copie des Pensées. Préf. de J.Guitton. Ed. intrduite, ann.&étab. par L.Lafuma,

pub. sous les auspices de la Soc. des Amis de Port-Royal&du Comité National pour la célébration du 3e centenaire de la mort de B.Pascal. P., Les Libraires Associés, 1962. 400pp., table de 8pp. inséré, 440x305mm, toile noir original, titre rouge sur dos, figur rouge de la signature du l'auteur à 1ère plat, ex. utilisée, No.109 de 1075 ex. strictement limité, dos frotté, plats salis, rousseurs sur tranches&sur gardes, marge bruni un peu, mais texte bon préservé. Texte en 2 couleurs, noir&rouge. (M)
 パンセ草稿 ファクシミル 死後300年記念 限定1075部 109番 (M) ¥35,000

318. **ROUSSEAU J.-J. La nouvelle Héloïse.** Nouv. éd. publiée d'après les manuscrits et les éd. originales avec des variantes, une intr., des notices&des notes par D. Mornet. P., Hachette, 1925. 4 vol. Toile violet foncé récent, un petit tampon français, bon ex. Coll. Les Grands Ecrivains de la France. (69534) ¥5,000

319. (SAINT ABBON) **PARDIAC, L'Abbé J.-R. Histoire de Saint Abbon abbé de Fleury-sur-Loire&Martyr à la Réole en 1004.** Avec une intr. sur le Xe siècle. P., Lecoffre, 1872. Demi-chagrin vert. Portrait&frontispice sur bois. (M53) ¥2,000

320. **SAINT FANCOIS D'ASSISE. Les Fioretti.** Intr.&tr. de O.Englebert. P., Denoël, 1982. Toile, chemise. (S522) ¥1,000

321. **TOCQUEVILLE, Alexis de. Nouvelle correspondance entièrement inédite.** P., M.Lévy fr., 1866. Demi-chagrin rouge, dos un peu frotté, gardes marbrés, bon ex. Coll. Œuvres complètes pub. par Mme de Tocqueville. (M51) ¥2,000

DICTIONNAIRE DE LANGUAGE FRANCAISE 辞書・事典

322. **ACADEMIE FRANCOISE. Dictionnaire de l'Académie Française,** revu, corrigé&augmenté par l'Académie elle-m^e. 5e éd. P., Bossange&Masson&al./Londres, Bossange&Masson, 1814. 2 vol. 774, 784pp., demi-veau marbré, pièces de titres, belle ex.
 アカデミ・フランセーズ仏語辞典5版 (M255) ¥33,000

323. **BAYLE. Dictionnaire Historique et Critique.** Seconde Edition, revuë, corrigée&augmentée par l'Auteur. Rotterdam, Reinier Leers, 1702. 3 vols. 386x258mm, veau de l'époque, tranches rouge, dos manque, texte brunis, relieure encore assez fort. (M)
 (仏) 歴史批評辞典 2版 ピエール・ベール著 ¥64,800

BAYLE, P. Dictionnaire historique et critique. Nouv. éd., 11e éd. Aug. de notes extraites de Chauffpié, Joly, La Monnoie, Leduchat, L.-J.Leclerc, P.Marchand, etc., etc. Avant-propos de Beuchot. P., Desoer, 1820. 16 vol. Demi-chagrin brun fort, usé, plats marbrés, texte brunie, charnière et bord de dos frottés, mais encore rigid. De la bibliothèque de Ferdionand Brunetière, avec son exlibris et 10 feuilles de papier avec son inscription inserés. Imprimé par Fain. (60004) ¥30,000

324. **Renier, L.(s. la direct.) Encyclopédie moderne.** Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, de l'agriculture et du commerce; nouv. éd., entièrement refondue &aug. de près du double, publiée par Firmin Didot Fr.. P., 1846-62. 27 vol., Complément en 12 vol&Atlas des planches en 3 vol. En total 42 vol. Demi-veau de l'époque, dos lisse orné de encadre de fleuron, plats&tranches marbrés, rousseurs sur gardes, quelq. textes brunis, encore bon ex.
 現代フランス語百科事典 科学、文学、美術、産業、農業、商業 新版 ルニエ監修 ¥110,000

325. **LAROUSSE. Grand dictionhttp://www.nhk.or.jp/radio/ondemand/detail.html?p=2295_01naire universel du XIXe Siècle.** 15 vol. en 24 vol. sans Supplement. Réimpr. de l'éd., P., Larousse & Boyer, 1866-1873. P., Lacour, 1992. Br., bon ex. (69918)
 19世紀ラールス百科事典 リプリント ¥17,000

326. **LITRE, E.&BEAUJEAN, A. Dictionnaire de la langue française abrégé du dictionnaire de E.Littré.** 14e éd. P., Hachette, s.d.(c. 1890. Demi-chagrin de l'éditeur, usés&frotté, haies interieures et marge interieure de 1ère pp. renforcés, texte brunie. (M) ¥5,000

327. --- &**BEAUJEAN, A. Dictionnaire de la langue française abrégé du dictionnaire de E.Littré.** Rev. & mise à jour de l'éd. de 1960. P., Ed. Universitaires, 1964. 1372pp., toile vert, brunie. (M231) ¥1,500

328. --- &**BEAUJEAN, A. Dictionnaire de la lingue française. abrégé du Dictionnaire de Littré.** P., Lib. Générale Française, 1990. Coll. Le Livre de Poche/Classique modernes. Cartonage flexible. (M200) ¥1,000

329. **IMBS, P. (direct.) Trésor de la langue française;** (1789-1960). 16 vol. P., C.N.R.S., 1971- 1994. Skivertex, chemise, ressours sur tranches, texte brunie, encore bon ex. VENDU

330. **ROBERT, P. Le petit Robert 1.** rédact. dirigé par A.Rey&J.Rey-Debove. P., Le Robert, 1988. xxxi, 2174pp., toile blanche, bon ex. (M222) 1,500

331. **Robert, P.(direct.) Le petit Robert 2.** Dictionnaire universel des noms propres alphabétique&analogique. Illustré en couleurs. rédact. dirigé par A.Rey. P., Le Robert, 1989. xxvi, 1952pp., toile blanche, chemise, bon ex. (M223) 1,000

332. **Rey, A.(éd.) Micro-Robert.** Dict.de Français primordial. P., Le Robert, 1978. 1212pp., cartonage, brunie. (M221) 1,000

333. **HUGUET, E. Dictionnaire de la langue française du Seizième Siècle.** Réimpr. de l'éd. P., Didier, Champion, 1925-1967. (Aurillac), s.e., 1977. 7 vol.

- Toile brun récent, P.311&312 de T.5 manquent et replacent avec copie, marge intérieure manque et réparé au P.313&314, généralement texte en bon état. VENDU
334. (ANCIEN) VAN DAELE, H. *Petit dictionnaire de l'Ancien Français*. P., Garnier, 1940. 536pp. Cartonage, bruni. (M202) 1,000
335. (CLASSIQUE) DUBOIS, J., LAGANE, R. & LERON, A. *Dictionnaire du français classique*. P., Larousse, 1971. Skivertex bleu, rousseurs. (M201) 1,000
336. DUPINEY DE VOREPIERRE, B. *Dictionnaire français illustré & Encyclopédie universelle pouvant tenir lieu de tous les vocabulaires & de toutes les encyclopédies*. Ouvrage orné d'environ 20,000 figures gravées sur acier par les meilleurs artistes. P., Bureau de La Publication & M. Lévy, 1867. 4 vol. 1328, 1376pp., in-4, demi-chagrin à coins, usé, frotté, texte brunie, encore assez fort. (M252) 20,000
337. *Grand Larousse encyclopédique*. 10 vol. avec supplément. P., Larousse 1982-7. 11 vol. Skivertex bleu, tranches brunis, texte bon. (60016) 11,000
338. *Grand Larousse de la langue française en 7 vol.* P., Larousse, 1971-78. Skivertex bleu, rousseurs sur tranches brunis, texte bruni. (69915) 7,000
339. Auger, C. & P. (direct.) *Petit Larousse illustré*. Nouveau dict. encyclopédiques. P., Larousse, 1925. Carton, bruni, tamponné. 5800 gravures, 13 tabl., 120 cartes. 214 éd. 5) 2,000
340. (---) *Nouveau petit Larousse illustré*. Dict. encyclopédiques. P., Larousse, 1950. Carton, bruni, tamponné. 6400 gravures, 220 pl. & tabl., 140 cartes. (M108) 1,000
341. Legran, M. & Garnier, Y. (direct. éd.) *Le petit Larousse grand format en couleurs*. 87000 articles, 3800 illiust., 289 cartes. 80 pl. P., Larousse, 2000. 1872pp., skivertex rouge, chemise, bon ex. (M239) 1,800
342. Dubois, J. (direct.) *Dictionnaires de français*. 35000 mots. P., Larousse, 1986. xxxii, 1060pp. Cartonage, bruni. (S617) 500
343. Dubois, J. (direct.) *Lexis*. Dictionnaire de la langue française. P., Larousse, 1975. lxxi, 1946pp., toile, bruni. (M256) VENDU
344. LARIVE, & FLEURY. *Petit Larive & Fleury*. Dic. français encyclopédique à l'usage des Adultes & des Gens du Monde. . Illust. 1345 figures dans le texte, 83 tableaux d'art & de vulgarisation, 112 cartes. P., Delagrave, 1456pp., toile, bruni. (M247) 1,000
345. Hachette. *Le dictionnaire de notre temps 1991*. P., Hachette, 1991. xvii, 1774, 48pp., skivertex. (M243) 500
346. --- *Dictionnaire Hachette*. Langue, Encyclopédie, Noms propres. P., Hachette, 1980. 1408pp., skivertex rouge, chemise. (M) 1,000
347. BELISE, L.-A. *Dictionnaire général de la langue française au Canada*. 54,582 articles, 3,065 illust., 1,408 pp. Québec, Belisil, 1954. Toile rouge, usé, texte brunie. Illust. en noir. (M259) 500
348. *Mémento Larousse encyclopédique & illustré*. 900 gravures, 82 cartes, dont 50 en coul., 90 tableaux. P., Larousse, (1937). 20 ouvrages en un seul, 727pp., toile rouge, bruni. (M241) 3,000
349. *Dico Pratique*. Expression écrite - Correspondance. P., Larousse, 1989. xxi, 1190pp, in-8, cartonage. 仏語文章表現辞典 (S548) 500
350. Rey-Debove, J. (rédict.) *Le Robert méthodique*. Dictionnaire méthodique du français actuel. P., Le Robert, 1989. xxiii, 1617pp., cartonage. (M236) 500
351. Taulelle, D. (rédict.) *Le Robert Oral-Ecrit*. L'orthographe par la phonétique. P., Le Robert, 1989. xvii, 1299, 54pp. Cartonage. (M244) 1,000
352. MORTIER, R. (direct.) *Dictionnaire Quillet de la langue française*: dictionnaire méthodique et pratique. P., Quillet, 1959. 3 vol. Toile vert, rousseurs sur tranches, texte brunie. (M106) 2,000
353. PINLOCHE, A. *Vocabulaire par l'image de langue française*. comprenant 193 pl. avec 6000 figures accomp. de leurs légendes expl. & un vocabulaire idéologique. P., Larousse, 1923. 576pp., in-8, demi-toile, bruni, frotté. (S555) 2,000
354. REUM, A. *Petit dictionnaire de style à l'usage des allemands*. 11e mille. Lpzg., Weber, 1910. 696pp., demi-toile passé, texte oxidé. (S561) 1,800
355. BINON, J., VERLINDE, S., VAN DYCK, J. & BERELS, A. *Dictionnaire d'apprentissage du français des affaires*. P., Didier, 2000. xxxvii, 710pp. carton flexible, en bon état. Plus de 3000 mots trd. en 5 langues, plus de 11000 collocations et usages, plus de 3000 phrases-ex., familles lexicales, mots dérivés, synonymes, antonymes, difficultés grammaticales, 6000 liens et renvois. ビジネス・フランス語養成辞典 ビノン他著 (S547) 1,000
356. DUBOIS, J., MITTERAND, H. & DAUZT, A.

Dictionnaire étymologique & historique du français. P., Larousse, 1998. 822pp., cartilage flex. (M252)

900

357. **GUIRAUD, P.** *Dictionnaire des étymologies obscures.* Hist.&structure du lexique français. Vol.I. P., Payot, 1982. 524pp., cartilage, bon ex. (M229)

1,000

358. **BOSSUINOT, R.** *Dictionnaire des synonymes analogiques & antonymes.* P., Bordas, 1981. 1031pp., cartilage. 仏語同義語反意語辞典 (M217)

1,000

359. **CARADEC, F.** *N'ayons pas peur des mots.* Dictionnaire du français argotique & populaire. P., Larousse, 1988. 320pp., in-12, cartilage flexible. (S581)

1,000

360. **Rey, A. (direct.)** *Dictionnaire historique de la langue française.* 2 vol. P., Le Robert, 1992. Toile, chemise, étui, bel. ex. (M)

2,000

361. **REY, A. & CHANTREAU, S.** *Dictionnaire des expressions & locutions.* 2e éd. mise à jours. P., Le Robert, 1993. 888pp., in-8, toile, chemise. (S556)

1,000

362. **Rey, A. (rédict.)** *Petit Le Robert dictionnaire universel des noms propres.* Alphabétique & analogique illustré en coul. Nouv. éd. refond. & aug. P., Le Robert, 1994. (S560)

1,000

363. **CORBEIL, J.-C.** *Dictionnaire thématique visuel.* Bruxelles, Vander, 1987. 799pp., cartilage, chemise. Illust. en noir. (M257)

800

364. **WARNANT, L.** *Dictionnaire de la prononciation française dans sa norme actuelle.* P., Duculot, 1987. 990pp., toile bleu, bon ex. (M230)

1,500

365. **(Ibuki, T. & al. éd.)** *Dictionnaire général français-japonais.* Tokyo, Hakuishisa, 1981. 42, 2652 pp., toile rouge, usé, tranches salis un peu, texte bon. (M232)

1,800

366. **OOGA, M.** *Dictionnaire d'exploitation de 425 substantifs.* Tokyo, Taishukan, 1979. xi, 435pp., toile. (M234)

1,000

POUR LES ENFANTS

367. **Amiel, Ph. (éd.)** *Dictionnaire Hachette juniors.* P., Hachette, 1980. 1088pp., cartilage, bruni. (M218)

1,000

368. **LAMBLIN, S.** *Ma première encyclopédie.* Illust. de Ch. Bessière. P., Larousse, 1982. 96pp., in-4, cartilage. Illust. en coul. (M258)

VENDU

370. **ALEXANDRE, Jean.** *L'argot de la prostitution du XIXe siècle à nos jours.* Clichy, Nigel Gauvin, 1987. 79pp. Br., texte bruni. (M)

1,000

371. **BRUANT, A.** *L'Argot au XXe siècle.* Intr. de P. Merle. 1993. 458pp., poche, br., bruni. (M214)

600

372. **CELLARD, J. & REY, A.** *Dictionnaire du français non conventionnel.* P., Hachette, 1980. 894pp., toile, chemise. (M212)

1,000

378. **CARADEC, F.** *Dictionnaire du français argotique & populaire.* P., Larousse, 1989. 319pp., br. (M215)

1,000

379. **DEAK, E. & S.** *A Dictionary of Colorful French Slang & Colloquialisms.* Of Modern French slang words & colloquial terms & phrases with their American equivalents. P., Laffont, 1959. 210pp., toile, chemise. (M211)

1,000

380. **HERMANN, P. Dr.** *Le dictionnaire des mots tabous.* Alleur, Marabout, 1988. Mots amours & sexualités. 255pp., br. en poche, bruni. (M219)

500

381. **MARKS, G. A. & JOHNSON, C. B.** *The New English-French Dictionary of Slang & Colloquialisms.* n.p., Dutton, 1975. 299pp., cloth, foxing to edges, else very good. (M235)

500

382. **SANDRY, G. & CARRERE, M.** *Dictionnaire de l'argot moderne.* 9e éd. rev., aug. & mise à jour. P., Dauphin, 1953. 430pp., toile, chemise. (M213)

1,000

DICTIONNAIRE DES AUTRES LANGUES

383. **COTGRAVE, Randle.** *A Dictionarie of the French and English Tongues.* (1611). reimpr. de l'éd. London, 1611. de Bibliothèque de la université de Göttingen, 4 linge., V.6363. Hildesheim, Olms, 1970. Toile brun, tête breu claire, trace de papier pillé sur titre, texte en bon état. Coll. Anglistica & Americana 77. (S620)

6,000

384. **MANSION, J. E.** *Harrap's New Standard French & English Dictionary. Part I : French-English.* Rev. & ed. by R. P. L. & M. Ledésert. Ldn., Harrap, 1981. 2 vols. In-4, red skivertex, text very good. (M237)

2,000

385. ---. ---. Ldn., Harrap, 1974. 2 vols. In-4, red skivertex, foixng to edges & endpaper, text very good. (S619)

1,200

386. ---. *Harrap's New Shorter French & English Dictionary. Part 2: English-French.* Rev. by M. Ferlin. Ed. by D. M. Ledésert. Ldn., Harrap, 1979. skivertex

- rouge. (M226) 500
387. ---. *Girard, D. (rev.) Cassell's French-English English-French Dictionary*. N.Y., Macmillan, 1981. xvi, 762, 655pp., skivertex, bon ex. (M238) 1,800
388. *DOUGLAS, J.H. & al. Cassell's Concise French-English English-French Dictionary*. Ldn., Cassell, 1977. xiv, 658pp., cloth, jacket. (M224) 500
389. *BRAGONIER, R. & FISHER, D. What's What*. Première encyclopédie visuelle bilingue Anglis-Français. s.l., Mengès, 1987. 602pp., toile rouge, chemise. Illust. en noir. (S482) 800
390. *MACDONELL, A.A. A Practical Sanskrit Dictionary*. Oxford Univ Pr., 1974. Blue cloth. (S535) サンスクリット語英語辞典 マクドネル著 2,000
391. *GAFFIOT, F. Le Grand Gaffiot. Dictionnaire Latin-Français*. Ed. 1934. P., Hachette, 1990. vi, 1720pp., toile vert, couv. passé & frotté très peu, texte brunie, encore assez fort. (GL82292) 3,000
392. --- *Dictionnaire abrégé latin français illustré*. P., Hachette, 1936. vi, 720pp., demi-toil vert, couvertur passé, l'intérieur brunie, qutres petits traces d'encre sur tranche au front, inners charniers renforcés, texte brunie. (82242) 1,200
393. *BENOIST, E. & GOELZER, H. Nouveau dictionnaire Latin-Français*. rédigé d'après les meilleurs travaux de lexicographie latine parus en France et à l'étranger et particulièrement d'après les grands dictionnaires de Forcellini, de Georges, de Freund et de Klotz. Nouv. éd. entièrement refondu et revue par H.Goelzer. Paris, Garnier, 1938. xxxvi, 1682pp. Toile. dos réparé, coins frottés, texte brunie & avec rousseurs. 3 colones. (M260) 2,500
394. *KREUSSLER, M.O. Kurzgesasstes Lateinisch-Deutsches & Deutsches-Lateinisches Handwörterbuch mit einem Verzeichnisse Lateinischer Abbrviaturen & geographischer Namen*. Lpzg., Holtze, 1891. Contemporary quarter goat, gilt titles, spine rubbed, outer hinges cracked & repaired, strong foxing to browned edges, exlibrary copy with label to front cover, number stamped, front endpaper missing, text browned. else very good. (81696) 1,000
395. *MORELL, T. An Abridgement of Ainsworth's Dictionary, English & Latin*, designed for the use of schools. 8th Ed. With; Dictionum Liber secundus. Latinarum scilicet notaiones variasque significationes just ordine tradens, allatsique exemplis e classicis scriptoribus singulas confirmans. Ldn., J.Johnson & al., 1808. Contemporary calf with corner pieces, gilt raised bands, title labels lacking, spine repaired, corners rubbed, strong foxing to browned edges, owner's presentation and other's red stamp, a little wormed to paste-down endpap., else very good. (81700) 5,000
396. *GRIVAS, C.N. A Modern Greek-English & English-Greek Dictionary*. Athena, Zenouloso, s.d. (c.1985). Cartonage, passé, index de pouce, texte bon. (82380) 1,500
397. *WAHRIG, G. Deutsche Wörterbuch*. Neu hg. von R.Wahrig-Burfeind. Mit einem "Lexikon der deutschen Sprachlehre". Gütersloch, 1997. 1420pp., in-4, Ln. (S536) 1,000
398. *WEIGAND, L.K. Deutsches Wörterbuch*. 5. Aflg. Reproduktion der Gießen, 1909. 2 Bde. 1184, 1362pp., in-4, HILd. (S542) 2,000
399. *Clark, M. & Thyen, O. (3rd ed.) Oxford German Dictionary*. 3rd ED. German-English English-German. Oxford Univ. Pr., 2008. 1752pp., blue cloth, jacket, fine. (M251) 2,000
400. *Samhwa Modele Dictionnaire Français-Coréen*. s.l., Samhwa, 2001. ix, 2177pp., vinyl, chemise en plastique, bande, étui, bon état. (M242) 2,000 韩国佛語佛文學會編 佛韓中辞典
401. *Reynolds, B. (Ed.) Cambridge Italian Dictionary. Vol.1: Italian-English*. Cambridge, Univ. Pr., 1981. 897pp., in-4, gray cloth, browned, else very good. (S540) 1,000
402. *ROBERT & SIGNORELLI. Dictionnaire Français-Italien Italien-Français*. P., Soc. du Nouveau Littre/Milano, Signorelli, 1981. 3002 pp., gr. in-8, toile, dos frotté, rousseurs sur tranches. (S546) 1,000
403. *ZINGARELLI, N. Il nuovo Zingarelli*. Vocaborio della linguaitaliana. Undicesima ed. 2256pp., in-8, skivertex, text browned. Illust. (S545) 1,000
404. *MACCHI, V. Dr. Langenscheidts Taschenwörterbuch*. Der italiennischen & deutschen Spranchen. Neubearbeitung. Brln., Lngenscheidt, 1992. 1246pp., flexible vinyl. Coll. Taschenwörterbücher. (M207) 1,000
405. *DICIONARIOS ACADEMICOS. Dictionário lígua portuguesa*. s.l., Porto, 2003. 845pp., cartonage de poche, bon ex. 仏氷・氷仏辞典 (M233) 1,000
406. *STEFASSON, Th. Dictionnaire de poche français-islandais islandais-français*. s.l., Ordabokautgafan, 1996. 932pp., cart. flex., bon ex. (M206) 1,500
407. *English Dictionary. Inilizce-Türkçe Türkçe-ingilizce sözlük*. Istanbul/Nisan, Karnfil, 2005. 445pp., flexible vinyl, very good. 英土・土英豆辞典 (M209) 1,000
408. *AMADOR, E.M.M. Standard Spanish-English English-Spanish Dictionary*. Boston, Heath, 1965. 2 vol. Red cloth, box, fine. (M105) 2,000

409. **DENIS,S., POMPIDOU,L.& MARAVAL,M.** *Dictionnaire espagnol français*. P., Hachette, 1976. 1752pp., in-12, toile jaune. (S564) 1,500
410. **O'CONNOR,J.C.** *English-Esperanto Dictionary*. New & rev. ed. Ldn., Stead's Pub., 1914. Paperback, worn. (S552) 1,000
411. **WHEELER,M.** *The Oxford Russian-English Dictionary*. Oxford, Clarendon Pr., 1978. 918pp., in-8, blue cloth. 露英辞典 (S554) 1,000
412. **CORBELL,J.-C.& ARCHAMBAULT,A.** *Visual Five-Language Dictionary*. Oxford, Univ. Pr., 2006. English-French-German-Italian-Spanish. New. 658pp., boards, fine. GBP25.00 オックスフォード5カ国語図解辞典 英仏独伊西語 コルベル他著 (S572) 2,000
413. **CORBELL,J.-C.& ARCHAMBAULT,A.** *Van Dale Nederlands-English-Français-Deutsch Groot Beeld Woord & Boek*. Utrecht, Van Dale Lexicografie, 2007. 644pp., boards, fine. ヴァン・ダレ5カ国語図解辞典 蘭英仏独語 コルベル他著 (S573) 2,000
414. **WEBSTER'S** *New International Dictionary of the English Language*. Reference History Ed. Springfield, Merriam, 1925. cxi, 2620, 256pp., in-4, red cloth, water stained from frontispice to title pp., else very good. ウェブスター英語辞典 (S537) 2,000
415. **REUM,A.** *A Dictionary of English Style*. Leverkusen, Gottschalksche, 1955. 771pp., in-8, blue cloth faded & rubbed, text oxidized. 英語文体辞典 ロイム著 (S557) 1,000
420. **GAGNIERE,C.** *Au bonheur des mots*. Encycloédie souriante&irrévérenchieuse de la culture & des lettres françaises, à l'intention des esprits peu chagrins soucieux d'enrichir leurs connaissances sans pour autant s'ennuyer. P., Laffont, 198. 739pp., cartonage. (M245) 500
421. **BURNIE,D.** *Dictionnaire jeunesse de la nature*. Tr., de l'anglais. Le dict. thématique illustré indispensable pour l'école, le collège& le lycée. P., Seuil, 1994. 192pp., in-8, cartonage illustré. Illust. en coul. 青少年自然生物学博物学事典 (S567) 1,000
422. **Colson,J.&Lauroa,M.-Ch.(direct.)** *Dictionnaire des monuments de Paris*. P., Hevas, 1992. 919pp., in-4, skivertex, étui. Illust. en noire&en coul. パリ記念碑名所旧跡事典 コルゾン他監修 (M) 3,000
423. **LOURCELLES,J.** *Dictionnaire du cinéma*. Les films. P., Le grand livre du mois, 1992. 1726pp., in-12, cartonage, bon état. [...3000 films de toutes langues& de toutes nationalités...] 世界映画作品事典 (S570) 1,000
425. **DE MEUDE-MONPAS,J.J.O.** *Dictionnaire de musique*. Genève, Minkoff, 1981. 232 pp., in-16, br., bon état. réimpr., 1787. 音楽辞典 ド・ムドウ＝モンパ著 (S574) 1,500
426. **Demougin,J.(direct.)** *Dictionnaire historique, thématique&technique des littératures. Littératures française&étrangers, anciennes&modernes*. P., Larousse, 1985. 2 vol. Skivertex, chemise, bon ex. Illust. en b&n. &en coul. 古今世界文学事典 ドウムガン監修 (M) 2,000
427. **DUCROT,O.&TODOROV,T.** *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*. P., Seuil, 1972. 470pp., toile purple, sans garde derrière. (M249) 800
428. **DUBOIS,J.&al.** *Dictionnaire de linguistique&des sciences du langage*. P., Larousse, 1994. 516pp., cloth, chemise, bon état. 言語学言語科学事典 デュボワ他著 (S566) 1,000
429. **DUBOIS,J.&al.** *Dictionnaire de linguistique*. P., Larousse, 1973. 516pp., toile. (S579) 700
430. **MAZALEYRAT,J.&MOLINIE,G.** *Vocabulaire de la stylistique*. P., PUF, 1989. 384pp., in-8, toile, chemise, bon état. 文体論用語辞典 マザレラ、モリニエ共著 (S569) 1,200
431. **AUROUX,S.&WEIL,Y.** *Dictionnaire des auteurs&des thèmes de la philosophie*. P., Hachette, 1991. 526pp., in-12, cartonage flexible, bon. 哲学者・哲学テーマ事典 (S575) 800

DICTIONNAIRES DIVERS

416. **Carlier,R.&al.(direct.)** *Dictionnaire des citations françaises&étrangers*. Expressions. P., Larousse, 1992. 896pp., cartonage. 世界格言事典 (S563) 1,000
417. **DURNON,J.-Y.** *Le grand dictionnaire des citations françaises*. P., Belfond, 1982. 908pp., gr. in-8, br. [... de Montaigne à Cavanna, plus de 10000 citations d'auteurs classiques&contemporaines.] Ffr139.00 フランス格言大事典 (S565) 1,000
418. **MATIGNON,J.&al.** *Nouveau dictionnaire e citations françaises*. P., Hachette-Tchou, 1970. 1606pp., skivertex noir. Coll. Les Usuels. フランス格言事典 (M209) 2,000
419. **BARTLETT,J. & KAPLAN,J.** *Bartlett's Familiar Quotations*. 6th ed. Boston, Little, Brown&Co., 1992. 1405pp., in-4, blue cloth, jacket, very good. (英) バートレット家庭格言集 (S544) 1,500

432. **GERHARDS, A.** *Dictionnaire historique des ordres religieux*. Pref. de J. Le Goff. P., Fayard, 1998. 624pp., in-8, toile noire, chemise, étui, bon état. 136 illust. en b&n, 27 pl. en coul., index thématique.
宗教集團歴史事典 ゲラール著 (S543) 1,500
433. **MERCERON, J.E.** *Dictionnaire thématique & géographique des saints imaginaires, facétieux & substitués en France & en Belgique francophone du Moyen âge à nos jours*. (Traditions & Dévotions populaires - Littérature - Argot) suivi d'un Répertoire raisonné des dévotions & patronages par calembour. P., Seuil, 2002. 1294pp., br. €35
架空の茶目っ気な代承の聖人事典 メルスロン著 (S559) 2,000
434. (**Poupart, P. (direct.)**) *Dictionnaire des religions*. P., PUF, 1984. 1830pp., in-8, toile gris, étui. (S541) 1,000
435. **LARBRE, Ch.** *Dictionnaire biblique*. P., A. Colin, 2002. Carton flexible. (S432) 1,000
436. **Wigoder, G. (direct.)** *Dictionnaire encyclopédique du Judaïsme*. P., Cerf/Laffont, 1996. 1636pp., in-12, cartilage flexible.
ユダヤ百科事典 (S578) 1,500
437. **Saunier, E. (direct.)** *Encyclopédie de la Franc-Maçonnerie*. P., Le Livre de Poche, 2000. Coll. La Pochothèque. 982pp., in-12, cartilage flexible.
フリー・メーソン百科事典 (S580) 1,000
438. **FRINELLAN.** *Le triple vocabulaire infernal*. Manuel du démonomanie ou Les ruses de l'nefer dévoilées. P., Niclaus, .s.d(1960s) 319pp., poche br., bruni. (M210) 1,000
439. (**MYTHE**) **GRIMAL, P.** *Dictionnaire de la mythologie grecque & romaine*. P., PUF, 1990. xxx, 576pp., in-8, toile rouge, chemise, étui, bon ex.
ギリシャ・ローマ神話事典 グリマル著 (M261=82 579) 2,000
440. ---. ---. P., PUF, 1976. in-8, toile, exbibliothèque ex., bruni. (S549) 500
441. (---) **BRUNEL, P.** *Dictionnaire des mythes littéraires*. Nouv. éd. aug. s.l., De Rocher, 1988. 1504pp., cartonge, rousseurs sur tranches un peu salis. (81548) 1,200
442. **HENRY, G.** *Dictionnaire de expressions nées de l'histoire*. P., Tallandier, 1992. 226pp., carton flexible, bon état. [...plus de 200 de ces expression qui sont nées d'un événement, d'un lieu, d'un personnage, d'en commenter l'évolution & d'en restituer le véritable sens...]
歴史から生まれた表現辞典 (S553) 1,000
443. **BOUDET, J.** *Les mots de l'histoire*. Dict. historique des événements, mœuvres, mentalités, opinions & paroles mémorables de tous les temps & de tous les pays. P., Laffont, 1990. 1374pp., in-4, toile rouge, chemise. (S621) 2,000
444. **HILLAIRET, J.** *Dictionnaire historique des rues de Paris*. 2 vol. 5e éd. P., Minuit, 1963 & 72. 2 vol. plus Supplement. Toile. Nomb. photo en noir.
パリ街路歴史事典 イレレ著 (S538) 2,000
445. **Kourouma, A. (Pr.)** *Le grand livre des proverbes africains*. Tra. & rassem. pr M. Cabkulu. dessins originaux, de Zaü. Montréal, 2003. 317pp., in-4., toile noir, chemise, parfait.
アフリカ諺事典 (S534) 2,000
446. **MOURRE, M.** *Dictionnaire d'histoire universelle*. P., Ed. Universitaires, 1968. 2 vol. 2367pp., in-8, toile bleu. Pl. en noir.
世界歴史事典 ムール著 (S557) 1,800
447. **MOURRE, M.** *Le petit Moure*. Dictionnaire d'histoire universelle. Nouv. éd. rev. & aug. avec CD-Rom. P., Bordas, 2004. 1424pp., carton flexible, bon ex. (M46) 1,000
448. ---. ---. 991pp., gr.in-8, toile, chemise, bon ex. (S539) 1,000
449. **VALLAUD, D.** *Dictionnaire historique*. (Fayard), Le Grand livre du mois, 1995. 1016pp., in-12, cartilage flexible. (S571) 1,000
450. (**NAPOLEON**) **Tulard, J. (direct.)** *Dictionnaire Napoléon*. Nouv. éd., rev. & aug. P., Fayard, 1995. 1872pp., toile, chemise, étui, en bon état. 3628 articles, 148 illust. en noir, 37 illust. en coul., 52 cartes. Ffr. 950.00
ナポレオン事典 トュラール監修 (S550) 3,000
451. **MICHAUD, L-G.** *Biographie universelle, ancienne et moderne*. Ouvrage entièrement neuf, rédigé par Une Société Gens de Lettres des Savants. Paris, Michaud, 1811-33. 55 vol. dont 52 vol. sont Biographie et 3 vol. sont Mythologie. Demi-chagrin brun de l'époque, ex-bibliothèque ex. avec tampons, dos passés, plats et gardés marbrés, tranches mouchetés, l'intérieur bruni, assez en bon état.
世界人名事典 ミシヨール著 150,000
452. **DAUZATA, A.** *Dictionnaire étymologique des noms de famille & prénoms de France*. Ed. rev. & aug. par M.-Th. Morlet. P., Larousse, 1980. Toile vert.
フランス姓名起源事典 (M216) 1,000
453. **OESTEREICHER-MOLLWO, M. (réd.)** *Dictionnaire des symboles*. Tr. & mis à jour M. Broz & Ph. Talon. s.l., Brepols, 1992. 330pp., in-16, toile, chemise, bon ex. Illust.
象徴事典 (S551) 1,000

454. **CHEVALIER, J. & GHEERBRANT, A.** *Dictionnaire des symboles*. Mythes, rêves, coutumes, geste, formes, figures, couleurs, nombres. P., Laffont, 1982. 1060pp, in-12, br. (S576) 1,000
455. **SAINT-AUBIN, P. de** *Dictionnaire historique, topographique & militaire de tous les environs de Paris*, ... Avec une carte réduite, & corrigée sur la grande carte des chasses, offrant de plus le tracé de la marche des armées dans les dernières guerres. P., Panckoucke & al., (1816). 647pp., In-12, demi-peu brun, usé, texte brun, encore bon ex. パリ周辺歴史地誌軍事事典 (M69967) 10,000
456. **Sirinelli, J.-F. (direct.)** *Dictionnaire historique de la vie politique française au XXe siècle*. P., PUF, 1995. 1068pp., gr. in-8, toile vert, chemise, bon état. 20世紀フランス政治生活史事典 シリネッリ監修 (S568) 1,500
457. **UN BIBLIOPHILE.** *Dictionnaire de géographie ancienne & moderne à l'usage du libraire & de l'amateur de livres*. Réimpr. de l'éd. Paris 1870. Genève, Slatkine, 1990. Toile bleu, parfait. 古今地理事典 (S316) 2,000
458. **SEREVILL, E. de & SAINT SIMON, F. de.** *Dictionnaire de la noblesse française*. plus Supplement. P., Soc. française au XXe siècle, 1975 & 77. 2 vol. 1210, 670pp. 13 pl. en noir. Toile, étui, en très bon état. フランス貴族人名事典 (S618) 5,000
459. **VAPEREAU, G.** *Dictionnaire universel des contemporains contenant tous les personnes notables de la France & des pays étrangers*. 3e éd. P., Hachette, 1865. x, 1862pp., demi-chagrin rouge, texte brunie. 現代人名事典 (M254) 8,000
460. **BOUILLET, M.-N.** *Dictionnaire universel des sciences, des lettres & des arts*. 1817, 30pp., P., Hachette, 1880. gr. in-8, demi-chagrin rouge, usé, frotté, texte brun. 世界科学文学美術事典 (M253) 5,000
461. **Chancrin, E. & Faideau, F. (direct.)** *Larousse ménager*. Dictionnaire de la vie domestique. 2112 gravures, 56 tableaux, 27 pl. h-t en noir, 20 h-t en coul. & une pl. découpée. P., Larousse, 1926. 1260pp., in-4, demi-chagrin brun, dos frotté, assez fort. (M260) 8,000
462. **LEMAITRE, H.** *Dictionnaire de littérature française & francophone*. P., Bordas, 1981. 590pp., skivertex rouge. Illust. (M248) 800
463. **DUMAS, A.** *Le grand dictionnaire de cuisine*. Paris, Veyrier, 1973. 566pp. 260x215mm, toile blanche illustré brunie, marge brunie un peu, bon ex. La 1ère réimpr. complète illustrée. Une note en fin par Jean Arnaboldi. (M) フランス料理事典 デュマ著 6,000
464. **Mollier, J.-Y. & Ory, P.** *Pierre Larousse & son temps*. P., Larousse, 1995. 549pp., toile vert, chemise, bon état. [...ouvrage composé d'une suite de 25 chapitres thématiques, de fac-similes du texte original & de nombreuses gravures d'époque en grand format, invite à une promenade à travers le Grand Dict. universel du XIXe siècle en compagnie d'historien, de philosophes, de sociologues & de linguistes d'aujourd'hui...] ピエール・ラルースとその時代 (S622) 2,000
465. **Cambell, A. & Noble, D.S. (executive ed.)** *Japan. An Illustrated Encyclopedia*. Tokyo, Kodansha, 1994. 1924pp., gr. in-4, yellow cloth, jacket, box, band, fine. Illust. in col. カラーペディア英文日本大事典 (S623) 4,000
- ## LIGUISTIQUE
466. **DURAND, M.** *Voyelles longues & voyelles brèves*. P., Klincksieck, 1946. Br., brunie. (S320) 500
467. **FOUCHE, P.** *Phonétique historique du Français*. 3 vol. P., 1973, 1969 & 1961. Br., brunie. (S337) 1,000
468. --- *Traité de prononciation française*. P., Klincksieck, 1969. Br. (S467) 800
469. **GRAMMONT, M.** *Traité de phonétique avec 179 figures dans le texte*. P., Delagrave, 1933. Br., manque à dos, brunie. (S318) 500
470. **GREVISSE, M.** *Le bon usage*. Grammaire française. 13e éd. 1762pp. P., Duculot, 1993. Toile vert, chemise, bon ex. (M) 2,000
471. ---. ---. 12e éd. refondu par A.Gosse. 1768pp. 1991. Carton felexible, couv. salies un peu, tranches brunis un peu. (M) 1,000
472. ---. ---. 12e éd. refond. par A.Goose. 2e tir. 1988. Toile, chemise, tetex brunie, signé. (S314) 1,800
473. ---. ---. 9e éd. rev. Gembloux, Duculot & P., Hatier, 1969. Toile, texte brunie. (S313) 1,000
474. **HERMAN, J.** *Du latin aux langues romanes*. Tübingen, Niemeyer, 1990. Br. blue. (S356) 500
475. **LE BIDOIS, G. & R.** *Syntax du français moderne*. 2e éd., rev. & compl. P., Picard, 1971. 2 vol. Br. (S315) 2,000
476. **MEILLET, A.** *Linguistique historique & linguistique générale*. P., Champion & Klincksieck, 1965 & 1952. 2 vol. Br., brunie. (S) 1,000
477. **SANDFELD, K.R.** *Syntaxe du Français*

- contemporain*. L'Infinif. Genève, Droz, 1978. Br. (S 501) 800 un peu sur chemises&tranches, sans étui, signé. (M896) 1,500
- (**SAUSSURE**) *Cahier Ferdinand de Saussure*. Revue suisse de linguistique générale. Genève, Droz. Br. chaque ¥500
478. *No.43*, 1989. 1990. (S3421)
479. *No.44*, 1990. 1991. (S342)
480. *No.45*, 1991. 1992. (S343)
481. *No.46*, 1992. 1992. (S344)
482. *No.47*, 1993. 1994. (S345)
483. *No.48*, 1994. 1995. (S46)
484. *No.49*, 1995-1996. 1997. (S347)
485. *No.50*, 1997. 1997. (S348)
486. *No.55*, 2002. 2003. (S349)
487. *No.57*, 2004. 2005. (S350)
488. (**STYLE**) **BORDAS,E.** «*Style*» un mot et des discours. P., Kimé, 2008. 308pp. €26 (\$151) 800
- Coll.Bibliothèque de La Pléiade**, Gallimard
Peau, chemises, étui. Quand'il y a qlq défaut nous remarquons.
489. **APPOLINAIRE.** *Œuvres poétiques*. Ed. étab. &ann. par M.Adéma&M.Décaudin. Ed.1965. 1984. bel. ex. (M850) 3,000
490. ---.---. sans chemises&étui, bruni. 1956. (M851) 1,500
491. **BAUDELAIRE,Ch.** *Œuvres complètes*. Ed. de C. Pichois. 2 vol. 1975&1976. Sans étui, bon ex. (M801) 5,000
492. ---.---. 2vol. 1975&1976. Tome 1 sans chemise, 2 tomes sans étui, exlibris rouge tamponé sur T.1, texte bon. (M855) 3,000
493. ---. ---. *Tom II*. 1976. Chemise, sans étui, signé par propriét. (M852) 1,800
494. ---. ---. Ed. de Le Dantec. Ed. 1961. 1971. Sans étui. & ses méthodes. 1973. Chemise, sans étui. 1,500
495. ---. ---. Ed. 1961. 1961. Sans étui, bruni. (M854) 1,200
496. ---. *Correspondance I*. 1832-1860. Texte étab., pr.&ann. par C.Pichois. Ed. 1973. 1973. Rousseurs
497. **BALZAC.** *La comédie humaine. Tome I*. Etudes de mœurs: Scènes de la vie privée, I. Texte étab.&préf. par M.Bouteron. Ed. 1951. 1966. Sans étui, bon ex. (M856) 1,500
498. ---. ---. *Tome II*:---: --- II. Ed. 1951. 1966. Sans étui, bon. (M857) 1,500
499. ---. ---. *Tome III*:---: --- III. Scène de la vie de provence I. Ed. 1952. 1966. Sans étui, bon. (M858) 1,500
500. ---. ---. *Tome IV*:---: --- II. Ed.1952. 1963. Sans étui, bon. (M859) 1,500
- 501.---. ---. *Tome V*:---: Scènes de la vie parisienne, I. Ed.1952. 1966. Sans étui, bon. (M860) 1,500
502. **CAMUS,A.** *Œuvres complètes. Tome II*:1944-48. direct. de J.Lévi-Valensi. Sans étui, comme neuf. (M862) 3,000
503. **COCTEAU,J.** *Œuvres poétiques complètes*. Ed. pub. s. la direct. de M.Décaudin. Ed. 1999. 1999. Rousseurs sur tête, sans étui. texte bonne. (M865) 4,000
504. **ELUARD,P.** *Œuvres complètes*. Ed. étab. par M.Dumas&L.Scheler. Ed. 1968. 1979. Sans étui, chemise brunie un peu, encore bon. (M861) 4,000
505. *Encyclopédie. L'Histoire & ses méthodes*. 1973. Sans étui. (M888) 1,500
506. *Histoire des mœurs. Tome II : Modes & Modèles*. s. direct. de J.Poirier. Ed.1991. 1991. Etui bruni un peu. (M889) 1,500
507. ---. *Le langage*. s. la direct. d'A.Martinet. Ed.1968. 1973. Chemise bruni un peu, sans étui. (M890) 1,500
508. **FLAUBERT,G.** *Œuvres*. 2 vol. Ed. de A.Thibaudet&R.Dumesnil. 2010. Comme neuf. (€90) (M867) 5,000
509. **GAUTIER,Th.** *Romans, contes&nouvelles*. Ed. de P.Laubriet. 2 vol. 2002. (€130) Comme neuf. (M891) 8,000
510. **GIDE,A.** *Journal 1889-1939*. Ed. 1951. 1970. Chemises&tranches brunie, sans étui. (M897) 1,200
511. **GIONO,J.** *Œuvres romanesques complètes. T.III*. 1974. Chemise plastique&étui déchirés. 'N863) 1,500

512. ---. ---. **T.V.** 1980. Un petit manque sur dos de chemise plastique manque. (M864) 1,500 6,000
513. **GRACQ,J. Œuvres complètes. Tome II.** Ed. de B.Boie. 2009. 4,000
514. **HERODOTE&THUCYDIDE. Œuvres complètes.** traduit seul. Ed. de A.Barguet&D.Roussel. 1982. Sans chemises&étui, tranche au front salis un peu. 2,000
515. **HUGO,V. La légende des siècles. La fin de Satan. Dieu.** Ed. de J.Truchet. 1984. chemises&étui brunis, texte bon. 1,500
516. ---. **Théâtre complet.** 2 vol. Ed. de j.-J.Thierry&J. Méléze. 1985&1979. Dos des chemises brunis. 2,000
517. ---. **Œuvres poétiques. Tome II.**:Les Châtiments. Les Contemplations. Ed. étab. &ann. par P.Albouy. Ed.1967. 1967. Rousseurs sur tranches, bruni. (M866) 1,000
518. ---. **La légende des siècles. La fin de Satan. Dieu.** Ed. étab.&ann. par J.Truchet. Ed. 1950. 1984. Etui bruni, encore bon ex. (M873) 1,500
519. **JEUX& SAPIENCE DU MOYEN AGE. Jean Bodel. Rutbeuf. Adam le Bossu. Brunet Latin. Alain Chartier.** Ed. etab.&ann. par A.Pauphilet. Ed. 1951. 1970. Chemises&étui brunis, annotation avec crayon noire sur Pp. entre 791&830.. (M895) 1,000
520. **MALLARME,S. Œuvres complètes.** 2 tomes. Ed. pr., étab.&ann. par B.Marchal. Ed.1998&2003. 1998&2003. En bon état sauf étui bruni un peu. (M868) 12,000
521. ---. ---. Ed. de Mondor&Jean-Aubry. Ed. 1949. 1974. Sans chemises& étui, annotation avec crayon noir sur marge de entre Pp.277&281, une mot avec encre bleu sur Pp.282&285. (M871) 2,000
522. ---. ---. ---. Ed.1945. 1989. Sans chemises, traches salis très peu, étui bruni, texte bonne. (M875) 3,000
523. **MAUPASSANT. Contes & nouvelles. Tome II.** Texte étab. L.Forestier. 1979. 2003. Une très petite tache d'encre bleu sur tranche au front, sans étui. (M872) 2,000
524. ---. **Romans.** Texte étab. par L.Forestier. Ed.1987. 1987. Etui bruni, texte en bon état. (M879) 2,000
525. **MONTAIGNE,. Les Essais.** Ed. étab. par J.Balsamo&al. Ed. des notes de lectures&des Sentences peintes. Etab. par A.Legros. Ed.2007. 2007. Comme neuf sauf étui bruni un peu. (M869)
526. ---. **Œuvres complètes.** Texte étab. par A.Thibaudet&M.Rat. Intr. ¬es par M.Rat. Ed.1962. 1980. bon ex. sauf étui bruni. (M871) 3,000
527. **MORAND,P. Nouvelles complètes.** Ed. pr., ét.&ann. par M.Collomb. Ed. 1992. 2 vol. Parfait sans étui. (M874) 5,000
528. **NERVAL,G.De. Œuvres complètes. Tome I.** Ed. pub. s. la direct. de J.Guillaume&de C.Pichois. Ed. 1989. 1989. Chemise, 3,000
529. **PEGUY,Ch. Œuvres en prose complètes.** Ed. pr., ét.&ann. par R.Burac. Ed.1987-'92. 3 vol. Parfait sauf envoi écrit sur garde de T.3 & étui bruni un peu. (M876) 6,000
530. ---. **Œuvres poétique compètes.** Intr. de F.Porché. Notes par M.Péguy. Ed.1957. 1967. Sans étui, chemise bruni un peu, texte bon. (M877) 2,000
531. **LAO-TSEU, TCHUAUNG-TSEU&LIE-TSEU. Philosophes taoïstes.** Textes tra., pr&ann. par Liou Kia-Hway&al. Relus par P.Demiéville, Etiemble&al. Ed. 1980. 1980. Exbibliothèque ex. avec tampon, étui bruni, texte bon. (M878) 1,000
532. **PIRANDELLO. Théâtre complet. Tome I.** Ed. pub. s. la dierct. de P.Renucci. Ed. 1977. 1977. Sans étui, bon ex. (M879) 1,000
533. **POE,E.A. Œuvres en prose.** Tr. par Ch. Baudelaires. Texte eetab.&ann. Par Y.-G. Le Dantec. Ed. 1951. 1965. traches brunis, sans chemise&étui. (M878) 1,000
534. **PROUST,M. A la recherche du temps perdu: Tome I.** Ed.1987. Ed. publiée sous la direct. de J.-Y.Tadié et al. 1987. Tous les coins du livre&éuis poussés, texte frais, étuis bruni, bon ex. (M898) 3,000
535. ---. ---. **Tome III.** Ed.1988. 1988. Etui bruni un peu, bon ex..(M880, 899) 4,000
538. ---. ---. **Tome IV.** Ed. 1989. étui bruni, bon ex. (M881. 900) 4,000
540. **RENARD,J. Journal 1887-1910.** Texte étab. par L.Guichard&G.Sigaux. Ed. 1965. 1965. Chemises brunis, sans étui, texte bon. (M880) 2,000
541. **RIMBAUD,A. Œuvres complètes.** Texte étab.&ann. par R.de reneveill&J.Mouquet. Ed. 1963. 1965. Sans étui&chemises, exlibris tamponé, salis par lecteur. (M893) 1,500
542. **RONCARD. Œuvres complètes.** Texe étab. & ann. par G.Cohen. Ed.1950. 1965. 2 vols. Sans chemises&étuis, tranches brunis un peu par lecteur.

- (M894) 3,000
543. **ROUSSEAU, J.-J. Œuvres complètes. Tome I** :Les confession, Les rêveries du promeneur solitaire. Fragments. Ed. de B.Ganebin&M.Raymond. 2007. Comme neuf. (M882, 901) 4,300
545. ---.---. **Tome II** :La Nouvelle Héloïse. Théâtre. Essais. Ed.1964. 1969. Etui bruni&déchiré, trace de scotch sur gardes. (M883) 3,000
546. ---.---. **Tome IV**:Mémoire. Projet. Emile. Fragments. Lettres. Ed. 1969. 1999. Comme neuf. (M884) 5,000
547. **SAINTE-BEUVE. Port-Royal. Tome 1.** texte pr.&ann. par M.Leroy. bruni par tout, sans étui. (M892) 1,000
548. **VERLAINE. Œuvres poétiques complètes.** Texte étab.&ann. par Y.-G.Le Dantec. Ed. rev., compl.&pr. par J.Borel. Ed.1962. 1965. Chemises brunis, texte bon. (M885) 1,500
549. ---.---. Texte étab., pr.&ann. par J.Borel. Ed.1972. 1984. Chemises brunis, sans étui, rousseurs sur tranches. (M885) 2,000
550. **ZOLA, E. Les rougon Macquart. Tome II**: L'assomoir. Une Page d'amour, Nana Ed. intégrale publ. s. la direct. d'A.Lanoux. Etudes, notes&variantes pa H.Mitterand. Ed. 1961. 2007. Sans cheimses&étui, encore bon ex. (M887) 3,000

ALBUM PLEIADE

Iconographie choisie&commentée. Peau brun, chemises, étui. Paris, Gallimard.

551. **APOLLINAIRE.** 1971. tache d'eau sur chemises, gardes&tranches, étui bruni&manusrit, nom tamponé. (913) 1,000
552. **ARAGON.** 1997. Chemise frotté, encore frais. (M902) 3,000
553. **AYME, M.** 2001. frais. (M912) 2,000
554. **BALZAC.** 1962. chemises brunis, rousseurs sur tranches. (M911) 3,500
555. **BAUDELAIRE.** 1974. chemises bruni un peu, étui bruni&frotté. (M941, 942, 944) 6,000
556. **BORGES.** 1999. frais. (M910) 2,000
557. **BRETON, A.** 2008. frais. (M914) 2,500
558. **CAMUS.** 1982. étui bruni, exlibris tamponé. (M928) 2,000
559. **CARROLL, J.** 1990. fais, mais étui bruni. (M908) 1,500
560. **CELINE.** 1977. chemises brunis, rousseurs sur tranches, étui bruni&frotté. (M925, 940) 3,400
561. **CHATEAUBRIAND.** 1988. frais mais étui bruni. (M909) 2,000
562. **CLAUDEL.** 2011. frais. (M915) 2,000
563. **COCTEAU.** 2006. frais. (M906) 3,300
564. **COLETTE.** 1984. étui bruni. (M910) 4,000
565. **DICTIONNAIRE DES AUTEURS DE LA PLEIADE.** 1960. chemises bruni avec une petite manque sur chemise de papier. (M933) 3,500
566. **DIDEROT.** 2004. étui bruni un peu. (M907) 2,000
567. **DOSTOIEVSKI.** 1975. chemise&étui brunis, signé. (M911) 2,500
568. **LES ECRIVAINS DE LA REVOLUTION.** 1989. étui bruni. (M917) 3,300
569. **ELUARD.** 1968. bruni, exlibris tamponé. (M924) 4,000
570. **FLAUBERT.** 1972. rousseurs sur tranches, étui bruni, exlibris tamponé. (M930, 960) 3,000
571. **FAULKENR.** 1995. frais mais coins poussés un peu. (M904) 1,600
572. **HUGO.** 1964, sans chemise, étui bruni. (M954) 4,000
573. **GIDE.** 1985. Etui bruni. (M905) 2,000
574. **GIONO.** 1980. étui bruni&r réparé, exlibris tamponé. (M916) 1,200
575. **GRAAL.** 2009. frais. (M927) 2,000
576. **GREEN, J.** frais. 1998. (M903) 3,000
577. **MALRAUX.** 1986. étui bruni. (M920) 2,000
578. **MAUPASSANT.** 1987. étui bruni un peu, coins poussés. (M929, 938) 1,700
579. **MILL ET UNE NUITS.** 2005 (908) 2,000
580. **MOLIERE.** 2010. très frais. (M957) 2,000
581. **MOTAIGNE.** 2007. frais. (M921) 2,500
582. **MONTHERLAND.** 1979. chemise de plastique bruni&déchiré un peu, étui bruni, exlibris tamponé.

1,000
 583. **NERVAL**. 1993. étui bruni un peu. (M956)
 2,000
 584. **PASCAL**. 1978. tranches&étui brunis. (M951)
 2,000
 585. **PREVERT**. 1992. étui imprimé bruni, trace de
 tickette. (M953) 2,000
 586. **PROUST**. 1965. chemises brunis&dechirés,
 étui bruni&frotté, 2 tampons, tranches salis. (M922)
 7,000
 587. **QUENEAU**. 2002. frais. (M923, 937)
 2,000
 588. **RIMBAUD**. 1967. chemises brunis un peu,
 trace de tickette, sans étui, exlibris tamponé. (M931)
 5,500
 589. **ROUSSEAU**. 1976. chemises&étui brunis,
 rousseurs sur tranches, exlibris tamponé. (M955)
 2,000
 590. **SAINT-EXUPERY**. 1994. chemise frotté un
 peu, coins poussés un peu, rare rousseurs sur tête.
 (M948) 4,000
 591. **SAINT-SIMON**. 1969. chemises&étui brunis,
 petites rousseurs sur tranches, exlibris tamponé,
 texte bon.(M933) 3,000
 592. **SAND**.. 1973. chemises&étuis brunis. (M934,
 938, 947) 4,000
 593. **SARTRE**. 1991. coins de chemise de plastique
 frotté, étui bruni. Rare. (M947) 5,000
 594. **SIMENON**. 2003. frais. (M946) 2,000
 595. **STENDHAL**. 1966. bords de dos frotté, traches
 salis par lire, exlibris tamponé, sans chemise, étuis
 salis. (M932) 3,000
 596. **THEATRE CLASSIQUE**. 1970. chemise bruni
 un peu, étui bruni, exlibris tamponé. (M942)
 3,000
 597. **UN SIECLE NRF**. 2000. frais. (M935) 2,500
 598. **VERLAINE**. 1981. rousseurs rares sur
 tranches. (M936, 949) 2,000
 599. **VOLTAIRE**. 1983. tête salis un peu, étui bruni.
 (M950) 2,000
 600. **WILDE**. 1996. frais, un coin poussé. (M943)
 2,000
 601. **ZOLA**. 1963. bord en haut de chemise de papier

frotté, étui bruni, recherche. (M945) 8,000

御用済みの本の整理を
 承ります。

分野・言語に拘らず、また多少
 に拘らずお受けいたします。

印刷物・エフェメラ類
 古いアルバム・古い絵葉書
 も扱わせていただきます。

大量の場合には
 地方も出張いたします。

是非一度ご相談くださいませ。

電話 03-5577-4226

ファックス 03-3295-0039

E-mail info@tamurashoten.com

フランス・カタログ 最新入荷ご案内
juillet 2017
LE PLUS DERNIER STOCK sur la CIVILISATION FRANCAISE

N° 1

田村書店 101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-7-1
 Tel 03-5577-4226 FAX 03-3295-0039
 info@tamurashoten.com www.tamurashoten.com

COMMANDE ご注文書

発注日 年 月 日

お名前	Nom	
ご住所	Adress	〒
電話番号	TEL	()

商品番号 No.	著者・書名 Auteur/ Title	価格 Prix	(コード番号) (No. enregistré)

お受取り方法 La Date de La Visite	<input type="checkbox"/> ご来店 ご予定日 La Date 月 mois 日 le jour
配送 Délivrer	<input type="checkbox"/> ご勤務先 Bureau <input type="checkbox"/> ご自宅 Chez moi <input type="checkbox"/> その他 Autres
配達指定 La Date de Délivrer	月 mois 日 le jour
配達指定時間 Les Heurs désirés	<input type="checkbox"/> 午前中 Matiné <input type="checkbox"/> 12-14 h <input type="checkbox"/> 16-18 h <input type="checkbox"/> 18-20 h <input type="checkbox"/> 20-21 h
費目 Reglement	<input type="checkbox"/> 私費扱い Liquide <input type="checkbox"/> お振込 Banque <input type="checkbox"/> VISA/MASTER CARD/PAYPAL <input type="checkbox"/> 公費扱い Budget officiel <input type="checkbox"/> 個人研究費 Kojin Kenkyuhi